



Ignacio Auzmendi, de EA, nuevo alcalde de Ataun

Deia

Ignacio Auzmendi, de EA, es desde ayer el nuevo alcalde de Ataun, cargo que ocupaba anteriormente Iñaki Bastarrrika, representante de HB, fallecido en accidente de tráfico el pasado 29 de marzo.

Auzmendi resultó elegido en la sesión extraordinaria convocada a tal efecto, con los 6 votos a favor de EA, EE y PNV, partidos estos últimos que retiraron a sus candidatos.

Manuel Pérez, alcaldable por Herri Batasuna, sólo obtuvo el apoyo de su grupo político, que en esta ocasión contaba con un voto menos, 2, al estar tramitándose las acreditaciones del concejal que sustituye al fallecido.

Hijo predilecto

El ayuntamiento de Ataun, localidad del Goierri que cuenta con 1.800 habitantes, compuesto en la actualidad por 3 concejales de HB, 3 de EA, 2 del PNV y 1 de EE, ha declarado a Bastarrrika hijo predilecto de la villa.

«Kaxio» Bastarrrika, de 25 años de edad, murió al ser arrollado su coche por un autobús cuando viajaba a Madrid para presenciar la final de la Copa del Rey de fútbol.

Se desarrollarán en San Sebastián hasta el próximo viernes

Pío Baroja fue elogiado ayer en la inauguración de los encuentros donde se estudiará su obra

A. M.

La figura de Pío Baroja fue ayer elogiada en repetidas ocasiones por cuantas personas intervinieron en la inauguración oficial celebrada en el Salón de Actos del Ayuntamiento de San Sebastián, de las III Jornadas Internacionales de Literatura, que en esta ocasión estará dedicada al escritor donostiarra. Primeramente intervino el alcalde de San Sebastián, Xabier Albistur, al que siguió el rector de los EUTG, padre Plazaola. Jesús María Lasagabaster, catedrático de Crítica Literaria, fue el encargado de presentar al profesor de la Complutense, Francisco Yndurain, quien se refirió a la producción literaria de Baroja en cuento.

El acto de clausura correrá a cargo de su sobrino Julio Caro Baroja, que también quiso estar presente en la apertura de las jornadas. Caro Baroja, que durante 42 años vivió con su tío, ha sido la persona que más cerca ha estado de Don Pío en «términos intelectuales», según él mismo coincidió en señalar ayer a DEIA.

Sus palabras al final de las jornadas serán precisamente de recuerdo a esos años compartidos con el progenitor de los Baroja, «la forma de trabajar, las lecturas, las impresiones, las observaciones que hacía...». Para Don Julio, su



Julio Caro Baroja, sobrino de Don Pío, estuvo presente junto al alcalde donostiarra, Xabier Albistur, el rector de los EUTG, padre Plazaola, y el catedrático Jesús María Lasagabaster, en el acto de inauguración. (Foto Díaz de Rada)

tío fue su primer y más decisivo maestro. «Ya desde chico yo le estaba escuchando, él hablaba, me orientó muchos.

Escritor vasco en castellano

Los encuentros han sido

organizados por la facultad de Filosofía y Letras (departamento de Literatura Hispánica), de la Universidad de Deusto en San Sebastián, y cuentan con la colaboración del Gobierno vasco, la Diputación Foral, el Ayuntamiento de San Sebastián y la Caja de Gui-

púzcoa.

A partir de hoy y hasta el viernes día 15, expertos analizarán en el Salón de Conferencias de los EUTG la obra de Pío Baroja, un personaje de la generación del 98, que aún en la actualidad sigue interesando a escritores y lectores, y que

continúa diciendo mucho a los novelistas de las últimas generaciones.

Como en ediciones anteriores, las doce ponencias y las cuatro conferencias pronunciadas en las jornadas, se recogerán en una publicación.

Durante estos cuatro días, se analizará la figura de este eterno joven liberal y amante de la sencillez por excelencia, desde cuatro puntos de vista: su novela, su estilo, su pensamiento, y su consideración aquí y ahora.

Estas jornadas buscan profundizar en el análisis de los grandes literatos vascos que escribieron en castellano. En anteriores ediciones fueron objeto de estudio los poetas bilbaínos, Juan Larrea y Blas de Otero.

Para hoy martes está prevista la intervención de los profesores I. Fox, de la Universidad Northwestern de Illinois, sobre «Pío Baroja: Hacia un estudio dialéctico de novela y realidad», y Joan Estruch de Barcelona, sobre «El escepticismo barojiano en —La lucha por la vida—».

A las siete y media de la tarde, abierta al público en el Salón de Actos de la Caja de Guipúzcoa, la profesora Birute Cipliauskaité, hablará de «La novela como una feria de los discretos». Cipliauskaité es una destacada hispanista lituana exiliada en los Estados Unidos, autora del libro «El estilo de Baroja».

