

Donostia acentúa su perfil cultural con una batería de inversiones de 20.000 millones

El Ayuntamiento quiere implicar a toda la sociedad guipuzcoana en los proyectos culturales de San Sebastián

MITXEL EZQUIAGA/DV SAN SEBASTIÁN

San Sebastián tiene ahora mismo en marcha una serie de proyectos culturales con inversiones que superan los 20.000 millones de pesetas. Todas esas infraestructuras, con el

palacio del Kursaal como buque insignia, acentuarán el perfil cultural de una ciudad ligada tradicionalmente al sector servicios, y el Ayuntamiento donostiarra prepara una ofensiva para que la cultura sea una de las

ímagenes de marca no sólo de la capital, sino del conjunto de Gipuzkoa. En esa línea, el Palacio de Miramar acogió ayer una «fiesta de los proyectos culturales» en la que el alcalde de Donostia, Odón Elorza, explicó que la

apuesta por el futuro cultural de San Sebastián sólo es posible «con el apoyo y la identificación con los proyectos de todos los guipuzcoanos». Cientos de representantes de la sociedad de Gipuzkoa asistieron al acto.

Se pretende un puzzle final que sea «la Donostia cultural del Tercer Milenio». Y para conseguirlo hay una amplia serie de piezas en marcha, tal como quedó patente en la presentación de ayer. El objetivo, según Elorza y su delegado de Turismo, Iosu Ruiz, es imprimir a Donostia la imagen de marca de la cultura, como proyección exterior y como disfrute de los propios guipuzcoanos.

Dentro de los proyectos en marcha el nuevo palacio de congresos y auditorio del Kursaal, diseñado por el arquitecto Rafael Moneo, se configura como banderín de enganche. El Kursaal, cuyas obras suponen una inversión superior a los 9.000 millones de pesetas, estará concluido aproximadamente en mayo del año próximo. Elorza garantizó que la próxima Quincena Musical se celebrará en el nuevo edificio.

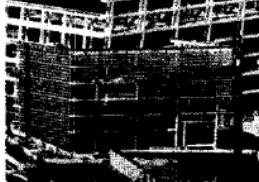
Pero no es sólo de Kursaal vive el futuro cultural donostiarra. El nuevo Aquarium, desarrollado por la Sociedad Oceanográfica guipuzcoana con el respaldo de distintas aportaciones institucionales, recibirá una gran inauguración el 15 de agosto, cuando podrá verse ya el nuevo tiburónario, aunque aún no a pleno rendimiento. El Aquarium, que en la pasada Semana Santa abrió la primera fase de la ampliación, ha superado la cifra de visitantes de forma espectacular.

Nuevos museos

Otro proyecto ya encauzado es el Museo de la Ciencia, ideado por la asociación Zientzia 21 y promovido por Kutxa, que invertirá 2.100 millones de pesetas para levantar un gran centro pedagógico e interactivo en Miramón. Este museo se inaugurará en el año 2000, y para dos años más tarde podría estar concluida la ampliación y reordenación del Museo de San Telmo, convertido en un museo para la cultura vasca en el que confluyan las propias series de identidad con la cultura internacional. Aunque la primera fase de las obras, consistentes en la rehabilitación del edi-

Infraestructuras culturales en marcha

Auditorio y palacio de congresos del Kursaal



Presupuesto:

9.000 millones

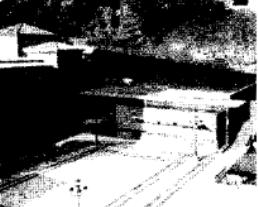
Finalización:

Mayo de 1999

Promueven:

Ayuntamiento de San Sebastián y Diputación (con aportaciones de los gobiernos vasco y central).

Museo para la cultura vasca de San Telmo: ampliación y reordenación del actual



Presupuesto:

2.500 millones

Finalización:

Año 2002

Promueven:

Ayuntamiento con ayudas de Diputación y Gobierno Vasco y, probablemente, gobierno central.

