

# EUSKAL ORÍA

Eusko - Ikaskuntzaren  
V Batzarra

Jai egunetan jai-egitea atsegina  
zaigu danori. ¿Ez da ala?  
V Batzar Nagusi au jai-egunakin  
igandeakin jai oan eta jai-egin  
bear, nai ta ez. Egin ziran jaiak, eta  
jai-berriari zegozkion erakoak.

Euskaldunak an agertu zi-  
tzaizkigun, arreratu jatorrian, alk-  
karri, anal onak bezela, esku eman  
da.

Iruña'ko Abeslariak... Antzokiko  
iruditegi aundia beteant...! Zuzenda-  
riak burua txuri-txuria dauka; ba-  
ña gazte batek bezin biotz beroa.  
"Txalopin txalo" "Goizian on",  
"Goiko mendian", "Txorriña",

"Ageda Deuna". "Iru-txito",  
"Urrundik", "Sagariaren", eta bes-  
te euskal-eresi sa-nurrak, uso txu-  
ziolak bezela, igaro ziran gure be-  
larri-ertzetik. Txalo jo genien gure  
eres-maisuei. ¿Noiz joko diegu bear  
ainbat?

Oldargi... Argia, sua, beroa, oroi-  
pene, egia, bizia, pixtu-naia... Orix-  
da Oldargi. Bulartsuak, Adorekoak,  
bildur-gabeak dira bizkaitar oiek.  
Euskalerriarekiko sua dariote. Odo-  
latz zañitzen irakiten du, oien irudi-  
batzuek ikusita.

Dana jai izan etzedin, izan gen-  
duan lana ere. Margolari onak eguna  
nero lerro bat bederen egin bear  
omen du.

Eugeniusz Frankowski, Poloniarrak:  
gizon galanta gorputzez; ez makala  
gogoz, adimenez. Amalka izkuntza  
omen dakizki. Gaztelera ederrean  
itzaldi ederragoa irakurri zigun. Eus-  
ko-Erri-Ertziaz ga-ietiko gaiak. Sa-  
kona, trinkua, berea izen audiari  
engozkion alakoa.

Eta amaitu da lenengo eguna. Ne-  
katu gera, bai, ederki, ta merezi de-  
gu zai daukagun atsaldia.

Oiera noa.

Bigarren eguna.

Bergara, ixixaago dago. Igandeak  
jendez beteak zeuden. Iskan-  
billatza zara, Gaur danak lanera  
dijoaz. Gu era bai. Batzarkideak la-  
nara etori gera, ta gaurtik, jator-  
jator, ekin diogu gureari.

Beroa, izugarria. Izerdi blaitan ga-  
blitz. Azkenerako czur utsetan gel-  
dituko gera.

Amablik jo dute. Arantzadi Ira-  
kasko argia zai daukagu Erakustegi-  
an. Emen dauden nekazari-tres-  
nak erakutsi ta azalduko dizkigu.

¿Nekazari-tresnak ertirk bai al-  
dute? Galdera oneri askok parra-  
geingo diote.

¿Ertiz zer da? Edertasuna.

¿Noiz da ederra edozer? Bera sor-  
tu danerako gai danean. Alki bat,  
apain eta lilluragarria izan arren  
exeritzeko balio ez-padu, ez da alki  
ederra, ez da ertitsua.

¿Eta gure nekazarien tresnak be-  
ren azkena betetzen al-dute? Emen  
lotasik gabe, guziei aurrean, geren  
burua jaso genezake. Euskal-uztarri-  
ak, ifungo erriak, osorik, ez di-  
tuzten aurrerapenak ditu. Askok,  
beial lepotik uztartzen dituzte; guk  
adarretik; adarretik uztartzen di-  
tuzten askok ez dute "adargañeko-  
rik"; guk bai; "adargañeko" duten  
erri askotan, iepo-gaiean ereak go-  
gorzkoek eskintxoak ez da ezagutzen;  
gure errian bai. Euskal-uztarriak,  
Gaztelera uztarrien baño Pran-  
tziko erri batzuetakoan antz geiago  
du. ¿Zergatik ote? Tresna auxe ba-  
karrik aski da, euskal-abendaren  
gogo-indarra (spiritualitas) azal-  
teko.

