

Donostia acentúa su perfil cultural con una batería de inversiones de 20.000 millones

El Ayuntamiento quiere implicar a toda la sociedad guipuzcoana en los proyectos culturales de San Sebastián

MITXEL EZQUIAGA/DV SAN SEBASTIÁN
San Sebastián tiene ahora mismo en marcha una serie de proyectos culturales con inversiones que superan los 20.000 millones de pesetas. Todas esas infraestructuras, con el

palacio del Kursaal como buque insignia, acentuarán el perfil cultural de una ciudad ligada tradicionalmente al sector servicios, y el Ayuntamiento donostiarra prepara una ofensiva para que la cultura sea una de las

imágenes de marca no sólo de la capital, sino del conjunto de Gipuzkoa. En esa línea, el Palacio de Miramar acogió ayer una «fiesta de los proyectos culturales» en la que el alcalde de Donostia, Odón Elorza, explicó que la

apuesta por el futuro cultural de San Sebastián sólo es posible «con el apoyo y la identificación con los proyectos de todos los guipuzcoanos». Cientos de representantes de la sociedad de Gipuzkoa asistieron al acto.

Se pretende un puzzle final que sea «la Donostia cultural del Tercer Milenio». Y para conseguirlo hay una amplia serie de piezas en marcha, tal como quedó patente en la presentación de ayer. El objetivo, según Elorza y su delegado de Turismo, Iosu Ruiz, es imprimir a Donostia la imagen de marca de la cultura, como proyección exterior y como disfrute de los propios guipuzcoanos.

Dentro de los proyectos en marcha el nuevo palacio de congresos y auditorio del Kursaal, diseñado por el arquitecto Rafael Moneo, se configura como banderín de enganche. El Kursaal, cuyas obras suponen una inversión superior a los 9.000 millones de pesetas, estará concluido aproximadamente en mayo del año próximo. Elorza garantizó que la próxima Quincena Musical se celebrará en el nuevo edificio.

Pero no es sólo de Kursaal vive el futuro cultural donostiarra. El nuevo Aquarium, desarrollado por la Sociedad Oceanográfica guipuzcoana con el respaldo de distintas aportaciones institucionales, recibirá una gran inauguración el 15 de agosto, cuando podrá verse ya el nuevo iburionario, aunque aún no a pleno rendimiento. El Aquarium, que en la pasada Semana Santa abrió la primera fase de la ampliación, ha superado la cifra de visitantes de forma espectacular.

Nuevos museos

Otro proyecto ya encauzado es el Museo de la Ciencia, ideado por la asociación Zientzia 21 y promovido por Kutxa, que invertirá 2.100 millones de pesetas para levantar un gran centro pedagógico e interactivo en Miramón. Este museo se inaugurará en el año 2000, y para dos años más tarde podría estar concluida la ampliación y reordenación del Museo de San Telmo, convertido en un museo para la cultura vasca en el que confluyan las propias señas de identidad con la cultura internacional. Aunque la primera fase de las obras, consistentes en la rehabilitación del edi-

ficio actual, estarán concluidas dentro de unos meses, las instituciones aún negocian cómo financiar el proyecto total.

Otros están a punto de concluir. El centro cultural de Jareño, en Egüía, funciona ya como casa de cultura del barrio y da sus prime-

ros pasos como gran centro de la creación de vanguardia escénica y musical. También es la escala más local el monte Urgull inicia este verano un amplio plan anual para convertirse en una gran reserva natural y cultural a la vez, con varios museos y centros didácti-

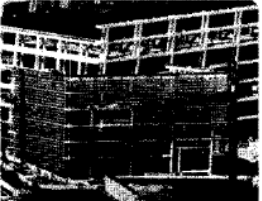
cos que permitan conjugar ecología y cultura en un punto privilegiado de la ciudad.

El año que viene le llegará el turno al Victoria Eugenia. Una vez que el Kursaal esté a pleno rendimiento el viejo teatro cerrará sus puertas para ser sometido a una

gran rehabilitación que financiará en buena parte el Ministerio de Cultura. El proyecto, realizado por un grupo de arquitectos encabezado por Joaquín Zubiria, contempla la habilitación en el Victoria Eugenia de un gran centro dramático.

Infraestructuras culturales en marcha

Auditorio y palacio de congresos del Kursaal



Presupuesto:
9.000 millones

Finalización:
Mayo de 1999

Promueven:
Ayuntamiento de San Sebastián y Diputación (con aportaciones de los gobiernos vasco y central).

Museo para la cultura vasca de San Telmo: ampliación y reordenación del actual




Presupuesto:
2.500 millones

Finalización:
Año 2002

Promueven:
Ayuntamiento con ayudas de Diputación y Gobierno Vasco y, probablemente, gobierno central.

Ampliación del Aquarium




Presupuesto:
1.300 millones

Finalización:
Verano de 1998

Promueve:
Sociedad Oceanográfica con ayudas institucionales.

Museo de la Ciencia en Miramón




Presupuesto:
2.100 millones

Finalización:
Año 2000

Promueve:
Kutxa.

Circuitos culturales en el monte Urgull




Presupuesto:
400 millones

Finalización:
A lo largo de los próximos seis años

Promueve:
Ayuntamiento

Centro cultural Jareño. Salas para la escena, música y creación




Presupuesto:
Sin concretar

Finalización:
Año 1999

Promueve:
Ayuntamiento

Chillida-leku. Museo al aire libre en Zabalaga




Presupuesto:
Sin determinar

Finalización:
En los próximos meses

Promueve:
Familia Chillida

Reforma del Victoria Eugenia para gran centro dramático



Presupuesto:
800 millones

Inicio:
Año 1999

Promueven:
Ayuntamiento y Gobierno central.

F.J. BIENZOBAS



AROYA
Amigüedades

Iniciamos la temporada de verano con obras de Menchu Gal, Gonzalo Chillida, Vázquez Díaz, etc.

Horario: de 11 a 13:00 y de 17:00 a 21:00 horas

C/ ZULOAGA, N° 2 - HONDARRIBIA - TEL: 943 64 34 77



ZUMAIKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE ZUMAILA

IRAGARKIA

1996.05.28ko datatz. Udal Batza Osok lagaski ezarritako quorum-a beteaz Luziano Pagueta Bilbo, Arkitektoak idatzitako eta Zumaiako Udalaren ekinneaz bultzatutako, 3. Artikuluari dagokion Arzu Subsidarioetako Aldaketa puntualaren erizpide, irerbitze eta helburu orokorrak ezarri zituen iragarri hau Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean eta zabalkunde gehien duen lurraldeko egunkari batean argitaratu eta azken argitalpenaren hurrengo egunetik zenbatzen hasita 30 eguneko epe bat zabalitzen delarik, iradokitzen edo murriztuz auzkeratzen diren helburuak.

ANUNCIO

En sesión Plenaria de fecha 28-05-98, cumpliendo con el quorum legalmente establecido, se acordó aprobar los criterios, soluciones y objetivos generales de la Modificación Puntual de las N.I.S.S., referentes al Art. 3.- redactado por el Arquitecto Luziano Pagueta Bilbo, promovido por el Ayuntamiento de Zumaia, abriéndose un plazo de información pública de 30 días contados desde el día siguiente al de la última de las publicaciones del anuncio en el Boletín Oficial de Gipuzkoa y en uno de los periódicos de mayor circulación de la misma, al objeto de que puedan formularse sugerencias.

ZUMAILA, 10098ko uztalak 6
ALAKATEAK