DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

LA VIDA EN SAN SEBASTIAN

POR LOS ESCENARIOS

Victoria Eugenia

Ayer tarde, en sección vermouth y con bastante concurrencia, se pusieron en escena "El príncipe bohémio" y "Los hombres alegres", que alcanzaron tan esmerada ejecución como la noche anterior y proporcionaron muchos aplausos á sus intérpretes.

Por la noche volvieron á ponerse en escena "Los cuatro Robinsones", que continúan proporcionando risa para un rato largo á los espectadores. La verdad es que con los fríos que se nos han venido de golpe y con la carestía del carbón, hace falta una obra así, que nos caldée el espíritu y nos haga olvidar que el frío de la miseria se cierne sobre nosotros. Afortunadamente hay "Muñecos Secas" y "Garcias Alvarecas" que se encargan de hacernos reir y olvidar penas y negruras como esa del carbón.

El programa para hoy es el siguiente:

A las seis y media, "Los cuatro Robinsones".

A las diez, "Mantequilla de Soria" y "Los hombres alegres".

El viernes de la presente semana se estrenará la magnífica zarzuela en tres actos, letra de Fernandez de la Puente, música del maestro Vives, "El tesoro", que dicen tiene una música preciosa.

Según hemos oído, se trata de exteriorizar las simpatías que el gran actor Fernando Vallejo ha conquistado durante las tres temporadas que ha actuado en San Sebastián, ofreciéndole el próximo domingo un almuerzo.

¡Que se nos tenga por adheridos!

En el Principal

«LA HIJA DE YORIO»

Al disponernos á escribir estas cuartillas dando cuenta á nuestros lectores del beneficio y despedida de Margarita Xirgú, bajan á los puntos de nuestra pluma unas amargas consideraciones sobre el desvío y la indiferencia del público hacia el noble y bellísimo arte que la ilustre actriz cultiva. Por un momento, hemos sentido el deseo de exteriorizar esta desconsoladora realidad y sacar las consecuencias que de ella se deducen; pero, afortunadamente, pronto reaccionamos contra esa idea que, de llevarla á cabo, nos colocaría en ridículo, pues al extremo que en materia de arte escénico hemos llegado, es ya incluso ridículo indignarse de que el público deserte del teatro donde se rinde culto al arte, para entregarse en cuerpo y alma al disparate á chorro libre.

Por otra parte, es fácil que de haber seguido nuestro primer impulso hubiéramos incurrido en pecado de injusticia con el público, pues á fin de cuentas, ¿qué responsabilidad le alcanza á éste si los prestigios de la crítica, los que debieran encauzar su gusto y educar sus sentimientos han sido los primeros en conceder beligerancia á la astracanada y á la chocarrería imperante en esos escenarios de Dios?

Por lo que hace al caso concreto á que aludimos, ó sea al de la compañía de Margarita Xirgú, es fácil también que entren en juego otros factores ajenos al buen ó mal gusto del público, tales como la cuantía de los precios y la época nada propicia á los negocios teatrales, sobre todo con compañías de primer orden. Mas de todos modos, la realidad, la triste realidad, es que el público no ha respondido en la proporción que cabía esperar de los merecimientos artísticos de esta compañía y de las obras representadas por ella durante su breve y brillante—desde el punto de vista artístico—campaña.

Y dicho esto que consideríamos un deber de sinceridad y habíamos ocultado para que en nuestras palabras no cupiera sospecha de «reclame», digamos algo de las dos funciones con que se despidieron la ilustre Margarita Xirgú y el notable actor Francisco Fuentes.

En la función de la tarde, se puso en escena la aplaudida comedia de los Quintero «La dicha ajena», que obtuvo una primorosa interpretación, especialmente por lo que afecta á Margarita Xirgú y Francisco Fuentes, á los que se tributaron prolongadas ovaciones.

Por la noche, se estrenó «La hija de Yorio», de Gabriel D'Annunzio, cuya obra venía precedida de gran prestigio, que anoche alcanzó aquí plena confirmación, obteniendo un éxito franco y clamoroso.

Frente á los que niegan en redondo la posibilidad de dar nuevamente vida al teatro poético, «La hija de Yorio» es una afirmación viva y categórica que demuestra cuán fácil es triunfar en este género si el autor posee el necesario conocimiento de los recursos escénicos para mantener el interés de la fábula, y sabe escoger asuntos que en sí lleven la honda emoción que encierra la tragedia del altísimo poeta italiano.