Beste esku-tresna ta abere-tresna  
asko erakutsi dizkigu gure irakas-  
leak. Ez nik, ordea, astirik guzien  
berririk emateko. Gure abendaren  
eskutukiak orrela illunpetik ater-  
aten ari diran jaun agurri oiek  
euskaldun guzien txalorik sutsue-  
nak bear lituzkela ez al-zaitzu iru-  
ditzen, adiskide? Jo ditzaietan, be-  
raz.

Allende-Salazar Jaunaren itzal-  
dia.

Gaia: "Antzianako euskal-jazte-  
rak". Ongi orritua, oso-oso, Jaun  
Agurgarri onen itzaldia. Bestelatxe  
jazten ziran gure guraso ta osaba  
zarrak. "Saski-Naski"n eta "Oldar-  
gin" azaltzen dira antzifeko jazke-  
ra oietan batzuek. Buruan ogei ka-  
na ta geioko zapiak erabilten zit-  
uzten aldi batean. Neskatx gazteak  
kaskomotzik, ille-sorta bat besterik  
utz gabe. Orain bezela ¿ez? Modak

jiraka numbait. Illean bezela, soñeko  
jantzieta gertatuko balitz....

Irugarren eguna.  
Barandiaran Jaunaren itzaldia:  
Atzo Arantzadi Jaunak bezela,  
gaur Jose Miguel Barandiaran Apaiz  
argiak, berari dagozkion gauzak azal-  
du dizkigu Erakustegian.

Antzin-antzina, Kristau-sinismek  
Euskalerria argitu baño len, gu-  
re asaba zarrak ba-zuten beren ja-  
kinduria: siniskaiak, jakintza, ertiak,  
gizarte-eraketak, etab. Folklore Ja-  
kinduri (cultura) ori, guzi-guzia,  
gurea danik ez genezake esan. Pus-  
ka asko beste errietak elorri zi-  
tzaizkigun, ta, emengoak elkartu-  
ta, gure-gureak biatu ziran. Beste  
batzuek, ziurki, emen jaiok dira.  
Nongoak diran ez dakigun puska ba-  
tzuez badira; gure artean arkitzen  
diran ezkerro, guretzat bezela artu  
genezazkike.

Antzin artako jakinduri-puska oie-  
to askok gaur dan eguneko gure  
erri-ertian irauten dute. Aien aza-  
nak, onatzak, gure gaurko erriak  
egiten dituan tresna, lankia ta pus-  
ketan arkitzen dira. Aurreko zaar  
aiek erabiltzen zituzten apaingarri  
berak egiten dituzte askotan gure  
gaurko artzai ta erri-ertilaria.

Onela, Naparroa'ko Izarra'n gaur  
lurrontzai ezartzetan dizkioen apain-  
garri berak ikusten cira lurpean ar-  
kitu diran antzifeko lurrontzietan.  
Apaingarri oiek era berean egiañak  
daude ordukoetan eta oraingoetan:  
beatzaz zanpatuta.

Erronkari'ko Bargul erri txikian  
artzia batek egindako makil apain-  
garriaren antza-antzekoa arkitu da  
Lumetxa'ko leizean (Lekeitio'n).

Arrizko aizkorak: Aldi artan aiz-  
kora oiek gaizkiñal uxtatzeko inda-  
rra zeukatela uste zuten. Gaur ez  
da arrizko aizkorak; burnizkoak  
bai. Burnizko aizkora oiek tximista-  
ri iger egiteko erabili oi dituzte  
gure baseritarrak. Adibide onetan ez  
dirau aizkorak berak; baña bai esan  
naiak (significatio).

Illetak: Illetaetan iraun dute,  
M.

Agur, biar arte.

gaur arte, gure aurreko sinisgabean  
oitura asko. Argizai-olak nork ez di-  
tu ezagutzen? Apaingarri ornitatu-  
ko tresnatxo oietako asko ikusten  
dira gure elizetan. Apaingarri polit-  
oiek gure aurreko siniskai-irudiak  
dira.

