

Elorza dice que se aclarará el accidente del Kursaal y se reforzarán los controles

El alcalde no se pronunció sobre las causas, pero parece confirmarse el fallo en el anclaje

ANA VOZMEDIANO (OV. SAN SEBASTIAN) El alcalde Odón Elorza aseguró ayer que se aclarará el derrumbe de la escalera del Kursaal el pasado domingo y que es el primer interesado en saber quién es el responsable. El alcalde con-

firmó que continúa la investigación, el viernes hay una reunión en Madrid en la que se analizarán los distintos informes, pero no quiso adelantar las primeras conclusiones. Sin embargo, parece confirmarse que el fallo se produjo en los ancla-

jes que sujetan el lateral de la escalera con la estructura metálica. Elorza tampoco quiso adelantar el coste del accidente porque aún es provisional y puede ser modificado, pero sí comentó que la cuantía no es elevada.

Los técnicos de las diferentes entidades e instituciones implicadas trabajan intensamente en la investigación de las causas del derrumbamiento de la escalera colgante del foyer del Cubo grande del Kursaal. El viernes se celebrará en Madrid una reunión que debe ser definitiva y que servirá para aclarar la responsabilidad de lo ocurrido el pasado domingo. Mañana jueves, la diputada de Cultura, Koruko Aizarna de EA, comparecerá ante las Juntas Generales a petición propia, para tratar sobre este tema.

Todavía no hay conclusiones definitivas y aceptadas por las partes, pero el fallo en los anclajes que unen esta escalinata colgante con la estructura metálica parece ser la tesis que defienden los expertos, aunque deberá determinarse en qué parte del proceso se produjo el error.

Lo que sí parece que ya está decidido es que la escalera se reconstruirá tal y como se proyectó, sujeta por los laterales tanto a la estructura metálica como al hormigón del exterior del Auditorio, lo que le da el aspecto flotante que le caracteriza. El sistema está probado en numerosos edificios de otras localidades y no plantea problemas. Esta escalinata sirve para acceder al anfiteatro y los palcos del Auditorio, así como para llegar a uno de los ventanales transparentes que miran al mar y a Urgull.

El alcalde Odón Elorza aseguró ayer que es el máximo interesado en que se esclarezcan los hechos. «Puedo asegurar que se sabrá quién es el responsable, el motivo, si hubo o no negligencia y que no me voy a quedar callado».

Intensificar los controles

Elorza también anunció que van a reforzarse todos los controles de calidad ya existentes. «No hay motivo para que disminuya la ilusión y el entusiasmo en el desarrollo de esta obra, por encima de este accidente lamentable que nunca debió producirse. Estamos trabajando con rigor en la investigación y la Sociedad está empeñada en que todo el mundo mantenga la máxima tensión profesional, que se extremen aún más los controles y que se imponga en la obra un ritmo trepidante que nos permita concluir los trabajos para la próxima primavera».

La tesis del alcalde, tal y como ya anunciara ayer el concejal de Proyectos y Obras, Martín Elizasu (PNV), es que lo sucedido no tiene por qué afectar a los trabajos de construcción, dado que existen otros lotes que siguen creciendo.

«Esto ha sido un golpe fuerte que puede empañar la imagen del Kursaal, pero sólo ha afectado a una parte muy concreta. Dado el volumen de obra que existe actual-



Rafael Moneo durante su visita a la obra del Kursaal tras el derrumbamiento de la escalera colgante. JAYGUES

mente en la ciudad hay que reconocer que es posible que pasen estas cosas. Ojalá no se hubiera producido, pero así ha sido».

Protesta de los aparejadores

Por otro lado, el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Gipuzkoa emitió ayer un comunicado en el que aseguran que no existe en la obra del Kursaal ningún aparejador que haya sido nombrado de conformidad con las normas jurídicas vigentes. «Es preceptiva la designación de un profesional para los trabajos de la dirección de la ejecución material de las obras, seguridad y control de calidad. Ninguna de estas designaciones del Kursaal se han realizado a través de este Colegio». La entidad ya comunicó este extremo al Ayuntamiento.

