

INFORMACION LOCAL

Vida donostiarra

Al correr de las horas

El calor de estos días continúa estacionario y la gente busca los sitios donde corre la brisa del mar, para sentarse a respirar a sus anchas, pues en otros puntos donde no alcanzan los beneficios del aire del mar, la temperatura en algunos momentos es desusada en estos climas.

Continúan los preparativos para las fiestas del presente mes y seguimos sin encontrar noticias de interés, en los centros oficiales.

Como haber noticias "haylas", pero el que quiere saber no necesita ir a Roma, como mañida el refrán basta con que compre los diarios de Madrid, y por ellos se podrá enterar de lo que pasa en San Sebastián. ¡Choses de la vie!

Sigue visitadísima la Feria de Industrias del Mar, y la sección de pintura instalada en el Kursaal ha sido enriquecida con una nueva colección de asuntos marítimos muy interesantes.

Se ha inaugurado en el Gran Casino la Exposición de Arquitectura y Pintura modernas. ¡Un derroche de vanguardismo! Exposición Novejar que risa para todo el año; del Casinó a Santa Agueda; el disloque del pincel! ¡la caraba!

Un auto en Ategorrieta fracturó ambas piernas a un muchacho de ca torce años y hubo además choques y moirones a discreción y siguen marchando esos enemigos del viajante con la velocidad que les dá la gana.

Terminaron las fiestas del 21 de Agosto y ya pueden los vecinos de aquella calle dormir tranquilos, por que llevan tres días de abrigo; de abrigo en esté tiempo.

Vuelve a suscitarse la cuestión de las ferias de Amara y no sabemos si se celebrarán, a juzgar por el interés que muestran algunos que se creen perjudicados.

Pronto tendremos un Pleno Municipal, que según dicen será muy largo, aunque en la casa, hay quienes le ganan a largo como suele decirse.

Y no ha pasado nada de particular que pueda referirse, estando todos sa tisfechos y llegando cada día más gente a pasar este mes en la bella Donostia y para asistir a la corrida de Beneficencia, que promete ser un acontecimiento.

LA ESCOLTA REAL

Llegó anoche a nuestra ciudad

En las primeras horas de la noche, llegó en el tren especial la escolta real, que ha de acompañar a los reyes, en los actos oficiales que se celebren con asistencia de los monarcas.

El material regimental fué llevado a la caballeriza del Antiguo, por los camiones de la Artillería.

Previamente, había estado por la mañana en el Ayuntamiento un sargento de la Escolta, para notificar al alcalde la llegada de la misma.

El alcalde dió en seguida órdenes terminantes para que se faciliten a la escolta los elementos que sean necesarios.

GRAN KURSAAL

Fiesta del Mar

Para esta fiesta, se ha encargado de decorar el salón el señor Lagardes inspirándose en el mar, convirtiéndolo en gran salón comedor del Kursaal en playa, puerto y arsenal, donde se disfrutará las delicias de una navegación fantástica, por los mares principales, que el decorado nos hará recordar, con los detalles mas característicos de sus embarcaciones y de sus típicos navíos.

La Fiesta del Mar, será una de las más importantes é interesantes que se celebrarán este año en el Gran Kursaal y que dejará grato recuerdo entre los asistentes.



CENTROS OFICIALES

Gobierno civil

Sin noticias. — El señor Santaló, dijo a los periodistas por intermedio del señor Ponzoa, que no había noticias para publicar en la Prensa.

Ayuntamiento

El tiro de pichón. — Visitó al señor Prado, don Cayetano Vivanco, para comunicarle que S. M. el Rey tomará parte en las tiradas de Pichón, pues ha sido invitado y con testó que accedía muy gustoso a la invitación.

Torneo de esgrima. — Los señores Beguiristain y conde de Caudilla, es tuvieron en la alcaldía para solicitar una copa para el torneo de esgrima que ha de celebrarse este mes en San Sebastián.

Otras peticiones. — También fué visitado el señor Prado, por una comisión representativa de la primera Exposición nacional de Horticultura, que se celebrará en Madrid en el mes de noviembre, que desean el

apoyo moral y material del Ayuntamiento y que concurra San Sebastián al certamen.

Las ferias de Amara. — El presidente del Círculo Mercantil señor Valentín, estuvo a visitar al alcalde, para hablarle de los daños y perjuicios que se causan al Comercio, con la celebración de estas fiestas.

El alcalde le dijo que no estaba en autos del asunto, y que él pasase donde le enterarian de lo que ocurra.

Reunión importante. — Hoy celebrará una reunión la Junta de la Caja de Ahorros Municipal.

