

ANTZERKIA-TEATRO

HAUR ANTZERKIA / TEATRO INFANTIL

- **"Natatxa", Txalo** (6-13 urte / años)
Lugaritz Kultur Etxea / Centro Cultural Lugaritz - Urria 18 octubre - 18:00
- **"Joateko irrikitan", Kike, Blas eta Jonas**
(3-12 urte / años)
Altza Kultur Etxea / Centro Cultural Altza - Urria 18 octubre - 18:00
- **"Galtzagorri", Txotxengillo Taldea**
Intxaurren Berri Kultur Etxea / Centro Cultural Intxaurren Berri
Urria 18 octubre - 18:00



DANTZA-DANZA

- **Sol Picó, "Bésame el cactus"**
Egia Kultur Etxea / Centro Cultural Egia - Urria 18 octubre - 20:00



ERAKUSKETAK-EXPOSICIONES

- **David Seymour, "Chim"**
(atzera begirakea retrospectiva)
MAGNUM.
Argazki erakusketa
Exposición fotográfica
Museo San Telmo Museoa
Urriaren 26a arte
Hasta el 26 de octubre



- **Ruth Alvarez Malo: "Anguleros, noche sin luna"** (Argazkiak / Fotografía)
Lugaritz Kultur Etxea / Centro Cultural Lugaritz - Urria 6-31 octubre
- **Teresa Sabaté: Pintura**
Egia Kultur Etxea / Centro Cultural Egia - Urria 10-31 octubre
- **Tytti Thusberg: "Victimas de moda"**
Casa del Este. Espacio Arte (Zubiaurre 78-D) - Urria 17-30 octubre
- **"Guatemala, elkarrekiko proiektua"**
Guatemala, un proyecto común
Lugaritz Kultur Etxea / Centro Cultural Lugaritz - Urria 17-31 octubre



10% de descuento para todos los espectáculos pagando con la tarjeta.
%10eko deskontua ikusizun gutzieraerako txartelarekin ordainduz.

Informa zaitz. Infórmate en el teléfono 943 48 11 50



Ramón Etxezarreta, Miren Azkarate, Patxi Etxeberria e Imanol Agote. [POSTIGO]

Cultura prepara para el 2004 una ley que regule las bibliotecas vascas

► El Gobierno Vasco también apuesta por una biblioteca nacional

TERESA FLAÑO
DV. SAN SEBASTIÁN

La necesidad de avanzar en el proyecto de una biblioteca nacional del País Vasco y la presentación al Parlamento Vasco a principios del año que viene de una ley que regule y coordine las bibliotecas de la comunidad autónoma son dos de los temas de estudio de las I Jornadas del Sistema Nacional de Bibliotecas de Euskadi que se celebran entre ayer y hoy en San Sebastián.

La consejera de Cultura del Gobierno Vasco, Miren Azkarate, habló en la inauguración de estas jornadas sobre la necesidad de una biblioteca nacional y archivo. «Probablemente necesitará un edificio, pero debemos evitar que el cemento se coma gran parte de

las inversiones porque lo fundamental es un sistema informático acorde con los tiempos».

En el País Vasco existen en la actualidad 280 bibliotecas públicas. Según explicó Azkarate «los centros de ciudades pequeñas y medianas suelen estar aisladas, por eso resulta importante organizar este tipo de jornadas». Además destacó que «las nuevas tecnologías requieren una formación». Es a este punto donde, según la consejera, hay que prestar una especial atención: «El lema *La biblioteca pública, un servicio para el ciudadano* se enmarca dentro de la sociedad del siglo XXI marcada por la información y el conocimiento. Al ser un servicio gratuito juega un papel muy importante».

Imanol Agote, director de Cul-

tura de la Diputación Foral de Gipuzkoa, abogó por una red de bibliotecas coordinadas y puso como ejemplo el Koldo Mitxelena que tiene vocación de llegar a todo el territorio histórico. «La cooperación es fundamental para mejorar el servicio que cumplen las bibliotecas basado en el conocimiento, la formación y el ocio», explicó al tiempo que se mostró satisfecho «con la celebración de estas jornadas que sirven para crear un sistema más avanzado y que resulte accesible a todos los vascos».

El concejal de Cultura del Ayuntamiento donostiarra, Ramón Etxezarreta, explicó que «San Sebastián tiene la voluntad de impulsar todo lo que pueda contribuir al sistema vasco de bibliotecas, que en la actualidad se echa en falta. Es un derecho de todos los ciudadanos que deben tener a su disposición en el menor tiempo posible».

Arranca la Muestra de Teatro Joven de Irún

DV. IRÚN

La Muestra de Teatro Joven de Irún pone en marcha hoy su decimonoventa edición, en la que participarán un total de diez compañías. El País Vasco aparece a la cabeza de la oferta con cuatro grupos, a los que se suman representantes de Madrid, Galicia, Andalucía y Murcia. Los organizadores han seleccionado también a una compañía argentina, que será precisamente la encargada de hacer bajar el telón el próximo día 26.

El veterano encuentro mantiene en vigor los objetivos que se definieron en la primera edición, fundamentalmente fomentar los grupos de teatro joven y promover y difundir sus creaciones y manifestaciones culturales. Al mismo tiempo se quiere motivar en la juventud la afición teatral.

En esta ocasión las comedias son mayoría entre las obras que se podrán ver durante estos dos fines de semana tanto en el Centro Cultural Amaia y el ateneo Kabigorri como en la plaza del Ensanche para los montajes de calle. Las tres primeras citas se reparten de manera consecutiva en estos tres escenarios con protagonismo para los gallegos Belmondo (hoy, 20 horas), los bilbaínos Vuela Bonita Korporation (hoy, 23 horas) y los madrileños 7Teatro (mañana, 12 horas).

114 aspirantes

Los organizadores de la Muestra de Teatro Joven de Irún han tenido que elegir este año entre un total de 114 espectáculos pertenecientes a 94 grupos. Madrid y el País Vasco han vuelto a ser las comunidades con mayor número de grupos interesados en estar en Irún, mien-

LOS GRUPOS

- **Viernes 17:** Belmondo (Galicia) y Vuela Bonita Korporation (País Vasco).
- **Sábado 18:** 7Teatro (Madrid) y Adotó (Andalucía).
- **Domingo 19:** Fábrica de Teatro Imaginario (País Vasco).
- **Viernes 24:** Ribalta (Murcia).
- **Sábado 25:** Steak Tartar D-Teatro (País Vasco), Tedeché (Madrid) y Detritus (País Vasco).
- **Domingo 26:** Antimatiz (Argentina).

tras que como anécdota se puede señalar la recepción de dos obras de Argentina, una de ellas seleccionada tal como se ha apuntado, una de Colombia y una de Cuba. La decena que compone la propuesta final recoge nueve trabajos en castellano y uno en euskera, ésta último de la mano de la Fábrica Teatro Imaginario.

Como actividad novedosa, y de manera paralela a la muestra, se han organizado unas jornadas de puertas abiertas del curso avanzado de clown que imparte Ana Pérez, del grupo Legaleón T. Serán los próximos días 21, 22 y 23.