Por otro lado, «La hija de Yorio» fué admirablemente interpretada por Margarita Xirgú, cuyas excepcionales condiciones de trágica encarnan de un modo admirable en la figura principal de la tragedia d'annunziana, de la que hace una ceación realmente prodigiosa.

Por lo que hace á Fuentes, anoche obtuvo uno de sus más legítimos triunfos en el papel de Alicio, siendo constantemente ovacionado.

De los demás, se distinguieron en primer término las señoras Santaularia, Mesa, Satorres y Alvarez, y de ellos, los señores Cabré, Rivero y Puga.

La traducción, del joven y distinguido literato americano señor Sassone, es también muy notable, siendo digna del original, que es el mayor elogio que de ella cabe hacer.

El público, que en escasa proporción asistió al estreno, tributó grandes aplausos á toda la compañía, singularmente á Margarita Xirgú y á Fuentes, en honor de los cuales se levantó el telón repetidas veces.

Notas de la Alcaldía

El Ayuntamiento de Teruel ha dirigido una carta al de esta capital, proponiendo que el próximo día 20 telegrafíen al Gobierno todos los Ayuntamientos españoles, solicitando que, con objeto de impedir en lo posible la carestía de las subsistencias, prohiba la exportación y evite el contrabando de los artículos de primera necesidad, así como de las materias necesarias para las industrias nacionales.

También se solicitará que se establezca una estadística para llegar á la tasa de incautación de estas materias sin reparar en sacrificios.

—A las doce del mediodía se reunió ayer el alcalde con el presidente de la Comisión de Hacienda y los diputados provinciales de San Sebastián, para tratar de diversos asuntos de Hacienda municipal.

—El alcalde fué visitado ayer por el ilustre ex ministro señor Calbetón, quien estuvo á despedirse y ofrecerse para todo cuanto pueda hacer en beneficio del pueblo donostiarra. El señor Laffitte contestó á sus palabras, expresándole además que no dejará de utilizar sus servicios si fuesen necesarios, pues son de sobra conocidos los eficaces resultados que han obtenido todos los trabajos realizados por el señor Calbetón en provecho de su ciudad natal.

El señor Calbetón saldrá para Madrid hacia el día 20 ó 21 del actual.

—Ayer se reunió en el Ayuntamiento la Junta de Beneficencia, para tratar de la recogida de papeles y de la instalación del bazar obrero.

—Con motivo de haberle sido concedida la llave de gentilhombre de Cámara, el señor Laffitte recibió ayer numerosas visitas, cartas y telegramas de felicitación.

LA LOCA DE LA CASA

No nos referimos á la obra maestra del inmortal autor de los "Episodios Nacionales". Esta "loca de la casa", es la imaginación de estos pobres germanófilos, que no se han querido enterar del escándalo que en la estación del Norte armó hace pocos días el ilustre representante de un imperio central, que increpó duramente á un funcionario de la Compañía del Norte porque cumpliendo órdenes terminantes, que acatan los ministros españoles, no se avenía á poner un coche especial para aquel diplomático y su familia, y se enteraron y propalaron ayer á los cuatro vientos, la captura de un cargamento de subsistencias que iba para la odiada Francia y la "intragable" Inglaterra.

Durante toda la mañana circuló el estupendo rumor, y decimos estupendo porque el aventurarse un barco por el mar y cerca de la costa, era como ir al suicidio de la tripulación.

En los centros germanizantes se daba la noticia como si se hubiera presenciado el hecho desde un "chinchorro", y, como es natural, los espías "boches" procuraban arrimar el ascua á su sardina, diciendo que ¡á ver cómo no ván á estar por las nubes las subsistencias, si se nos llevan las cosas de comer!...

Se decía—con todos sus pelos y señales—que el torpedero número 8 había capturado en alta mar á un buque velero, que llevaba á Francia ocho mil sacos de judía blanca.

