

El alcalde propone ubicar la Biblioteca y la Escuela de Música en el nuevo San Bartolomé

Elorza apuesta por instalar estas actividades en el edificio central del polígono

JAVIER ROLDAN/DV. SAN SEBASTIAN

El alcalde Odón Elorza y el concejal de Cultura, Ramón Etxezarreta, ambos del PSE-EE, proponen ayer ubicar con carácter definitivo la Biblioteca Central y la Escuela de Música y

Danza en el futuro polígono de San Bartolomé, cuya ejecución urbanística exigirá el derribo del cerro que lleva el mismo nombre. Elorza, basándose en un estudio elaborado por el arquitecto Francisco de León, baraja dos

emplazamientos para albergar estos dos equipamiento. Sin embargo, Elorza apuesta por que ambas actividades se realicen en el edificio central, de propiedad municipal, que se situará en la nueva plaza de San Bartolomé.

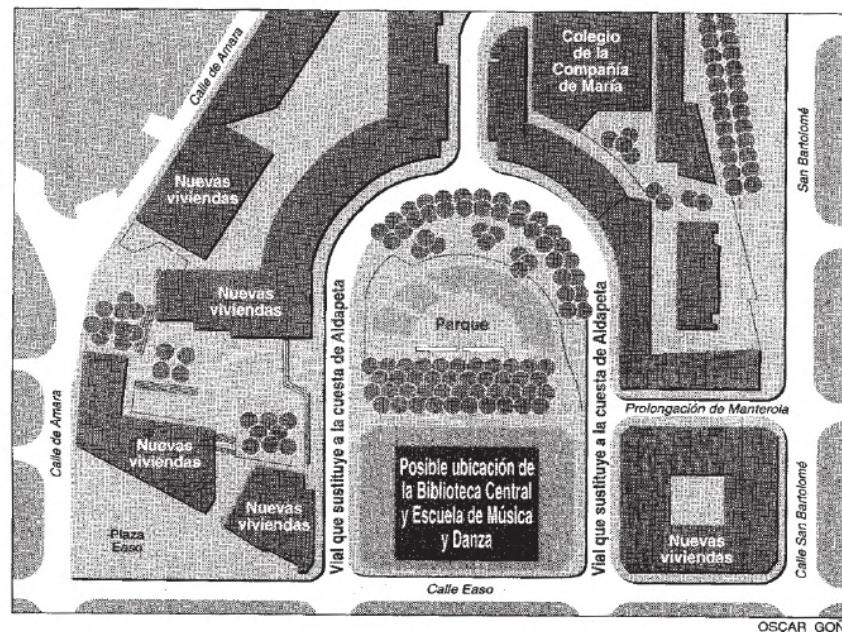
Elorza apuesta por albergar de manera definitiva la Biblioteca y la Escuela de Música y Danza en el edificio central contemplado en el Plan de Reforma Interior del futuro polígono de San Bartolomé. El regidor municipal precisó que esta parcela, destinada a usos de equipamiento, tendrá una titularidad municipal. Al mismo tiempo, subrayó la ubicación céntrica de este emplazamiento, entre las prolongaciones proyectadas de las calles Larramendi y Urdaneta. Sus fachadas principales se situarán frente a la calle Easo y a la nueva plaza de San Bartolomé.

En opinión del alcalde, este futuro emplazamiento se integraría en la estructura del Ensanche y su monumentalidad y unidad arquitectónica serían equiparables a las plazas más emblemáticas de la ciudad, como Constitución, Gipuzkoa y Buen Pastor. «Este edificio sería un hito entre los equipamientos culturales», aseguró Elorza, quien subrayó en la singularidad de este edificio.

El arquitecto Patxo de León considera que el edificio central del futuro San Bartolomé es «muy adecuado» para ubicar la Biblioteca central y la Escuela de Música y Danza, «con independencia de que también pueda serlo para otros usos públicos relevantes a nivel del conjunto urbano».

Con patio interior

La dimensión propuesta para ese centro tiene 8.000 metros cuadrados, en donde se ubicarían los dos equipamientos culturales. «Existe un patio interior de 20 metros de diámetro, en cuya parte baja, muy iluminada, podría instalarse una sala de lectura»,



OSCAR GONI

explicó Elorza. Asimismo, esta infraestructura ofrecería un remanente de cerca de 7.000 metros cuadrados para otros servicios municipales que estarían situados en plantas superiores. La propuesta plantea habilitar dos entradas diferentes para acceder a los diferentes servicios. El estudio también recoge la posibilidad de implantar usos comerciales en régimen de concesión en las plantas bajas, primer sótano o entresuelo. El informe baraja la hostelería entre las posibles actividades

que podría albergar el inmueble.