En el orden del día, figura el asunto del Stadium y sus obras, presupuestos, etc.

Diputación

No hubo noticias. — El señor Afíbarro recibió a los periodistas, sólo por el gusto de saludarles, pues no tenía ninguna noticia de interés que comunicar a la prensa.

ARTE DE VANGUARDIA

La Exposición de arquitectura y pintura modernas

Ayer quedó abierta esta Exposición organizada por el Ateneo Guipuzcoano. Durante todo el día fué visitadísima. La propagación de que, en periódicos y revistas han sido objeto estas nuevas tendencias y el hecho de que en España apenas se haya celebrado alguna Exposición de este género ha despertado curiosidad.

Las salas están dispuestas en forma graciosa y original. En la preparación de las mismas se han distinguido los arquitectos García Mercadal, Aizpurua, Churrucua y Labayen.

En la parte de pintura hay cuadros de todas las nuevas tendencias de vanguardia: cubismo, futurismo, superrealismo, etc. Los cuadros, —traídos la mayor parte de París— pertenecen a las primeras firmas del género: Picasó, Vifnes, Olivares, Miró, Pruna, Gris; Borens, Peinado, Maruja Mallo; Moreno Villas; Ucelay; Olasagasti; Ponce de León, Cabanas, etc.

En la parte de arquitectura existen planos y maquetas de gran originalidad. Corresponden a proyectos de los arquitectos señores García Mercadal, Torres-Sert, Fernández Shaw, Churrucua, Labayen y Aizpurua, etc., todos ellos inspirados en las tendencias de Corbussier.

Parece ser que el Ateneo tiene el propósito de celebrar dentro de la Exposición conferencias y explicaciones sobre las tendencias allí representadas.

La Exposición será visitadísima, porque constituye algo nuevo en España y, desde luego, las obras expuestas serán muy discutidas.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Guipúzcoa

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 25 del reglamento definitivo de Cámaras de la Propiedad, se pone en conocimiento de los señores propietarios de fincas urbanas de esta provincia que durante los diez primeros días del mes actual estarán expuestas en el domicilio social, Fuenterrabía, 23, segundo, de esta ciudad, de 11 a 1, por la mañana, y de 3 a 4, por la tarde, las listas electorales admitiéndose durante dichos días y los diez siguientes las reclamaciones que presenten sobre inclusión, exclusión o clasificación de los mismos en grupos y categorías.

Lo que se pone en conocimiento de los interesados a los indicados efectos. San Sebastián, 1 de septiembre de 1930. — El secretario, J. Díez Aristiaguire. — Visto Bueno, el presidente, Quintín Altolaiguire.

SALON NOVEDADES DEL CIRCULO DE SAN IGNACIO

Concierto de Mercedes Plantada

Esta tarde se celebrará en este Círculo el primer concierto por la célebre cantante Mercedes Plantada acompañada al piano por el Maestro D. Beltrán Pagola.

Mercedes Plantada es una de las más renombradas cantantes españolas. Desde sus primeros triunfos en Barcelona, especialmente en el "Orfeo Catalá" quedó tan definitivamente consagrada como artista, que su paso por los escenarios y salones de Europa ha sido cada día más triunfal. Su especialidad en el canto es el "lied" y en este difícilísimo y multiforme género, íntimo, espiritual de líricadísima, Mercedes Plantada descuellla como astro de primera magnitud. Mercedes Plantada ha tomado parte brillantísima en la impresión de "Las Golondrinas" de nuestro llorado maestro Usandizaga, para los discos "Odeón".

En todos los teatros de Europa donde ha actuado el éxito más rotundo y lisonjero han premiado su portentoso talento y escuela depurada que a fuerza de estudio y perseverancia ha logrado obtener esta gran artista.

En la Ciudad Condal donde últimamente ha dado un magno concierto ha sido ovacionadísima y todos los críticos coinciden en afirmar que es una de las primeras artistas que actualmente existen no sólo en nuestra patria si no también en el orbe. La señorita Plantada queriendo dar a conocer al gran público tanto varenante como donostiarra su arte exquisito y depurado ha hecho el viaje directo de Barcelona a nuestra ciudad para complacer las numerosas demandas que se le hacían, y el Círculo de San Ignacio sin reparar en las dificultades económicas que esto supone la ha contratado para que actúe en el hermoso y coquetón Salón Novedades que posee en la calle de Garibay.

Es de esperar pues que dado el renombre de que viene precedida esta famosa artista se vea el Salón Novedades lleno de distinguido público que habitualmente asiste a las reuniones que en él se celebran y de los buenos aficionados y entendidos en el bell canto de lo que es testimonio el hermoso programa que se ha confeccionado.