Orrobat gertatzen da Naparroa'ko  
batez ere Prantziko Euskalerriko  
ill-arrieta. Ill-arri aiek ere apain-  
garri asko dituzte, sinisgabean er-  
lijio-irudiak gogora ekartzen dituz-  
ten irudi asko.

Erakustegia ikusten ari naizela,  
bertan uztarri-egiten ari dan giza-  
seme atsegina batekin gelditu naiz  
izketan.

-Bai: Batzarrak irauten duan gu-  
zian emen egongo naiz. Uztarriak  
nola egiten diran jakin nai omen du  
jizketan.

Uztargillea Arabaia da, Gazteitz  
en jaiola "Araba" deitzen diote.  
Euskeraz ederki daki. Aurtzaroan  
Soraluze'ko baserri batera etorri zan  
morroi.

—Ogeitabost urte rituala asi ni-  
tzan uztartiztan Ziarrata base-  
rian. Gero itxas-aldera jo nuan.  
Amar urte egin rituau ontzi batean.  
Beste urte aldia Ipar-Amerikan.  
Amar urte oraintxe dira andik etorri  
nitzala. Ordnezkerotik ementzen  
ari naiz uztarri-egin eta uztarri-  
egin nere lagun Juan Krutz Arru-  
ti'ren mendean.

—Asko egiten degu. Emen inguru-  
ko errietarako ta gañera Santander  
eta Burgos'erako.

—Agur, "Araba"; joan bear det,  
Eskerrik asko.

Gure uztargilleak jarraitu zuan  
aixkoraz "kin" eta "kank". Santan-  
derkoak eta Burgos'koak artu dute  
gure uztarria. ¿Txarragoa dalako  
ote?

Agur, biar arte.

M.

## El IV Congreso de Estudios Vascos de Vergara

(Viene de la página 9)

de Pamplona, un Gernikako-arbola,  
entusiastas y puestos en pie.

Sobre La Cocina Navarra en re-  
lación con la Exposición, ha publi-  
cado un precioso librito de literatu-  
ra, historia, folklore... y numerosas  
y prácticas recetas don Francisco  
Javier Arraiza alma de todas estas  
organizaciones. Lo ilustran planos y  
dibujos del arquitecto Alzugaray, que  
tan notablemente ha trabajado en  
ellas. Y van a venderse como pan  
bendito, con el mayor desinterés  
del autor, en las Oficinas de la So-  
ciadad de Estudios Vascos de la Ex-  
posición.

El viernes a las once y media lle-  
gará para visitar la Exposición una  
numerosa caravana organizada por

el Museo Vasco de Bayona con ele-  
mentos de Bayona, Biarritz y San  
Juan de Luz, ante los cuales dará  
acto seguido su explicación sobre

El Arte Popular en la vida vasca,  
don Angel de Apraiz. Entre los ex-  
cursionistas figuran M. Boissel, Di-  
rector de aquel Museo, M. Daranatz  
Presidente de la Sociedad de Cien-  
cias de Bayona, M. de Marien, el  
historiador Nogaret, M. Constantin  
Etchecoin, el Dr. Voulgue y otras  
distinguidas personalidades en nú-  
mero de unos cincuenta.

En la tarde del mismo viernes comen-  
zarán a intensificarse los actos  
del Congreso con la sesión de co-  
municaciones sobre Arte Popular Vas-  
co anunciadla para las cuatro de la  
tarde, en el Ayuntamiento, y que  
se trasladará a la Exposición para  
oir ante la ventana de Huici allí  
instalada, la comunicación que so-  
bre ella presenta don José María  
de Huarte.

A las siete del citado día un con-  
curso de albokaris para el que se es-  
pera a varios pastores de apartadas  
regiones vascas que aún cultivan el  
primitivo instrumento, cuyas tenues  
armonías traen una sensación de  
las praderas en que se esfuman en-  
tre la niebla los rebaños, anunciará  
la conferencia sobre Música Popu-  
lar del P. Donostia que será ilus-  
trada con otras melodías cantadas.

Asistirán a estos actos religiosos la  
capilla de la parroquia reforzada con  
varios elementos de la localidad.

