

▼ LA CIUDAD Y SUS GENTES

Fiestas de la Casa de Galicia

MIGUEL VIDAURRE

El barrio de Gros celebrará este inmediato sábado animada imagen con motivo de las tradicionales fiestas que la **Casa de Galicia** en nuestra capital, presidida por el incommensurable **Xoxe Antonio Vilaboa Barreiro**, organiza en honor de su Patrón Apóstol Santiago y al mismo tiempo Día de la Patria Gallega.

Se iniciará a las 11.30 de la mañana con una diana a cargo del afamado grupo de gaitas **Trisquele** recorriendo las calles de la zona. A mediodía y en la parroquia de San Ignacio tendrá lugar solemne misa con ofrenda al Patrón. La plaza de Cataluña será escenario de una muestra de folklore gallego con el grupo antes citado. En la sede social de la calle Zabaleta se efectuará una comida de hermandad con autoridades, representantes de sociedades populares y casas regionales en el comedor **Iria Flavia**. A los postres la Xunta de Coñrades da Enxebre e Pelegrina Cofradía de la Queimada en el País confeccionará una extraordinaria para animar cuerpos y espíritus. Con ello se cerrará el programa de festejos que tendrán repercusión ambiental en aquel populoso barrio. Pásenlo bien los estimados gallegos y sus muchos amigos.

Tampoco este año han faltado a su cita veraniega con San Sebastián los forasteros de alto linaje entre los visitantes de nuestra ciudad. Ella la **Duquesa de Alba**, popularmente **Cayetana** y el **Jesús Aguirre**, Duque consorte. Es un ritual que se cumple inde-

El grupo de gaitas **Trisquele** recorrerá las calles de Gros animando la fiesta con su música./UNANUE

fectiblemente por estas fechas. Levantaba acta testimonial, con sancionable retraso de su presencia, el ínclito **Juan Mari Arzak**, cuyo restaurante es punto fijo de una comida —siempre uno de los platos solicitados típicos en su tinta— y el descubrimiento de algunas novedades de su carta. Bien entendido que la simpática pareja también acude a otros establecimientos hosteleros donostiarros como **Akelarre** y **Nicolasa**. Su estancia se distingue por su brevedad y más todavía en esta ocasión. No en vano los esperaba en el madrileño palacio de **Liria**, propiedad de la Duquesa, la solemne petición de mano de su hija **María Eugenia** para el bravo

torero **Fran Rivera Ordóñez**, cuyo matrimonio se constituirá en la boda del año. El cronista, aunque no sea más que por hábito estima válido el eco de sociedad.

En esta próxima Semana Grande no habrá el tablado con atracciones que solía montar el hotel Londres y por el que desfilaban artistas de distintos géneros con actuaciones nada más finalizar la correspondiente colección del Concurso Internacional de Fuegos Artificiales. El director del **cuatro estrellas**, **Roberto Uriarte**, puntualizaba motivo de la suspensión/desaparición del *show*: «Se formaba masiva concentración de gente que no solamente dificultaba el tránsito por la zona, sino que

en algunos casos podía suponer molestias para nuestros clientes de la terraza al aire libre. Estos, sin embargo, podrán disfrutar de música en directo interpretada por el gran pianista **Carletti**, un hombre que aborda todos los estilos de ritmo en su repertorio. A los paseantes, naturalmente, no les vamos a impedir que se detengan para escuchar las melodías.

Nueva exposición pictórica. Es la ofrecida por la muy prestigiosa artista **Ana Mari Marín Gutiérrez** habilitando espacio en el propio estudio que posee en casa **Veragareña** del bello pueblo de Elizondo. Se inaugura hoy y puede contemplarse en horario matinal y vespertino.

▼ KOXKAS

La Biblioteca Municipal

R.M.

FUE don Sebastián Miñano, canónigo de Palencia y abogado, que llegó a San Sebastián alrededor de 1840, al que se debe la iniciativa de crear una Biblioteca municipal. Su proyecto fue apoyado desde el primer momento por el Ayuntamiento y diversas entidades y personalidades donostiaras. La Corporación municipal facilitó local y enseguida comenzaron a recibirse importantes donativos de libros de entidades y particulares. De los primeros recibidos fue el enviado por el santuario de Loyola.

La Biblioteca se inauguró en 1874 y su promotor, el citado don Sebastián Miñano, no pudo asistir al acto por haber fallecido en 1845. Muerto en Bayona, su cadáver fue traído a San Sebastián y recibió sepultura en el cementerio de San Martín, que se hallaba en el barrio de este nombre, aproximadamente donde hoy está la Audiencia Provincial y la manzana contigua, donde está el convento de Siervas de María.

El primer director de la Biblioteca fue don José López Aizpuru y su primer domicilio estaba en la calle andía, donde el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza y Correos y Telégrafos. Cuando se construyó detrás de la iglesia del Buen Pastor el edificio destinado a Escuela de Artes y Oficios, allí fue trasladada la Biblioteca, y en 1932, recuperado San Telmo por el municipio, allí fueron todos los libros y la hemeroteca.

