

De sol a sol

AL VUELO

El domingo fué una especie de segunda edición, corregida y aumentada, del diluvio universal, de infeliz recordación. Amaneció lloviendo, continuó cayendo chaparrones enormes y terminó el día con el agua, once codos más arriba que las montañas más elevadas, y perdonen ustedes la exageración.

Con tan húmedo motivo, o sea, por causa mayor, se suspendieron la procesión de la Infracrota, los conciertos del Boulevard, el festival gimnástico del campo de Atocha y la fiesta preparada en la plaza de toros por la Compañía de Parish.

Las gentes llenaron los cafés, los cines, los bailes y los teatros, y otros optaron por no salir de sus casas y quedarse bajo techo, sin necesidad de ir en busca del techo ajeno.

En el Teatro Victoria Eugenia se celebró la despedida de la Compañía de Rosario Pino, siendo aclamada por el público con verdadero entusiasmo, la insigne comedianta, que de modo tan glorioso viene sosteniendo el buen arte en la escena española.

Ayer fué un día de tantos, sin incidentes, casos ni cosas, si se exceptúa la fiesta tradicional del Árbol de San Juan, que llevó a la plaza de la Constitución un gran contingente de chicos y grandes, que se divertieron de lo lindo, bailando y viendo bailar el "aurreko" y otras danzas del país.

Al oscurecer se han visto las clásicas hogueras en varios de los montes que limitan el horizonte de la ciudad, todo lo cual hace creer que la "sanjuanada" se celebrará hoy con el mismo entusiasmo que en años anteriores... si el tiempo no lo impide.

ASORDEP.

- De Sociedad -

Santoral

Junio 24. Maries.—La Natividad de San Juan Bautista y santos Fausto y Fermín. El sol sale a las 5:32 y se pone a las 8:54. Hoy luna en cuarto menguante en Aries, a las 3 horas 16 minutos.

Viajes

De Vitoria llegaron los señores de Huarte Mendicora.

—Llegaron de Zaragoza de paso para Irún, la distinguida señora doña Julia Ramírez, y sus lindísimas sobrinas Julia y Juanita Fernández.

—De Bilbao pasaron para Biarritz doña María San Gregorio, viuda de don Martín Prieto, y doña Lucía Orbe, viuda de Valle, con su preciosa hija Luchi.

—Para Salies de Bearn, pasaron don Mariano Corral y distinguida señora.

—Llegó de Madrid la marquesa de Atarfe.

—De su excursión a Vitoria regresó a ésta en un precioso automóvil, nuestro buen amigo don Vicente Pérez.

DENTISTA :: :: MOLINOS :: :: Plaza Guipúzcoa, 2.1°

—Los señores de Díez Velasco vinieron de Santander.

—Anoche en el rápido llegaron a pasar el verano entre nosotros, los condes de Placencia y familia.

—Vinieron de Madrid don Fermín Arbox, y don Joaquín de Rosaura.

—De Barcelona llegó don Pedro Deicoot y Mr. Rene Weil.

—De París, Mr. Hugo Mayer.

- De Bruselas, el ingeniero Mr. Istaeli.
- De Burgos, Mm. C. G. Plant.
- De Salies de Bearn, el doctor argentino don Mario J. del Carrel.
- De Lourdes el doctor don Juan Caldzon.
- De Bilbao, llegaron de paso para Zaragoza don Javier Ramírez, don Pablo Escribano y don José María de la Fuente.

LOS MEJORES DENTIFICOS

SANOLAN

—Con dirección a Madrid salió ayer don Evaristo Villarejo, acreditado comerciante de Eibar.

—De Oviedo vino don Juan Gorrán.

—De Valencia, don Manuel Alvarez.

—Llegó a Donostia procedente de París, el marqués de Urquijo.

—Los vizecondes de Priego vinieron de Barcelona.

—De Bilbao llegó el ingeniero don Federico Mayo Gayarre.

—De Madrid don Jesús Cacia y don Alfonso Mcañedo.

