



Continuará prestando servicio, tras 125 años

El puente de Eiffel, en Ormaiztegui, será reparado por Renfe

El viaducto Eiffel de la línea férrea de Madrid-Hendaya, en Ormaiztegui, no solo no desaparecerá, como se había especulado, sino que, por el contrario, el esbelto e imponente puente entrará en corto plazo de tiempo en un periodo de profundas obras de reparación que van a afectar a la mayoría de los componentes metálicos que constituyen todo el complejo entramado de su estructura.

M. Rodil

Previamente a la iniciación de las labores de reforma, las nuevas piezas que deban sustituir a las consideradas como menos aptas para continuar desarrollando la función para las que fueron colocadas en su momento, serán trasladadas hasta las proximidades del estribo más cercano al apeadero, tratadas convenientemente, para posteriormente pasar a formar parte del esqueleto del viaducto. En la postre etapa de todo el conjunto de labores a emprender, el grandioso soporte recibirá sus manos de pulido y pintado.

En julio de 1987, se hicieron pruebas de carga con dos de las locomotoras eléctricas más potentes de Renfe. Tras los resultados de estas pruebas técnicas,

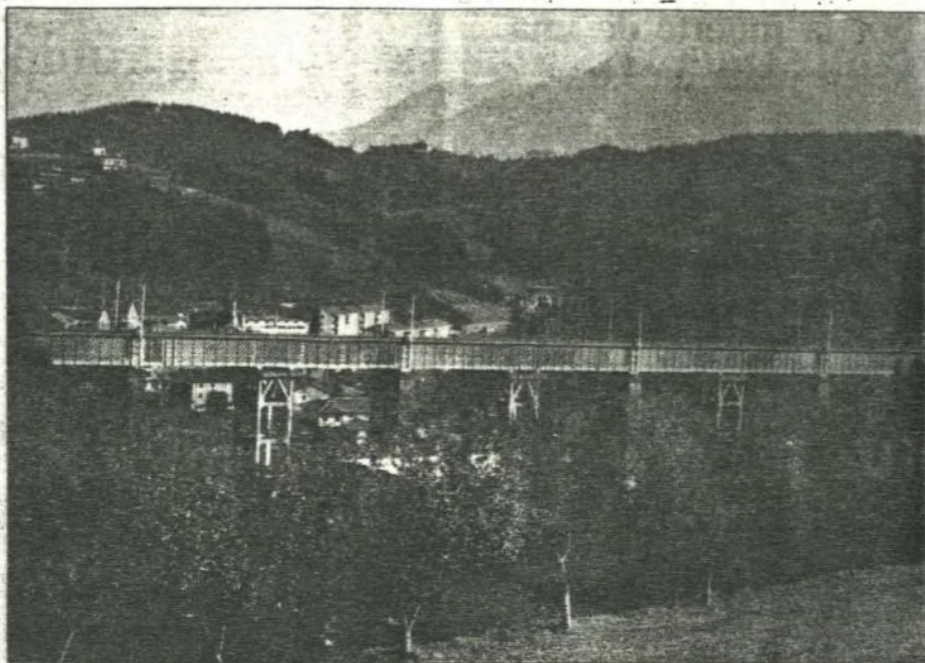
en enero de este año, se finalizó el puente de Eiffel con un límite de velocidad máxima de 20 por hora.

Modernización

La modernización del puente ferroviario no va a ser un caso único y exclusivo en nuestra provincia, ya que antes o después de esta transformación totalmente imprescindible, Renfe va a proceder al cambio y refuerzo de todos los puentes metálicos no sustituidos anteriormente en el tramo de la línea comprendido entre las estaciones de Alsasua e Irún, en un amplio despliegue de inversiones conducentes a mejorar, además de dotar a este tipo de instalaciones fijas de un coeficiente de seguridad que esté acorde y en la debida proporción a un futuro tráfico ferroviario mucho más denso, veloz, pesado y, en consecuencia, de notoria elevación de su carga de trabajo.

A la vista de la situación presente del estado de los materiales que integran su estructura, Renfe ha considerado oportuno limitar la velocidad de los trenes a 20 km/h para atravesar el puente, mediante la señalización reglamentaria en ambos sentidos, que viene afectando a la normal circulación desde hace dos meses aproximadamente.

Conviene hacer la obser-



La bella imagen de Pemán muestra el puente de Eiffel con el Txindoki al fondo

vación en el sentido de que se desconoce todavía la fecha exacta del comienzo de las operaciones, ni la duración completa del difícil y complicado proceso de renovación del viaducto.

Renfe ha mejorado ya la estructura de los puentes metálicos de Errenteria y del «puente de hierro» de Donostia, así como del de Benta-Aundi, sobre la N-1. Señales de limitación de velocidad para los convoyes han sido colocadas también en los puentes metálicos situados a la entrada de Alegría, Itsasondo y Ordizia, sobre el río Oria, al igual

que en Otzaurte, un puente similar al de Ormaiztegui.