Otra de las opciones, evaluada en un segundo lugar de preferencia, es la que plantea compartir los espacios de sótano, planta baja y entreplanta con las instalaciones polideportivas del polígono, en un centro cívico situado en un inmueble cercano al edificio central de la nueva plaza. Sobre estos equipamientos está prevista la construcción de viviendas.

Sin embargo, Elorza defendió la opción del edificio central, situado en la nueva plaza, ya que,

en su opinión, «aporta el corazón que faltaba al proyecto de San Bartolomé». El alcalde instó al resto de los partidos que buscasen y comparasen otro emplazamiento mejor para estos servicios.

Por su parte, la concejala del PP María San Gil, criticó a Elorza por proponer una ubicación, «sin tan siquiera haber convocado a la Comisión Especial sobre la Biblioteca». En opinión de la edil popular, «una vez más nos encontramos ante una actitud autoritaria y además, en clave electoral».

Periodistas de toda España visitan el Kursaal

■ Periodistas de una veintena de medios de comunicación españoles visitan este fin de semana las obras de los Cubos del Kursaal y San Sebastián, invitados por el Convention Bureau donostiarra. Esta visita forma parte de la promoción de nuestra ciudad y de los futuros Auditorio y Palacio de Congresos. Los periodistas son de televisión, radio —entre ellos el popular Luis del Olmo—, agencias de noticias y medios informativos especializados en turismo, de negocios, convocados por el alcalde tras la presentación que el Centro Kursaal realizó en Madrid y Barcelona. Hoy a mediodía habrá una recepción oficial en el Ayuntamiento y mañana visitarán Hondarribia, finalizando su viaje./DV

PeticIÓN donostiarra para perdonar las deudas de los pobres

■ La concejalía de Cooperación y Tolerancia invita a los donostiarras a participar mañana en diversos barrios en la firma de un documento por el cual España condonará la deuda de los países altamente empobrecidos. Esta deuda asciende a 270.000 millones, el equivalente a los 225 carros de combate adquiridos recientemente por el ejército.

Preocupación por el arbolido de Ulía

■ La Asociación de Vecinos de Ulía ha realizado gestiones en el Ayuntamiento de cara a paliar el deterioro del arbolido en este monte. La asociación ha hecho saber a la Jardinería Mayor, Esperanza Martínez, su preocupación por la progresiva desaparición de unos 250 árboles, motivada por la realización de obras, desprendimientos, etcétera. Los vecinos han recibido el compromiso de atajar el citado deterioro./DV

HB pide apoyo a las movilizaciones en torno al Día de la Mujer

■ HB del Ayuntamiento hace un llamamiento a los donostiarras para que se sumen a las movilizaciones y actos que se van a realizar en torno al Día de la Mujer, el próximo día 8. Entre ellas, la manifestación convocada por más de doce grupos y colectivos de mujeres mañana domingo, en Hondarribia, bajo el lema *Partehartzea eskubidea da*, a las 6 de la tarde./DV

Laurehun ume baino gehiagok hartu dute Koldo Mitxelena lehiaketen

DV. DONOSTIA

462 haurrek hartu dute parte Hamarraren Koldo Mitxelena Eskolarteko Lehiaketa. Aurtengo edizioan, bertsotako kopuruaren beharkada da aldeiraz azpinarragarietako bat. Sari emate ekitaldia gaur izango da, udaletxeek batzan artean, arratsaldeko 7etan hastia. Andoni Egia bertsolaria da aurtengo pertsonaia gombidatua.

Euskararen Udal Patronatuak antolatutako eskolarteko lehiaketa honetan bost atal daude: komikia, olerkia, ipuina, bertsoa eta antzerki-gidoigintza. Azken atal hau aurtentan hasi da eta, Joxerra Garzia epai mahaikideak atzo esan zuenez, «gidoi kosturibristal jaso dira, badirudi Coencale telesailak eragina izan duela». Hain zuzen ere, 209 komikia jaso dira, 33 olerki-sorta, 174 ipuina, 30 bertsot-sorta eta 10 antzerki-gidoi. Azkenean, eman zitezkeen 22 sarietatik 18 emango dira bakarrak. Bertsota eta antzerki gidoietako atalaletan geratutu dira hutsuneak.