—De Bayona don Ponciano Alzauza y don Mauvert Dervi.

—Ayer regresó de su excursión por Andalucía nuestro particular y distinguido amigo don Urbano Vitoria, que permanecerá en San Sebastián una breve temporada, para volver a salir después en viaje de negocios.

Mezcilla

Nuestro apreciable y distinguido amigo el ex alcalde y actual juez municipal de Fuenterrabía, don Melchor Erausquin, se halla enfermo de gravedad, deseando fervientemente su pronto alivio en primer término y su restablecimiento después.

Restablecimiento.—Ayer tuvimos el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo don Juan Larrañaga, después de haberle sido practicada felizmente una difícil operación por el eminente doctor Egaña.

El querido amigo Larrañaga se encuentra en franca convalecencia. Nuestra enhorabuena.

Hotel Central

Expende en su "American-Bar" su exquisita pastelería y repostería, así como los "cock-tails" preparados con las bebidas más acreditadas nacionales y extranjeras.

Letras de luto

El pasado domingo, al mediodía, fué conducido al cementerio de Polloe el cadáver de la bondadosa señora doña Jesusa Landa de Charola (q. e. p. d.) y ayer, a las once de la mañana se celebraron en la parroquia del Antiguo los funerales en sufragio de su alma, asistiendo a ambos actos numerosos deudos y amigos de la familia doliente.

Al desconsolado esposo y a sus hijos y demás parientes, les reiteramos nuestro sentido pésame.

Nos comunican de Mondragón que, a los actos fúnebres verificados el pasado domingo en aquella villa, para dar cristiana sepultura al cadáver de la señora doña Manuela Echaide é Irurzun (viuda de Milicua), y celebrar después los funerales en la iglesia parroquial por su eterno descanso, asistió el vecindario en masa, que patentizó el cariño y la consideración que merecía a todos la bondadosa anciana difunta, que dedicó sus desvelos a la ingrata tarea de la enseñanza. Renovamos el envío de nuestro sentido pésame a las afligidas hijas y demás familia de la finada.

Agradecimiento.—El esposo y demás familia de doña Jesusa Landa de Charola, fallecida el día 21 del actual, nos ruegan que no pudiéndolo hacer personalmente hagamos constar su agradecimiento hacia todas aquellas personas que acudieron a la conducción del cadáver y a los actos fúnebres que se celebraron en sufragio del alma de la finada.

Accedemos al ruego y reiteramos a la familia toda y especialmente a su esposo don Manuel Charola é Iraola, nuestro más sentido pésame.

Gran Casino

CINEMATOGRAFO

Circunstancias imprevistas impidieron que el domingo, como estaba anunciado, se celebrase el debut de la artista Mary Luzny, notable ballarina de danzas plásticas, a quien el público habitual del Gran Casino tenía vehementes deseos de ver, pues tenía de ella las más favorables referencias.

Hubo sin embargo, como decimos, que aplazarse su debut, y en consecuencia el programa que debiera de haber sido de cine y varietés, fué tan solo de cinematografía como en los demás días.

El programa que se pasó el domingo en las dos diarias sesiones, fué interesante y esmeradamente seleccionado.

En primer término, una película cómica de muchísima gracia, que lleva por título "Sorpresas del kodak", producción que llevó al público el regocijo, una alegría sana producida por las escenas altamente cómicas de la película.

A continuación se pasó por la pantalla "Las cadenas del matrimonio", comedia cinematográfica en cuatro partes, que gustó mucho.

"Las cadenas del matrimonio" es una película no eminentemente original, ni mucho menos. Su argumento, un argumento de comedia nuevo, sin brusquedades escénicas de ningún género, ha sido ya tratado en muy diversas maneras.

Sin embargo, es sumamente interesante, y en el tema se ha buscado lo más substancial para conseguir una película de máximo interés y que logra emocionan en muchos de sus pasajes, sin la emoción brusca del drama truculento, pero con la emoción más agradable de algo que impresiona el alma.