PROGRAMA

- Primera parte**
Alceste.— Gluck.
La nozze di Figaro (Non só piú).— Mozart.
Der freischütz.— Weber.
- Segunda parte**
Le mariage des roses.— C. Franck.
Je t'aime.— Grieg.
Mandoline.— Debussy.
Mennet d'Exaudet.— Weckerlin.
Sérénade.— Strauss.
Del dicho al hecho.— N. Otaño.
- Tercera parte**
Kun-Kun.— Idem.
Nana.— Falla.
Jota.— Idem.
Pasionera.— A. Massana, S. J.
Corona mortuoria.— Manén.
Els contrabandistes (glosa popular catalana).— Idem.

Feria de Industrias del Mar

LAS CONFERENCIAS DE LOS SEÑORES ROTAECHE BENET Y DOPORTO

Organizadas por II Feria de Industrias del Mar y con ocasión de celebrarse en nuestra Ciudad el Congreso de Consignatarios de Buques, tendrá lugar en los días tres, seis y once del actual, tres conferencias relacionadas con las modalidades marítimas, dedicadas a los industriales y elementos que tienen participación activa en los trabajos y labores del mar.

Tendrán las conferencias por tribuna, la del Ateneo Guipuzcoano, galantemente cedida por la Directiva de esta prestigiosa entidad, a la comisión organizadora.

Los nombres de los conferenciantes y los temas elegidos para su disertación, señalan la importancia de estos actos. Bastara enunciar unos y otros, para comprenderlo así.

La primera conferencia estará a cargo de don Jesús María Rotaeche, el distinguido capitán de corbeta vizcaíno, cuyo nombre es tan prestigioso en las industrias navales. El señor Rotaeche hablará sobre el tema "Las industrias navales y la prosperidad nacional" y su conferencia será una valiosa exposición de lo que en nuestro país son y representan las actividades marítimas y el grado de esplendor a que han llegado contribuyendo al mayor nombre y riqueza de la vida nacional.

La segunda conferencia correrá a cargo de don Tomás Benet, el culto secretario de la Federación de Armadores de Buques Pesqueros, que hablará sobre el tema "Las industrias pesqueras y el consumo del pescado".

En un centro tan determinadamente pesquero, como esta ciudad, ha de producir verdadero interés la asistencia a la disertación del señor Benet que, por su cargo y excelente preparación, domina el tema con gran acierto, en todas y cada una de sus variadas manifestaciones. También será muy notable la parte de la disertación que se relaciona con el consumo del pescado, acerca del cual pueden conocer interesantes novedades sobre los métodos a emplear para el mayor consumo de un producto imprescindible hoy en día en todos los hogares.

La tercera conferencia estará a cargo de don Mariano Doporto, nuestro distinguido convecino y director del Observatorio de Igueldo, que hablará de asuntos de su profesión en relación con las actividades marítimas.

Con la debida antelación iremos dando a conocer las fechas y horas en que se habrán de celebrar estas interesantes conferencias.

Ateneo Guipuzcoano

LA VISITA DE LOS SOCIOS A LA EXPOSICION DE PINTURA Y ARQUITECTURA MODERNAS

Los socios del Ateneo Guipuzcoano, tendrán derecho a visitar gratuitamente una sola vez la Exposición de Arquitectura y Pintura modernas que se está celebrando en el Gran Casino. Para ello, deberán presentar a la entrada la tarjeta mensual de socio. Como todavía no están repartidas las del mes en curso, serán válidas las del mes de Agosto.

La gran función del próximo sábado

Reaparición de "El Empastre"

Como era de esperar y como merece el espectáculo a medida que pasan los días, aumenta el entusiasmo por asistir a la grandiosa función cómica-taurina musical, del próximo sábado.

Nos conviene recordar que la del sábado es la función de despedida del famoso espectáculo "EL EMPASTRE" del público de San Sebastián en el presente año.

Nadie por tanto que nos los vea el sábado podrá ver en nuestra población a esta admirable agrupación de mérito único.

Hay un programa que no puede ser más variado ni más interesante. "Llapisera", el "Bombero Torero", el "Botones kilométrico", el novillero "Ballesteros", "El Empastre", cuatro novillos de Santos y otra infinidad de atractivos.

Y a pesar de ello y del enorme presupuesto de este espectáculo único registrarán los baratísimos precios de una peseta veinte, anđanadas y dos pesetas tendido.

Las localidades se reservarán el jueves a los señores abonados y se venderán al público desde el viernes 5 a las nueve de la mañana.