Irabazleen saria bidaia bat da, Trentora, zortzi eguneko, apirilean egin beharrekoa. Honako lagun hauek geratuta dira trabazle: komikian, Ander Uriel, Ane Urkia, Jon Iñaki Benito, Iker Martínez, Leire Zaldúa, Iñaki Berasategi eta Jon Hernández; olerkian, Maiálen Gurrutxaga, Leire Cano eta Urzti Peñagarikano; ipuinean, Garazi Ormazabal, Mikel Soro, Ion Olano eta Martín Arregi; bertsotan, Unai Gatzelumendi eta Beriat Gatzelumendi; eta anzerki-gidoian, Leire Mendizábal eta Leire Olariaga-Leire Cano bikotea.

«Ikusten da irakasle literaturazale frankitadore batzuk hor ari direla lanean, esate baterako Lasalle ikastetxeko Patxi Ezkiaga. Santo Tomás lizeotok ere lan onak etorri dira aurren, eta azpinarratu beharreko beste ikastetxe batzuk Zurriola eta Amassorrain ikastolak dira», esan zuen Garziak.

El consumo de agua en la ciudad mantiene su nivel desde hace dos años

DV. SAN SEBASTIAN

La compra de agua a la Mancomunidad del Añarbe por parte del Ayuntamiento donostiarra se ha mantenido en los dos últimos años en 23,7 millones de metros cúbicos. Sin embargo, esta cifra disminuye en casi cuatro millones de metros cúbicos los índices de consumo registrados en 1994. Este decenso si cifra en un 14,5% y representa un ahorro de 138 millones con relación a la facturación registrada hace cinco años.

El concejal de Servicios Urbanos, Ramón Uribe (EA), explicó que el descenso del consumo se debe en parte a «que los ciudadanos están concienciados en que no se debe malgastar el agua» y, por otra parte, «el usuario comienza a percibir que la factura del agua comienza a ser un concepto más importante en el coste de la vida con respecto

al pasado». Uribe recordó que esta tasa ha sufrido «continuos incrementos, debido a los costes de depuración y transporte de agua que se aplican en la actualidad y al concepto de saneamiento que se incluye en la tasa».

El responsable municipal de Aguas y Saneamiento también justifica el descenso del consumo experimentado desde 1997 con respecto al ejercicio del 94 en la «fuerte campaña de captación de fugas iniciada por este departamento a finales del 95». Asimismo, Uribe subraya que en esta política de reducción de consumo ha influido «la racionalización del consumo público de las fuentes públicas y la reparación de sus fugas, así como la aplicación de sistemas de recirculación». En este operativo interviene también el servicio nocturno que repara las fugas.

	12/17	18/19	20/21	22/23
BELN PASTOR	C	E	C	
SANTA MARÍA		E	E	
SAN VICENTE	C	E		
SAN JUAN	C	C	E	
SAN SEBASTIÁN (ANTIGUO)				
SAGRADA FAMILIA		C		
SAN MARTÍN	C	C	C	
SANTILLO		C		
MARÍA REINA		C		
CORAZÓN DE MARÍA	B	C	E	C
ACTE				
SAN JUAN BAUTISTA	E	C		
LA SANTA CRUZ		C		
MARÍA ADELGIDA		C		
SAN PO X	E	C		
SAN JOSÉ (ESTRELLA)	C	E	C	C
M. SIRIOKA ROSARIO	C	B		
ASOL MATA				
SEMINARIO			B	
MONTSERRABAN		E	C	
CAPUCHINOS	E	C	E	C
JOSUITAS	C	E	C	C
CARMELITAS	C	E	C	
MUERLE		C		
LÓDIA		C		
N.S. ARANTZAZU		C		
OMENETERO	B			
ES. SANTO (BARTA)		B		
SAN JOSÉ OFRENDO (ALZON)	C			
SAN PABLO (ALZON)		C		
SAN MARCIAL (ALZON)		C		
JESÚS DE NAZARET (JUARROS)		C		
SAN LUIS CONDEDA (MENDIARIA)	E	C		
SAN FRANCISCO J. BONETTA		C		
ANORIA Y ANORIA TORO		C		

C = En castellano B = Múltiples lenguas E = Múltiples