El edificio donde estaba el Ayuntamiento, en la Plaza de la Constitución, quedó vacío, pues nuestros municipios se trasladaron a lo que hasta hacía poco había sido el Gran Casino. Entonces se habló de llevar la Biblioteca al edificio de la Plaza de la Constitución. Se aprobó el traslado y se realizaron las obras para acomodar a la casa a las necesidades de los servicios de la Biblioteca municipal. Pasado el verano de 1950 comenzó el traslado de muebles y libros y periódicos.

La Biblioteca municipal contaba entonces con 25.000 volúmenes y la biblioteca donada por el *duque de Mandas* con 13.000. La adquisición de obras se sigue realizando teniendo en cuenta las necesidades de las distintas secciones de la biblioteca, completándolas y poniéndolas al día. Últimamente cuida mucho al público infantil.

En el siglo y cuarto de vida de nuestra Biblioteca, han sido bastantes los directores que ha tenido. Entre otros don *Práxedes Diego de Altuna*, don *Rufino Mendiola*, *doña Eulalia San Agustín*, y ahora lo es *doña Susana Soto*. Se habla mucho de su posible traslado al edificio de lo que fue Gran Casino. ¿Será verdad?

▼ DONOSTIA, LA TENTACION

Fiebre del viernes noche

BEGOÑA DEL TESO

El miércoles **Lorea Montoya** compró unas etiquetas. **Angeles Apeztegia** planchó unas cuantas camisas. **Juan Jose Txiripi González** instaló un equipo de música. **Oscar Bozas** gestionó con un 'munipa' unos segundos más de aparcamiento para su furgoneta.

Se diría que todo fuera como muy normal, muy cotidiano. Pues sí y no. Todas esas acciones tenían un fin: la inauguración hoy a partir de las siete de la tarde de la tienda Dos rombos en la plaza Lasala. Sí, la del león, la de lo Viejo. Por eso **Karmele Izaguirre** adecentaba los suelos y **Hassan Beloki** ultimaba los detalles de la decoración. **Fernando Moro** ya había terminado las estructuras metálicas rodantes que, cubiertas con tela rosa, servirán de probadores. Llegaba la ropa. Se abrían las cajas de complementos. Porque Dos rombos va de eso, de ropa distinta, divertida, bien diseñada. Nombres jóvenes firman las prendas. Algunos en exclusiva en esta plaza. Vienen trabajos de Polyester que juega estilosamente con dise-

ños antiguos. Vienen **Vacas Flacas** que darán el golpe en esta ciudad y desde esta esquina con su colección de invierno.

Viene una brasileña muy pero que muy dura, **Paulina Río**. Y una catalana que crea extraños vestidos inspirados en los hábitos de los monjes. Ella es **Mertxe Hernández**. Bisutería futurista de **Looking Shocking**, discos de **Subterfuge**.

Tienda loca que pronto empezará a diseñar sus propias historias con ayuda de una sastra de teatro. Tienda para cambiarles el *chip* a unos cuantos chicos donostiarros. Y por eso, porque va o irá de peluches, de escotes estilo palabra de honor, de la onda japonesa impuesta por las chicas de **Zsu-Zsa** desde Barcelona, la inauguración será sonada y tendrá varios niveles.

Niveles de sonido, marcha y bebedizos. Por de pronto, han de saber ustedes que el escaparate estará adornado como si fuera Navidad. Habrá incluso un Papá Noel en la puerta. Para beber, helado de Los Italianos rociado con champagne. En asuntos musicales, los mejores disc jockeys de la comarca y el extranjero: desde **Madelman** a **Félix Daniel**. Desde el gran **Joe D'Alessandro** a **Juanjo Tin Marcianas**. Y, por supuesto, los grandes del **Zulo** de Lasarte...

En las bandejas, turrón. En la calle, en la plaza, un desfile de modelos. A primera hora vendrá la gente supuestamente seria: padres, madres, la representación del **Zinimaldia**, o del teatro Principal pues Lorea se ha currado muchas horas de festi, muchas de **Semana de Terror**.

Luego empezarán a aparecer las criaturas de la noche de esta ciudad. De la noche y la guapura de esta villa: la dama peluquera y el maestro tatuador de la peluquería **Polyester**, diseñadores

atrevidos, músicos...

La idea es tal que así: la gente suele desmadrarse los viernes. Lorea y Oscar quieren que nos desmadremos en su fiesta. Después o antes de haber pasado por otra movida singular.

Hoy **Peio Agirre**, artista becado en Nueva York que trabaja en el **Guggenheim** de Bilbao, expone ya sus trabajos en **La Central**. No estará solo. Vienen sus colegas. A lo largo del verano ellos y él montarán diversas aventuras en la zona subterránea de esa nave-tienda-almacén, taller de Nueva. Hablaremos.

No acaba ahí el viernes. Por poner sólo un ejemplo más digamos que **Bataplán** cumple cinco añitos. Fiesta grande, claro. Fiesta mayúscula.

La música en vivo de los percussionistas **Art Drums** se mezclará con la que pinchen los disc jockeys de la sala. Es fórmula nunca oída ni bailada en esta ciudad pero que pega fuerte en Londres e Ibiza.