Su intérprete, Mlle. Legrand, la deliciosa artista francesa, bellísima muñeca de carne, es la misma que fué protagonista en la escenificación cinematográfica de "La sin ventura", la novela de El Caballero Audaz, que tanto éxito consiguió.

Y en "Las cadenas del matrimonio", no desmerece Mlle. Legrand en nada de las anteriores producciones en que conocimos a esta artista exquisita, inspiradísima de mímica en todo momento y justa siempre de actitud.

En la película que se presentó en la sala de fiestas un éxito rotundo, la señorita Legrand se mostró como la artista comprensiva é inteligente, que sabe hallar en su temperamento artístico la ductibilidad necesaria para adaptarse a los diversos pasajes de una obra.

Su labor fué muy elogiada, y aumentó en el público del Gran Casino las simpatías que por ella siempre sintió.

Ayer, lunes, se pasó como primera parte del programa, una película cómica que gustó muchísimo, y a continuación la preciosa comedia cinematográfica que lleva por título "El poder de la mentira", que halló en el público una favorable acogida.

EL TE DANZANTE

En los dos últimos días se celebró en los amplios salones del restaurant el té danzante de costumbre, que estuvo concurrido y abarrotado por un público numeroso y distinguido.

Camas baratas

DEPOSITO DE FABRICA

San Martín, 38

Casa Trevijano

Casa en venta

por pisos, en la calle Campanario. Razón: JOSE GOROSTIDI, corredor de fincas. Herriani, 6, tercero izquierda.

Sastre de Moda

Géneros última novedad

EASO, LETRA I, CUARTO DERECHA

CINE Y VARIETES

TEATRO PRINCIPAL

El domingo, día lluvioso y ventolero por demás, en que Nepluno y Eolo aunados nos obsequiaron con sus molestos é inoportunos frutos, estuvo el antiguo coliseo de la calle Mayor, remozado ahora y convertido en un coquetón teatro, completamente ocupado en las tres sesiones de la tarde y de la noche.

Se celebró la despedida de todos los números, de los números que desde su debut fueron tan bien acogidos por el público donostiarra.

Como siempre, Los Anaglyphes, las sombras en relieve, constituyeron el "clon" del programa. Hubo un cambio de repertorio. "La sombra que crece", produjo en el público nuevos y regocijantes sustos, al parecer que se precipitaba en crecimiento irrefrenable sobre los espectadores.

Como en los días anteriores, se oyeron los gritos y chillidos de susto, y cundió como siempre el regocijo.

Les Richards fueron aplaudidos, y el trío cómico, desterrillante más bien, constituido por Carpi, Seiffert, Carpi, hizo "de reit" al público que ocupaba las localidades, escuchando en premio a su labor grandes ovaciones, que pusieron de manifiesto las simpatías que con su gracia regocijante se han captado entre el público donostiarra.

Las hermanas Muñoz, número original de cantos y bailes, integrado por dos bellísimas señoritas, fueron también aplaudidísimas, y tuvieron que repetir varios números fuera de programa.

Los bellos rusos Sascha Morgowa Hoy, martes, a las siete menos cuarto de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, se presentará en este teatro la estupenda compañía de bailes rusos que dirige la famosa danzarina eslava Sascha Morgowa, cuyos triunfos mundiales la han consagrado como una de las más perfectas y exquisitas "diosas" del arte coreográfico moderno.

El "ballet" por ella dirigido compónese de once bellísimas mujeres y un primer ballarín, todos artistas de fama, que dentro de su arte representan un valor alto y, en conjunto, un mérito inestimable.

Creadoras de múltiples danzas mímicas, de puro sabor artístico, presentadas con un lujo y fastuosidad insuperables, constituirán, seguramente, un suceso enorme, ya que los precios son desusados para un espectáculo que, cual éste, tiene un valor elevado y no es corriente en el teatro.

Los soberbios decorados de Tuccafondí y Compañía, los extraordinarios efectos de luz que presentan y la maestría de los artistas, unida a su belleza, serán la base de un trunfo resonante y grandioso.