La "Schola Cantorum" de Motrico en Tolosa

Un muy alto concepto tenemos en esta villa de Tolosa de esta "Schola Cantorum" de tiple de Motrico que con arte e inteligencia poco comunes dirige el laureado sacerdote señor don Juan Gaztelurrutia.

Nunca pusimos en duda su valer y sus grandiosos triunfos alcanzados y sobresalientes actuaciones, de esta grandiosa "Schola" que por tal o cual causa tomaban parte, por los pueblos villas y ciudades todos de la amada Euzkalerría y fuera de ella, y me nos ahora que hemos podido apreciar tan de cerca su actuación, en la industrial villa tolosana, coronada por el más lisonjero triunfo en su impresionante actuación.

Tolosa ha sido escenario de su triunfal actuación del sábado y domingo, con motivo de la Magna Asamblea Eucarística celebrada en esta villa de Tolosa.

Su primera actuación fué el sábado durante la función vespertina, cantando el "Ave Verum" de Mozart y la Salve e Himno de la Asamblea de don Eduardo Mocoroa, junto con el Coro Parroquial.

Al día siguiente pudimos oír sus argentinas voces en las misas de Comunión general y Misa Solemne, donde cantaron las partes variables de la misa. En el ofertorio nos vimos transportados a los altos cielos al oír la delicadísima melodía, "Lauda Sion", a dos voces cantada por la "Schola" de tiple, de una tan delicada y divina casi ejecución, que más que humanos nos parecían angelitos del cielo que cantaban a nuestro lado.

Donde también arrojaron nuestras mentes a los altos "querubenes" fué en la procesión de la tarde, en el solemne momento y en el Prado Grande de Igarondo, cuando al paso del Santísimo en manos del señor Obispo, y cuando las bandas y las multitud terminaron sus cánticos, aquellos "jilgueritos" como los llamaba yo, semejando a un coro celestial, entonaron el "Lauda Sion" a dos voces, cuyo autor siento no recordar, cuyo himno de gloria sigue el pueblo postrado, recitaba en sus adentros.

LA GRAN VELADA

Pero su actuación no quedó aquí. Subió todavía su actuación a lo sumo en la velada que para las siete y media tenía anunciada la organización.

Un inmenso gentío llena por completo las grandes cabidas del salón preparado para el caso. Nada más pisan el escenario haciendo su aparición en él, suena una estrepitosa salva de aplausos, que arrecia a la vista del director, para testimoniarle el agrado con que ha recibido el público, su magnífica actuación.

Su primer saludo es el "Agur Gaurak", cantando a continuación y seguidamente "Bibilli Bohbolo" de M. Almandoz, siendo recibido su final con una formidable ovación. Después cantaron el "Txuru" y "Oietzaro" de M. Almandoz, seguidos de otros números fuera de "programa" que se veían obligados a ejecutar ante las salvas ensordecedoras del público, terminando con el "Tra Kola" de Arin teniendo que repetir un número por su intachable ejecución.

El niño Jesús Intuarte, el ruiseñor de la "Schola", y tiple solista, de ella, de voz lindísima, cantó en dos números el "Olentzero" y el "Lodo" acompañado por sus compañeros "a boca cerrada" cautivando con su preciosa voz al inmenso auditorio, y al señor Obispo que lo llamó cuando hubo concluido, teniendo para el solista palabras de cariño y felicitación.

Verdaderamente nunca he dudado y menos ahora, siendo testigo de su valer y fama de la "Schola Cantorum" de la modesta villa sí, pero de fama y renombre, cual muy pocas en cosas de arte divino, cual es la música, en la amada Euzkalerría y fuera de ella.

No se puede pedir una ejecución más justa y perfecta que la del domingo en la antigua capital foral.

Pudimos al fin de la velada, estrechar la mano del inteligente director, de esta obra de arte motricarra, estando satisfechísimo de la actuación de los niños (angelillos), deseándoles la misma actuación y triunfo por los escenarios de Vergara, Eibar, etc., que el sábado día 6, dan principio, pudimos también felicitar a toda la "Schola" y al solista Jesusito, simpático niño que se encontraba entusiasmado, rodeado de sus compañeros que lo abrazaban, viendo el triunfo obtenido en manos del niño Intuarte.

Triunfo sin tacha y sin pero alguno el obtenido por esta "Schola" en la Asamblea Eucarística de Tolosa.

Satisfecho y contento y hasta orgulloso se puede estar el pueblo de Motrico de encerrar bajo sus lares al director, cantantes de esta esta mercedísima Schola.

Vaya mi felicitación más efusiva desde estas columnas a esos jilgueritos motricarras y a su inminente director y maestro, don Juan Gaztelurrutia.