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro Infantil

Fiesta de monstruos para los niños, en la Biblioteca Municipal

Los niños van a gozar esta tarde, en la Biblioteca Municipal de San Sebastián, de una fiesta de monstruos. Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro Infantil, en la Biblioteca se desarrollará, a partir de las 6.30, una puesta en escena con monstruos como invitados especiales, según guión de Paco Sagartzazu y con la colaboración de Paco Palacios y otros componentes del equipo de adultos que en ocasiones como ésta prestan su ayuda en la sección infantil de la misma, puesto que ellos también acudían a esas salas de lectura cuando eran niños.

Conchita, a cuyo cargo está la sección infantil, nos advierte que los pequeños deben ir provistos de linternas, porque el acto va a celebrarse a luces apagadas para que los monstruos puedan campar por sus res-

petos pero, eso sí, sin asustar excesivamente al personal. A la sección infantil de la Biblioteca Municipal acuden niños entre los 5 y los 14 años, en mayor número los comprendidos en las edades intermedias.

Se ha pensado en los monstruos como motivo para la celebración del Día Internacional del Libro Infantil «porque es enorme la petición que nos hacen de libros sobre seres fantásticos —nos dice Conchita—. Creo que a los niños les encantan estos relatos, que sucumben al morbo y disfrutan con el miedo. Son de sencilla lectura pero algunos muy extensos, de hasta 500 páginas, lo que no les impide devorarlos».

Con motivo de la celebración que se hace hoy, el Patronato Municipal de Bibliotecas y Casas de Cultura, a través de la casa cen-

tral o Biblioteca Municipal de la plaza de la Constitución, de la que estamos hablando, ha editado una «Guía de monstruos» con la relación de los títulos de los libros que sobre estos temas pueden encontrarse en sus estanterías, clasificada por bloques de edades (a partir de 6 o 7 años, a partir de 10 y a partir de 12) con la señal de un asterisco para advertir de cuáles pueden llevarse a casa dentro del servicio de préstamo de la Biblioteca. En la introducción puede leerse que «los monstruos han existido siempre en la imaginación de los hombres y, a veces, en la realidad». Los califica como «terroríficos, ingenuos, perversos, divertidos, malvados...nos inquietan y excitan nuestra curiosidad». En esta misma guía, con la selección de libros que hablan sobre estos seres, se desea un «Que pases un buen...monstruo».

El de ilustración de cuentos infantiles, también

Abierto el plazo del concurso literario para jóvenes en la B.M.

Ha salido a concurso la XXI edición del concurso literario para jóvenes de la Biblioteca Municipal donostiarra. El certamen se convoca «para promocionar la creatividad y cuidado del lenguaje entre los jóvenes», entre 15 y 21 años.

El concurso presenta dos modalidades: Cuento y poesía, en euskera y en castellano, con premios de 25.000 pesetas por cada y posibles accésits de 7.000 pesetas por idioma y modalidad.

Los trabajos serán de tema libre, originales e inéditos, con un máximo por concursante de un trabajo por modalidad. El 14 de mayo es la fecha para la recepción de originales y fallo se hará público para San Juan.

El cuento podrá tener una extensión máxima de 25 folios y los poemas no sobrepasarán los 30 versos. Se habrá de presentar ori-

ginal y tres copias, mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara, sin firma ni indicación sobre el autor. La identificación posterior se hará al abrir las plizas, o sobres cerrados que acompañarán al original en el que constará el título del trabajo y la modalidad a que concursa y, en su interior, el nombre, dos apellidos, fecha de nacimiento, domicilio y teléfono.

Los trabajos se entregarán en la misma Biblioteca (plaza de la Constitución del antiguo Ayuntamiento) o remitiéndolos al apartado de correos 196 de San Sebastián.

También está abierto el plazo para concursar en el XI certamen de dibujo sobre los cuentos premiados en la última edición del concurso infantil. Van a ser cuentos ilustrados por niños sobre originales escri-

tos—también por niños, ya que la edad tope para participar son los 14 años.

Con técnica y material libres, los chavales pueden acudir a la Biblioteca para leer, entre las 5 y las 8 de la tarde, y hasta el día 25, los originales premiados, sobre los que basarán sus dibujos. Los originales se remitirán por correo o se entregarán en mano. En el reverso de los mismos deberá figurar el nombre, dos apellidos, fecha de nacimiento y domicilio del autor, así como el título del cuento que ilustra. El plazo de presentación termina el 1 de mayo.

El premio son 15.000 pesetas en libros por cada una de las categorías (hasta los 11 años y hasta los 14). El fallo del jurado se hará público el 9 de mayo y los trabajos premiados serán expuestos en la sección infantil de la Biblioteca.