Esta línea ferroviaria está a punto de cumplir los 125 años de servicio y el aumento de tráfico, que actualmente se aproxima a las 100 composiciones en 24 horas, y que con la entrada del Acta Unica europea se incrementará notablemente, hace necesario una reforma de las estructuras de los puentes.

En Ormaiztegui surgió el rumor de que el histórico puente de Eiffel iba a ser dedicado a museo y junto a él se iba a construir un puente de hormigón. Sin

embargo, los responsables de Renfe han descartado, al menos a corto plazo, esta operación y han reafirmado la voluntad de la empresa ferroviaria de reparar el histórico puente.

El puente más largo de los Pirineos

El viaducto de Ormaiztegui es el puente más largo de la zona pirenaica, y uno de los mayores en todo el Estado español. Fue construido en 1863, y ahí sigue, en pleno servicio dentro de la línea más transitada del Estado, la de Irún-Madrid,

después de su destrucción en setiembre de 1936 y de su reconstrucción al año siguiente.

Los datos técnicos señalan que la longitud total del paso es de 291 metros y medio. La altura máxima, de 36 metros. Está constituido por tres vigas principales de celosías múltiples.

De la misma época que el viaducto de Ormaiztegui es la estación de San Sebastián, obra también del ilustre arquitecto francés. La marquesina que ideara Eiffel ha sido recientemente restaurada.

Abierto el plazo en dos de los concursos literarios

Los estudiantes «copan» las bibliotecas de San Sebastián

Las bibliotecas son, estos días festivos, centros muy solicitados por los estudiantes. Las salas que en principio se destinan a la consulta y trabajo sobre los fondos en ellas existentes, se transforman a causa de la necesidad en aulas de estudio a las que cada cual lleva sus apuntes.

Carmen Alonso

El repaso que se hace sobre las anotaciones cogidas semanas antes en las aulas se combina a veces con la distracción, ya que, y por qué no, las bibliotecas también están sirviendo como centro donde se dan cita algunos de esos estudiantes.

Tienen tanto éxito que incluso se hace cola para ocupar una silla, y bien de mañana, antes de las nueve, los locales están a tope.

Falta de bibliotecas equipadas

Parte de los estudiantes

proviene del Bachillerato y otro porcentaje es universitario. En uno y otro caso se evidencia, además del hecho de que las bibliotecas municipal y foral están muy a mano y por tanto son una tentación por la proximidad a cualquier barrio más o menos céntrico, que en los respectivos Institutos, colegios y Facultades no existen bibliotecas suficientemente preparadas y equipadas para dar cabida a los estudiantes a que nos referimos.

Curiosamente no hay fondos específicos en bibliotecas de Facultades concretas, con lo que el estudiante no llega a disponer de los volúmenes que precisa, a pesar de que éstos están a la venta en las librerías y en varias ediciones y el problema es solamente económico (por tanto solucionable).

Lógicamente tampoco están esos fondos en las bibliotecas generales de la

plaza de la Constitución y de la de Guipúzcoa, o en la de la fundación Dr. Camiño, al menos en modo suficiente.

La otra cara del problema, la de falta de salas de estudio junto a las de lectura, hace que las condiciones de los que deben satisfacer unas y otras necesidades sean las menos adecuadas.

Los concursos de la Biblioteca Municipal

La Biblioteca Municipal sigue convocando sus dos concursos literarios, juvenil e infantil respectivamente. La edición correspondiente a este año del primero se acaba de hacer pública, con lo que está abierto el plazo de admisión de originales tanto en poesía como en prosa. El concurso infantil se falló recientemente y ahora va a cumplimentarse la segunda parte del mismo, el de dibujos sobre los ori-



Los chavales, clientes habituales en las bibliotecas. (Foto Jesús Mari)

ginales premiados.

La Biblioteca dispone de un importante fondo con las obras que se han ido recogiendo a lo largo de los últimos años, que deberían ser publicadas. Estos trabajos, con un incentivo económico mayor y la gratificación para el autor de ver en

letras de molde su obra, darían idea de cuales son los temas y las formas que va produciendo una parte de nuestra sociedad, los jóvenes, tan a tener en cuenta. No estaría de más consolidar un concurso que, a pesar de la poca publicidad, tiene su solera.

Convocatoria de plazas al Ayuntamiento de Astigarraga

El Ayuntamiento de Astigarraga acaba de convocar concurso-oposición para cubrir nueve plazas, con el objeto de ir rehaciendo el funcionamiento que dejó de tener tras la anexión de esa población a San Sebastián.

Se pide: un arquitecto, un asistente social, un auxiliar de bibliotecas, un auxiliar administrativo, un administrativo, tres guardias municipales y un técnico de administración general.

Las bases del concurso, los plazos de admisión de solicitudes (20 días hábiles a partir del siguiente a la publicación de la convocatoria en el BOG) y el temario vienen especificados en el Boletín Oficial de Guipúzcoa del día 5 de este mes de abril. En el condicionado se advierte que se puntuará el residir en Astigarraga así como el conocimiento, según las necesidades a cubrir, de las dos lenguas oficiales en Euskadi.