**IGLESIA DE SAN VICENTE**

Mañana primer Viernes de mes la  
Archicofradía de la Guardia de Ho-  
nor tendrá sus cultos mensuales.  
Las misas de Comunión general  
serán a las siete y media. A las on-  
ce Misa con Exposición de su Divi-  
na Majestad quedando hasta la fun-  
ción de la tarde que comenzará a  
las siete y media predicando en ella  
don Francisco Yarza, capellán.



## VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy:

Ss. Moisés, pf.: Marcelo, ob., Rufi-  
no, Silvano, Vitálico, niños, Magno,  
mrs.; Marino, dc.; Rosalía, Rosa de  
Viterbo, vgs.; Cándida.

Santos de mañana:

Nuestra Señora de la Cinta.— Ss.  
Lorenzo Justiniano, ob. Obdulia, vg.  
Victorino, obispo, Herculano, Rómulo,  
Eudoxio, Zenón, Macario, Urbano,  
mrs.; Bertino, ab.

Solemne novena que dedica la co-  
romada de N. Señora de Aranzazu,

canónicamente establecida en la iglesia  
de los RR. PP. Franciscanos de At-  
ocha, a la excelsa Patrona de Guipú-  
coa.

Dará principio el día 9 de septiem-  
bre, fiesta de Nuestra Señora de Arán-  
zazu, con los ultos siguientes:

Todos los días a las siete de la ma-  
ñana habrá misa rezada, y du-  
rante la misma se practicara el ejer-  
cicio de la novena en vascuence.

Por la tarde, a las siete, será la  
novena en castellano con toda solem-  
inidad, con exposición de S. D. M., ser-  
món y cánticos.

Octavas de la Sagrada Cátedra po-  
niente y en tres días consecutivos  
cada uno, los elocuentes y prestigio-  
sos oradores siguientes:

El Dr. D. Nemesio Aristimuño.

El Dr. D. Ángel Chopitea.

El ilustre franciscano R. P. Pedro  
A. bide.

El primer día de la Novena, por ser  
la fiesta de la Patrona de Guipúcoa,  
en cuyo honor se celebran estos cul-  
tos, habrá a las diez de la mañana  
solemne misa mayor cantándose la  
"Cum Jubilo", de don Tomás Garbi-  
zu a tres voces mixtas y coro popu-  
lar.

En la función de la tarde se canta-  
rá una hermosa Salve después de la  
bendición del Santísimo.

El último día de la novena, como  
digno coronamiento a la misma se  
dirá a las ocho de la mañana misa  
rezada, con comunión general, can-  
tándose durante la misma piadosos  
motetes, y en la función de la tarde,  
después de la bendición, se organizará  
la procesión por el interior del tem-  
plo, para terminar con una solemne  
Salve en el altar de la Virgen de Arán-  
zazu.

El Itmo. Sr. Obispo de la Diócesis  
ha enriquecido esta novena ce-  
riendo 50 días de indulgencia a todos  
los fieles por cada día que asistan a  
ella.

La Cofradía de Nuestra Señora de  
Aranzazu y la Venerable Comunidad  
de los PP. Franciscanos invitan a  
estos solemnes y piadosos cultos a to-  
das las Asociaciones religiosas y a los  
fieles todos que quieran honrar a la  
excelsa Patrona de Guipúcoa.

**PARROQUIA DE SANTA MARÍA**  
**SCOLEMNE NOVENA REPARADORA**  
**DE LOS VIERNES DE VERANO**

Esta novena de desagravio, que co-  
menzó el día 18 de julio, en la pa-  
rroquia de Santa María, continuará  
mañana, viernes, 5 de septiembre, a  
las siete de la tarde, con Santo Rosa-  
rio, plática a cargo del R. P. Díaz, del  
Corazón de María, acto de reparación,  
canto "Parce Domine", bendic-  
ción y reserva.

A ella se invitan a todo los fieles  
animados del espíritu de reparación,  
pero especialmente a los que forman  
en las filas del Apostolado de la Or-  
ación, Guardia de Honor y Congrega-  
ciones E