Hubo conferencias y cabildeos, se encerraron en sus despachos respectivos unos y otros encargados de cortar el paso á la codicia de los que—mediante dinero—no vacilan en vender mercancías á esos infames aliados—¡á lo mejor hay germanófilos que lo hacen!—y, practicadas las consiguientes averiguaciones, se vino en conocimiento de que el barco de guerra—Torpedero número 8—que había realizado la aprehensión, hace seis días que no ha salido de Pasajes.

La Avenida de Loyola

Como ya tienen conocimiento de ello nuestros lectores por habernos ocupado repetidas veces de tan importante asunto, la Junta de Obras del Santuario de San Ignacio de Loyola, que no hace aún muchos años se ocupó con éxito de la total terminación del edificio, resolvió recientemente coronar su labor construyendo una hermosa y amplia Avenida que enlace el Santuario con la villa de Azpeitia, sustituyendo al modesto puente de exiguas proporciones y á la actual calzada de mezquino trazado que da hoy acceso al gran monumento.

La proximidad del centenario de la fecha en que cayó herido nuestro denodado Patrono ante los muros de Pamplona, hace que sea absolutamente necesaria la construcción de esa amplísima vía para los muchos millares de peregrinos y turistas que de España y el extranjero conducen á Loyola. El proyecto preparado por nuestro querido amigo el arquitecto provincial don Ramón Cortázar llena cumplidamente esta necesidad.

Las obras están oficialmente inauguradas y el júbilo y entusiasmo que demostraron los miles de espectadores que asistieron á la solemne ceremonia en que el Nuncio de Su Santidad las bendijo, probaban bien claramente que todos los vascongados, sin distinción de matices, como lo prueba la unanimidad con que toda la Prensa ha prestado su apoyo á la idea, se han cerciorado de la absoluta necesidad de la construcción de la gran Avenida de Loyola.

La Sociedad de Obras ha constituído en cada una de las provincias hermanas una junta encargada de reunir los fondos necesarios para llegar á este feliz resultado. La junta provincial de Guipúzcoa ha creído lo mejor hacer un llamamiento á todos aquellos que se distinguen por sus sentimientos de piedad y su amor á la cultura del país, en la seguridad de que ese llamamiento se verá correspondido con la generosa cooperación que de ellos solicitan y esperan obtener.

Los donativos se recibirán en el Banco Guipuzcoano, en sus sucursales y en los establecimientos que designen las juntas de distrito, pudiéndose también entregar á los miembros de la junta y Sociedad de Obras que á continuación se expresan: Por la Sociedad de Obras: don Tirso de Olazabal, don José de Itarte y don Fructuoso Elorza.

Por la Junta provincial de Guipúzcoa: don Fermín de Lasala, presidente; vocales, D. Martín Lorenzo de Urizar; el conde de Guaqui, el marqués de Valdespina, el conde de Torre-Múzquiz, el conde de Láriz, don Vicente de Laffitte, don José Elósegui, don Eustaquio Inciarte, don Jorge de Satrústegui, don Aniceto de Rezola, don Juan Azcue, don Gabriel M. de Laffitte, don Paulino Inciarte, tesorero, y don Julián Lojendio, secretario.

La suscripción tiene un carácter marcadamente popular, y, por tanto, todos los donativos, por modestos que sean, serán recibidos con el mismo agradecimiento.

Antes de abrirse la suscripción se habían recibido los siguientes donativos:

Los reyes don Alfonso y doña Victoria, 2.000 pesetas; la reina doña María Cristina, 1.000; duque de Mandas 1.000; marquesa de San Juan, 1.100; don Tirso de Olazabal, 1.000; duque de Granada, 1.000; conde de Guaqui, 1.000; duquesa de Goyenecha, 200; don José María Urquijo, 1.000; duquesa de Cadeval, 200; conde de Villafuertes, 1.000; don José Ramón Moronati, 1.000; don Rafael de Olazabal, 1.000; marqués de la Torrecilla, 100; don Tirso de Olazabal y Eulate, 250; Colegio de Cienfuegos, 100; don Baltasar Amézola, 1.000; marquesa de la Alameda, 200; doña Amparo de Blas, 25; don José Yohn, 100; doña Josefa Ausan, 1.000; señora viuda de Romero, 100; conde de Cerrajería, 1.000; conde de las Almenas, 25; marqués de las Hormazas, 50; conde de Ibar, 1.000 y señor párroco de Hernani, 100.