La venta de la sala de exposiciones

El alcalde Odón Elorza reconoció ayer que la Sociedad Kursaal contempla la posibilidad de la venta de la sala de exposiciones a Kutxa, después de que ésta descartara el alquiler propuesto por la entidad, setenta millones anuales durante cuarenta años. Diferentes responsables de Kutxa, incluido su presidente, Fernando Spagnolo, se han mostrado más partidarios de la fórmula de venta que de la de arrendamiento.

Elorza explicó que el consejo de administración de la Sociedad que se reunirá el próximo lunes analizará también estas negociaciones. «Somos sensibles a la posición manifestada por la Caja. Habrá que ver qué planteamiento tienen, qué desembolso económico están dispuestos a hacer y qué programación cultural proponen para este lugar privilegiado. Si no se llega a un acuerdo tendremos que analizar posibles salidas y estudiar otras ofertas. Creo que Spagnolo ha realizado declaraciones que no benefician ni a la negociación ni a la imagen de la propia Kutxa. Seguimos tratando sobre la sala de exposiciones y el lunes analizaremos la marcha de las negociaciones». Una comisión técnica formada por miembros de la Sociedad Kursaal y de la entidad bancaria analizan ahora la valoración de esta estancia del complejo cultural.

El presupuesto del año pasado se liquidará con un superávit de 985 millones

OV. SAN SEBASTIAN

El presupuesto del pasado año 97 se liquidará con un superávit de 985 millones de pesetas. Así lo anunció ayer el alcalde Odón Elorza, que explicó que estos son los primeros datos del departamento de Hacienda sobre este tema.

Elorza recordó que esta cantidad podría haber sido aún mayor si no hubiera sido por las inversiones imprevistas provocadas por las inundaciones del 1 de junio. «Ya se han asignado algunas partidas y, hoy mismo (por ayer), se han adjudicado nuevos lotes de obra, 450 millones de pesetas para la limpieza de colectores y 53 más para la estabilización de laderas en el paseo del Faro, Erregeña, Karmengo Ama, Alto de Errondo, calle Autonomía o Añorga Txiki».

La financiación de estas obras corresponde en un 25% al Ayuntamiento, el mismo porcentaje aporta Diputación y el resto, el 50%, corre a cargo del Ministerio de Administraciones Públicas.

Las estimaciones municipales cifran en 450 millones el dinero que ha comprometido el Ayuntamiento en las labores de recuperación. Parte de esta cantidad podría pagarse con los más de 900 millones de superávit, aunque el alcalde recordó que la decisión sobre el destino de este dinero deberá tomarla la Comisión de Gobierno y posteriormente el Pleno de la Corporación.

El PP cree que es prematuro hablar de la ubicación de la Biblioteca

OV. SAN SEBASTIAN

La concejala del PP Elena Azpíroz anunció ayer que su partido cree que es prematuro hablar de una ubicación definitiva para la biblioteca municipal central. Para Azpíroz, es necesario establecer previamente las funciones, objetivos y medios que tendrá esta infraestructura, así como su coordinación con el resto de los equipamientos culturales.

«Creemos que es interesante, tal y como se ha propuesto, crear una comisión especial de trabajo en torno al futuro de la Biblioteca. Pero creemos que en este grupo debería estar presente el Centro Informático Municipal por la importancia de estos soportes y pensamos también que, dado que somos el partido mayoritario de la ciudad, lo lógico es que tuviéramos la oportunidad de poder presentar nuestras ideas».

Para los populares, el alcalde Odón Elorza está haciendo demagogia sobre este tema. «Y debería preocuparse de buscar financiación, no sólo entre las instituciones sino también en el sector privado. No hace falta ir a Barcelona para ver cómo se estructura una biblioteca».