

La Biblioteca municipal de San Sebastián cuenta ya con un catálogo en el que se recoge la totalidad de las publicaciones periódicas existentes en su archivo. Su autora, la bibliotecaria Arantza Arzamendi, ha tardado casi dos años en catalogar las 566 colecciones que se 'escondan' en el viejo edificio

de la Plaza de la Constitución. Lo más importante, la hemeroteca que recoge los periódicos que se han publicado y se vienen editando en la capital guipuzcoana. La catalogación está realizada, pero este período importante de nuestra historia reciente, necesita, en su opinión, un mayor estudio.

■ **ARANTZA ARZAMENDI** BIBLIOTECARIA

## «Una hemeroteca vale por antigua»

Ha catalogado las 566 colecciones que posee la Biblioteca de San Sebastián

**JON MAYORA**  
SAN SEBASTIÁN

**L**a prensa es su manía personal. Nacida en Astigarraga, es funcionaria del Ayuntamiento de San Sebastián desde 1986. Antes de la ejecución de este trabajo, Arantza Arzamendi había publicado otro catálogo sobre prensa editada en San Sebastián que no se encuentra en la Biblioteca municipal. El nuevo catálogo hace el número 3 de que los se vienen publicando anualmente coincidiendo con la celebración de las Jornadas de Bibliotecas Públicas. En años anteriores se habían presentado los relacionados con las bibliotecas de los padres Benedictinos de Lazkao y el Seminario de San Sebastián. Este nuevo catálogo estaba recogido, según señaló Arantza Arzamendi, en un fichero, «pero lo que nunca se había hecho era imprimirlo en forma de libro».

—¿Por qué la importancia del catálogo?

—Recoge todas las publicaciones periódicas que están en la biblioteca, en la hemeroteca más importante que existe en Guipúzcoa. Hay que tener en cuenta que la biblioteca es muy antigua, ya que fue creada en 1874. La Diputación también posee este servicio pero es mucho más reciente, de 1937. Por ello, la importancia de esta hemeroteca, como la de cualquier otra, viene dada por su antigüedad.

—¿Y a nivel de Euskadi, qué puesto cree que ocuparía?

—Es muy difícil decirlo. Bilbao, por ejemplo, tiene prensa local mucho más temprana que nosotros. Cada ciudad tiene su hemeroteca y todo depende de las publicaciones que han existido.

### «El mes de junio es especial»

—Además de la importancia del fondo existente en esta Biblioteca, llama la atención las colas de estudiantes que se forman estos días para acceder a sus instalaciones. ¿Esta situación es frecuente?

—Este mes, porque es época de exámenes y los estudiantes utilizan la biblioteca como sala de estudio. No es un público que llega a consultar periódicos u otros fondos. Tan sólo recurren a enciclopedias y libros de consulta general. El mes de junio es especial en este sentido.

—¿Qué opinión le merece como bibliotecaria esta utilización?

—Creo que no es la idónea. Tan sólo buscan salas de estudio. Bastaría con otras salas con mesas, luz, calefacción en invierno y las enciclopedias básicas de consulta.

—¿Cuentan con un público habitual de consultas?

—Hay de todo. Gente que lleva tiempo haciendo consultas largas y otras que acuden con consultas puntuales. Es un público muy diverso. Hay quien viene a preparar una tesis doctoral pero, también, la persona que de repente quiere mirar una esquila o encontrar una noticia en la que aparecía el nombre de la tienda de un tío suyo o publicidad sobre el establecimiento en el periódico. 14.

—En su trabajo de catalogación, ¿qué dato importante ha encontrado, o qué le ha llamado más la atención?

—Lo política que era la prensa anterior a la República. La historia de los medios de comunicación, hasta la llegada de la radio y la televisión, se centraba sobre todo en la prensa



Arantza Arzamendi, encargada de la Biblioteca de la capital guipuzcoana.

JAVIER FERNANDEZ

### «La prensa anterior a la guerra era muy política»

### «Las donaciones de fondos no son nada frecuentes»

diaria. Esta situación era aprovechada por los grupos políticos para difundir sus ideas en los periódicos.

—¿Cuáles eran, antes de la guerra los periódicos más importantes que funcionaban en San Sebastián?

—Teníamos la 'Voz de Guipuzcoa', que era republicana, 'El Pueblo Vasco', de carácter independiente pero monárquico, 'La Constancia', del partido integrista, de la derecha más recalcitrante, y 'El día' que era autonomista. Para llevar a cabo un estudio sobre la incidencia de los partidos políticos en esta época sería necesario realizar un estudio comparativo de las cuatro publicaciones.

### «El periódico tiene menos actualidad»

—¿Más o menos como ahora?