La junta espera que se suscribirán todos los Ayuntamientos de Guipúzcoa. Hasta ahora lo han hecho los siguientes:

Azpeitia, 15.000 pesetas; Azcoitia, 2.500; Vergara, 2.000; Anzuola, 1.000; Legazpia, 1.000; Hernani, 2.000 y Oyarzun, 1.000.

La Diputación de Guipúzcoa ha consignado 50.000 pesetas y las de Alava y Vizcaya están dispuestas á prestar su concurso, habiendo ya entregado la de Vizcaya, diez mil pesetas.

ANUNCIOS ECONOMICOS

AGENCIA San Julián: Alquilo pisos amueblados, habitaciones y villas; nadie agencia mejor. Oquendo, 28 (peluquería), teléfono 1723.

APRENDIZA con sueldo se necesita. Garibay, número 22 (corsetería).

COLOCACIONES obtendrán jóvenes acudiendo á la escuela gratuíta de mecanografía, en máquinas escribir "Woodstock"; Avenida, 27, 1.º

COMPRO muebles y toda clase de géneros. Informarán: Alameda, 7, 2.º izquierda.

CAJA de 100 chinches irrompibles 0,75, impreuta, objetos de escritorio y fábrica sellos de caucho. Argandoña Hermanos; Oquendo, 13.

ESCUELAS Francesas, 1.º Octubre apertura de los cursos diarios; cursos de adultos para jóvenes de ambos sexos; 7 á 9 de la noche.

FAMILIA sin hijos, cederá gabinete amueblado á señora ó caballero. Razón: General Jáuregui, 8, 2.º izquierda.

GUARDIA civil retirado, desea colocación en portería, guarda particular ó cosa análoga. Razón en esta Administración.

HACEN falta dos zapateros, para composturas, El Puerto, número 1.

En la Audiencia

Ante el Tribunal del Jurado se celebró ayer la vista de la causa instruída contra Joaquín Pérez, por el supuesto delito de disparo de arma de fuego, y contra Avelino López, por el de lesiones causadas con arma blanca.

El hecho de autos ocurrió en la vecina villa de Hernani, en una de cuyas fábricas trabajaban ambos procesados. A consecuencia de una acalorada disputa que sostuvieron Joaquín y Avelino, éste asestó á su contrincante cuatro pinchazos en diferentes partes del cuerpo con un cortaplumas. El Joaquín, al verse herido, sacó un revólver que llevaba en el bolsillo y disparó dos tiros contra su adversario, hiriéndole de alguna consideración en una pierna y en un brazo.

Después de prestar declaración seis testigos, el fiscal, señor Huarte Mendicoa, elevó á definitivas sus conclusiones provisionales y solicitó para cada uno de los procesados la pena de un año y un día de prisión correccional.

Las defensas, encomendadas á los letrados señores Orbea y Zaragüeta, pronunciaron brillantes informes, pidiendo para sus patrocinados la pena de cuatro meses y un día de arresto.

El juicio quedó concluso para sentencia.

GRAN CASINO

Martes, 16 de Octubre.

ESPECTÁCULO VARIADO — CINEMATOGRAFO

Todos los días de cinco á ocho de la tarde y de nueve y media á doce de la noche.

PRIMERA PARTE:

1. Orquesta.
2. Cinematógrafo: "Las leyes del mundo", comedia en tres partes.

SEGUNDA PARTE:

1. Orquesta.
2. Cinematógrafo: "El Bourg d'Asans", del natural.
3. Hermanos Cámara, juegos icarios (debut).
4. Cinematógrafo: "Maud y su tía", cómica.
5. Perú-Colombia, bailarina y canzonetista (debut).

Una mina de CALZADO

Se acaba de descubrir en la calle de Oquendo, número 24.

No se gasten los cuartos sin antes visitar tan recomendable casa.

Entre el variado surtido de calzado se ponen á la venta:

1.000 pares Borceguíes clase extra negros.

1.000 pares de ídem, ternera engrasada.

500 pares de ídem, con clavos y herradura.

1.000 pares zapatilla silenciosa á 2,25 par.

Sídreros

Se vende una partida de bocoyes que han contenido aceite. Dirigirse á esta Administración.

Gabardinas : : : : : Abrígos

ULTIMOS MODELOS

Casa Asterio Parra