Ampliación del Aquarium



Presupuesto:

1.300 millones

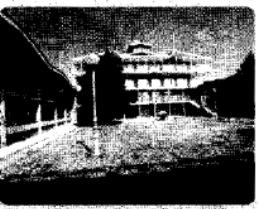
Finalización:

Verano de 1998

Promueve:

Sociedad Oceanográfica con ayudas institucionales.

Museo de la Ciencia en Miramón



Presupuesto:

2.100 millones

Finalización:

Año 2000

Promueve:

Kutxa.

Circuitos culturales en el monte Urgull



Presupuesto:

400 millones

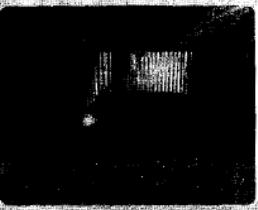
Finalización:

A lo largo de los próximos seis años

Promueve:

Ayuntamiento

Centro cultural Jareño. Salas para la escena, música y creación



Presupuesto:

Sin concretar

Finalización:

Año 1999

Promueve:

Ayuntamiento

Chillida-Ieku. Museo al aire libre en Zabalaiga



Presupuesto:

Sin determinar

Finalización:

En los próximos meses

Promueve:

Familia Chillida

Reforma del Victoria Eugenia para gran centro dramático



Presupuesto:

800 millones

Inicio:

Año 1999

Promueve:

Ayuntamiento y Gobierno central.

F.J. BIENZOBAS

ficio actual, estarán concluidas dentro de unos meses, las instituciones aún negocian cómo financiar el proyecto total.

Otros están a punto de concluir. El centro cultural de Jareño, en Eguía, funciona ya como casa de cultura del barrio y da sus prime-

ros pasos como gran centro de la creación de vanguardia escénica y musical. También es la escalera más local el monte Urgull inicia este verano un amplio plan anual para convertirse en una gran reserva natural y cultural a la vez, con varios museos y centros didácti-

cos que permitan conjugar ecología y cultura en un punto privilegiado de la ciudad.

El año que viene le llegará el turno al Victoria Eugenia. Una vez que el Kursaal esté a pleno rendimiento el viejo teatro cerrará sus puertas para ser sometido a una

gran rehabilitación que financiará en buena parte el Ministerio de Cultura. El proyecto, realizado por un grupo de arquitectos encabezado por Joaquín Zubiría, contempla la habilitación en el Victoria Eugenia de un gran centro dramático.



Iniciamos la temporada de verano con obras de Menchu Gal, Gonzalo Chillida, Vázquez Díaz, etc.

Horario: de 11 a 13:00 y de 17:00 a 21:00 horas

C/ ZULOAGA, N° 2 - HONDARRIBIA - TEL: 943 64 34 77



ZUMAIKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE ZUMAIA

ANUNCIO

1998.05.26ko dataz, Udal Batza Osoak legeak erazkinako quorum-a betetza, Luziano Paguelgo Bilbao, Arkitektoak idatzitako eta Zumaiako Udalaren ekintzaren bultzatutik, S. Artikulari dagokion Arau Subidarioetako Aldeaketa puntualaren eritzape, interbide eta helburu orokorrean onartu zituen, iragarki hau Gipuzkoako Alzizkari Ofizialaren eta zabalkundegiak dute jarrirako egunkarien batean argitaratu eta azken argitalpenaren hurrengo egunean, zeinburuaren inguruan, 30 eguneko apertura zabalduko delarik, tradizionalean edo murtzelak apurke datilezen helburuz.

ZUMAIA, 1099ko uztailak 6
ALKATEAK

En sesión Plenaria de fecha 28-05-98, cumpliendo con el quorum legalmente establecido, se acordó aprobar los criterios, soluciones y objetivos generales de la Modificación de la ordenanza de subvenciones a la cultura y deporte, elaborada por el Arquitecto Luciano Paguelgo Bilbao, promovido por el Ayuntamiento de Zumai, abriendose un plazo de información pública de 30 días contados desde el día siguiente al de la última de las publicaciones del anuncio en el Boletín Oficial de Gipuzkoa, para que los interesados procedan a manifestar sus observaciones y sugerencias de modo que se realice la circulación de la misma al objeto de que puedan formularse sugerencias.