—Ahora, igual, el periódico tiene menos actualidad porque la radio y la televisión le han comido terreno. En aquel momento no existían estos medios y la prensa diaria era el único del que disponían.

A estas publicaciones habría que añadir otras de carácter vespertino que aparecían en San Sebastián y que desgraciadamente no se han conservado, al igual que muchos datos relacionados con el capital y la propiedad de los diarios mencionados. ¿Hasta qué año fun-

cionaron estos cuatro rotativos?

—hasta 1936. Cuando comienza la guerra las cuatro empresas sacan un periódico de guerra que llaman 'Frente Popular'. Se unen las empresas en una especie de solidaridad de grupo. El periódico funcionó del 18 de julio al 13 de septiembre. Al entrar las tropas franquistas, los periódicos quedan incautados, confiscados, lo que motiva la desaparición de archivos y de cantidad de datos importantes, y por tanto, de una parte importante de nuestra historia.

—¿Este número de periódicos en esa época respondía a alguna característica especial de San Sebastián, o era normal?

—Era habitual en la época, ya que respondía al movimiento político existente en aquellos momentos.

—La Biblioteca de San Sebastián remarca a la hora de hablar de sus fondos la donación realizada por Fermín Lasala y Collado, Duque de Mandas. ¿Han contado con otras donaciones tan importantes como esta?

—No. Que va. Igual, te viene alguien con unas novelas que le sobras porque ha cambiado de piso y te las regalan, o con revistas que igual ya no se publican. De todas formas, realizamos una selección ya que te pueden traer ejemplares en mal estado o libros que, por su contenido, no son interesantes para una biblioteca.

## Urretxu celebra el número 50 de la revista municipal 'Kaixo' con una semana cultural

**MIKEL GARCIAINDIA** URRETXU

La semana cultural que ha programado el Ayuntamiento de Urretxu con motivo de la celebración del número 50 de la revista municipal Kaixo se abre hoy. Organizada con la pretensión de «abarcar los distintos campos de la creación cultural y ser reflejo de la realidad que actualmente se vive en este terreno» la semana acogerá conferencias, mesas redondas, cine, música y exposiciones.

El programa dará comienzo con una conferencia sobre astrología que impartirá Goyo Lozano en la casa de cultura. A partir de las 20.00 horas, hablará de *La astrología una ciencia desconocida desde el pasado hasta el futuro* y realizará experiencias prácticas aclarando dudas sobre las aplicaciones de la astrología. Goyo Lozano es autor del libro «Los grados del zodiaco y los 23 cromosomas humanos» y trabaja en la actualidad en un programa para la televisión francesa.

El martes tendrá lugar una mesa redonda en torno a la cultura vasca. En ella participarán Ion Sarasua, Mikel Amundarain y Esteban Larrañaga, como representantes del colectivo Kultur Kezka, y Mikel Etxebarria, consejero vasco de Cultura.

Para el miércoles se anuncia una nueva conferencia, en esta ocasión a cargo de Joseba Barriola. Bajo el título «Kaixo euskera, el miembro del colectivo Bagera de Donosti, que aglutina a todos los amantes del euskera de la zona, hablará en Kultur Etxea. Otra mesa redonda se anuncia para el jueves, con el cine como protagonista. Actores como Anabel Alonso, Loli Astorcea, Ramón Barea y Patxi Bisquert, y directores como Juanma Bajo Ulloa, Koldo Izaguirre, Julio Medem y Enrique Urbizu, tratarán sobre «El cine hoy y su futuro» actuando como moderador Juanma Berasategi.

### Presentación Kaixo 50

Después de doce años de trabajo ininterrumpido, el viernes se celebrará la presentación del Kaixo 50. Se desarrollará en la casa de cultura y en el transcurso del acto se presentará, también, el libro de cuentos «Kazkazuri eta Txilipurdi». Además, se aprovechará para realizar el reparto de premios de los concursos fotográfico y *Zu ere erreportari*. Por la noche, en la plaza Gernikako Arbola actuará el grupo de música Blues Machine. La mañana del sábado estará especialmente dedicada a los niños. Podrán disfrutar de la representación de «Kazkazuri y Txilipurdi» y divertirse con distintos juegos y actividades. La plaza Gernikako Arbola será escenario por la noche de la proyección de la película «Alas de mariposa». Y, por último, el domingo, el taller de música de Urretxu ofrecerá un concierto con obras de Wagner, Serrano y Peñaflorida.

De forma paralela, el público tendrá ocasión de visitar durante la semana dos exposiciones. Una primera, en la sala Aldaketa, con los 50 números de Kaixo y las fotografías más relevantes y curiosas aparecidas en ellos, y una segunda, en la casa de cultura, de trabajos artesanales de maquetación realizados por Gerardo Martín.