El programa de debut es verdaderamente colosal, presentando bailables novísimos, de gran arte.

PALACIO DE BELLAS ARTES

No faltó el domingo en el popular cine la va tradicional sesión infantil cinematográfica de las cuatro de la tarde, que estuvo extraordinariamente concurrida, pues a ello contribuyó lo desapaible del día.

El programa, es natural, estaba integrado a base de películas cómicas que llevan por títulos "Tomasín, panadero", graciosísima película en dos partes, "Tomasín, detective", en otras dos partes, en la que el célebre Larry Semón se

presenta en una nueva modalidad de su arte y por último "Amor y poesía", más graciosa si cabe que las anteriores.

Todas ellas hicieron pasar a la gente menuda un rato agradabilísimo de risa en el que se echó en falta las sales necesarias para disipar la nerviosidad de las carcajadas, que fueron muchas.

A las seis menos cuarto se pasaron "Amor y poesía", que obtuvo el mismo éxito de risa que en la anterior sesión y "La dama del número 13", película interpretada por Paulina Frederick, de la que hablamos en días anteriores. A las siete y media se proyectó el mismo programa que a las seis.

A las diez y cuarto de la noche se pasó por la pantalla "Tomasín, detective", graciosísima película cómica, "La dama del número 13", de la que no hemos de hablar más y "Amor y poesía", programa que fué del completo agrado de la concurrencia.

Ayer, lunes, fué un programa también interesantísimo el que se puso en las dos diarias sesiones, pasándose en primer lugar "Sandallo entre canibales".

Fué favorablemente acogida por la numerosa concurrencia "Como Dios lo creó", magnífica producción cinematográfica cuyo intérprete es el estupendo actor Harry Carey, conocido con el sobrenombre de Cayena, y que con tantas bellas producciones deleitó a los numerosos amantes de la "pelí".

"Como Dios lo creó", película sentimental, sencilla, natural y llana en su argumento como la vida misma, se entra en el público desde las primeras escenas, para conseguir en el transcurso de su argumento captarse la atención del espectador.

Fué un éxito franco, un nuevo éxito de los muchos que ha conseguido el estupendo actor Harry Cayena, que decir su nombre es como certificar la valía de la película que interpreta. **TEATRO TRUENA**

En la sesión infantil de las cuatro de la tarde—también en el Truena se rinde culto a la gente menuda—se pasaron "De los escarmientos...", en dos partes, "Compuesta y sin novio", en otras dos, y "Sandallo entre canibales", también en dos partes, películas cómicas todas ellas que hicieron pasar a los pequeños concurrentes momentos de verdadero regocijo y alegría.

A las seis menos cuarto y siete y media de la tarde, "Sandallo entre canibales", en dos partes, muy cómica y "El destino de Geraldina", constituyeron el programa, muy del agrado del público.

Hubo a las diez y cuarto de la noche programa monstruo, pasándose dos películas cómicas, "Compuesta y sin novio" y "Sandallo entre canibales", graciosísimas, y una comedia dramática "El destino de Geraldina", en la que Bessie Berriscales lleva a cabo una labor insuperablemente artística.

Ayer, lunes, se proyectó en primer lugar una graciosísima producción, "Tomasín, detective", de la que hablamos al tratar del Bellas Artes.

A continuación la quinta jornada de la gran película de series titulada "La torre de Nesle", según la conocida novela de Miguel Zevalar, en la que se relata escénicamente un trozo de la vida de Margarita de Borgoña.

TEATRO VICTORIA EUGENIA

El miércoles 25 CINE Y VARIETÉS DEBUT de la

"AGRUPACION ARTISTICA LIBERT"

— COMPUESTA DE 18 ARTISTAS —

Cómico-lírica-coreográfica. Lujoso decorado, magnífica sastrería y atrezzo

Atracción mundial

5 UNICOS DIAS GALERIA, 0'50

¡NO DEJE USTED DE VERLA! 2 horas de espectáculo BUTACA, 2'25