



Impresiones de domingo

MISA DE DOCE Y CUARTO

No se sobresalte la susceptible religiosidad de mis lectoras. Lejos de mí la irreverencia de hablar de la misa de doce y cuarto como de una fiesta mundana; en primer lugar, porque no hay fiesta mundana que alcance, ni con mucho, el éxito de aquella, y en segundo lugar porque no voy a hacer a mis lectoras la gratuita ofensa de suponer que eligen la misa de doce y cuarto porque brinda una magnífica ocasión de exhibir el encanto fascinador de su hermosura y elegancia.



Yo sé muy bien que el aspecto "fashionable" de la misa de doce y cuarto está de puertas afuera, en el estromboté, para hablar con exactitud, en el atrio, y el del Buen Pastor es un escenario ideal. Sobre el fondo de las filigranas pósticas de la fachada, un poco jóvenes todavía, sin la patina de hosa seriedad y recogimiento que sólo dan los siglos, adquieren relieve sugestivo los vestidos multicolores de tantas bellas cristianas que salen de cumplir con sus deberes religiosos. Torpeza imperdonable sería la del cronista si citase nombres. Es un axioma que la mujer española es, sin excepción, buena cristiana. Salían, pues, de misa de doce y cuarto, en un verdadero desbordamiento de elegancias, todas las mujeres que armoniaron sabiamente el bien rezar con el buen ver: la religión y la moda. Y entré el torrente humano que según calle adelante por Loyola hacia la Concha, formando remanso en la esquina de la Avenida, los colores "fucsia", "bois de rose", ópera, azul-pastel, pregonaban a un tiempo el triunfo de la moda y de la fe.

UNIFORMES

El Mafesté, a la hora del té, es una demostración de lo poco que ha progresado la humanidad en el arte de construir. Al dabo de los siglos, el salón-acordión, que se achica y se agranda a medida de las conveniencias, es todavía una hipótesis humorística.

Habia muchísimas caras semiforasteras. El cronista quiere hacer esta distinción en obsequio a las donostiaras intermitentes, a las muchachas que no faltan un verano en San Sebastián.

Las muchachas podrían dividirse en grupos por los colores de los trajes: "bois de rose", "azul-pastel", "ópera", "fucsia", toda la gama de moda que, al coincidir en un local reducido, da la sensación de que las muchachas han adoptado uniformes por grupos; algo así como si cada grupo simulara un regimiento con su uniforme característico.

Vimos, y perdonen las omitidas, a Amada Zaldo, Shole Brunet, Rosita y María del Carmen Sains de los Terreros, Marisol Machimbarrena, Mercedes Gros, Chuchi Aguirrebengoa, María Teresa Herreros de Tejada, Marichu y Jesusa Espada, Leonor Angulo, María Luisa y Nelly Herrán, Concha y Pilar Llaveras, Rosarito y Carmen Gordázar, Pimpín Gabaldá, Isabelita Izaguirre, Chólita Mendía, Cachita Lequerica, Marichu Echeverría, Pilar Antti, Lúa y Marichu Sánchez Real, Carlotta Berdugo, Pilarcho Múgica, Conchita Churruga, María Teresa, María Antonia e Isabel Aristiguieta, Pilar Mendía, María Luisa y Martina Yurrita, Socorro Urte, Rosita Orbeago, Cristina Franco, María Luisa, Carmen y Mariu Eldegeui, señoritas de Gutiérrez, Cebrán, María Luisa y Con-

cha Saavedra, María Teresa Ramu, Pepita y Pilar Arezuaga, Marisol Elizaguirre...

LOS EXTREMOS

Ha llegado a tal extremo la preocupación de bien vestir y del bien acicalarse entre algunos muchachos de la buena sociedad, que se va haciendo difícil encontrar la línea divisoria entre el niño "ultrapera"—como le llama el léxico de actualidad—y la chica elegante.

—Me alerra la perspectiva de que mis hijos puedan salir a "ese"—me decía una señora joven.

—¿Se refiere a aquella muchacha de traje sastré?—repuso el cronista.

Y, en medio de una carcajada, pude enterarme—consecuencias de mi mala vista—de que "la muchacha" que señalaba era un muchacho "ultrapera".

Jóvenes: Hay que marcar bien la línea divisoria, para evitar confusiones. No es lo mismo la elegancia que el "ultraperismo".

ADAN ECHECALITE.

Santorial

Día 14, martes.—Sanctos Buenaventura, Justo, Cirio, Heraclias, Oplaciano y Marcelino. Sol sale a las 4'44 y se pone a las 7'49. Luna nueva el día 20, en Cáncer.

Viales

Ha regresado de París nuestro particular amigo don Raimundo Jusué con su señora, después de haber pasado una temporada al lado de su hijo el joven doctor don Ramón, que se encuentra especializándose en las principales clínicas de aquella capital.

—Han llegado de Madrid para pasar el verano entre nosotros, la señora de Pineda y sus encantadoras hijas Marichu, Blanca e Isabel.

—Vinieron de Pamplona donde han pasado unos días, los conocidos industriales donostiarros don José Miguel Elósegui y don Tomás Zubizarreta.

—De igual procedencia llegaron los notables doctores F. Usabiaga, Saizar y Ayestarrán.

—Ayer marchó a Betelu nuestro particular amigo don Faustino Aurqui.

—De su excursión por tierras navarras, regresaron nuestros muy estimados amigos don Antonio de Mendía, don Alfonso Vignau Asuero, don Ramón Aguirrebengoa, don Alfonso Gaytán y don Rodolfo Fernández.

—Es esperado dentro de unos días el marqués de Golcorrota.

—Estuvo ayer en San Sebastián la distinguida señora de don Arturo Serrano.

—Fueron ayer a Pamplona a pasar unos días, la distinguida señora de don Claudio Berrueto, empresario del Teatro Victoria Eugenia, su hijo don Marín y preciosa nietecita María Teresa.

—Vino de Madrid el general Luque.

—Para Luchón salieron don Wenceslao Aguirrebengoa y señora.

—Han llegado a Zarauz los duques de Tarifa.

—De Madrid ha venido don José María Sainz de los Terreros.

—También llegó de la Corte, doña Pilar Rojas.

—Procedentes de Zaragoza se encuentran en San Sebastián, de paso para Royan, nuestro querido amigo don Mateo Lacaste y su bella y elegante señora.

—Se encuentran entre nosotros el ilustre escritor don Luis Araquistáin, el también notable periodista y autor dramático, don Cipriano Rivas Cherif y el eclecúste abogado, don Juan José Serrano Batanero.

Mezcilla

Bautizo.—En domingo pasado tuvo lugar en la parroquia del Buen Pastor, la imposición de las aguas bautismales al precioso niño que recientemente dió a luz la bella esposa de nuestro estimado amigo don Carlos Gausou (nee Elisa Navajas).

Apadrinaron al recién su abuelos maternos don Juan Navajas y doña Gabriela Aguirrebengoa.

Al recién nacido le impusieron el nombre de Carlos.

Nuestro parabién a los venturosos papás y sus familias.

Letras de luto

A las nueve de la mañana de ayer se celebraron en la parroquia del Buen Pastor los funerales en sufragio del alma de la respetable señora doña Julia Bolla (viuda de Escudero) y acto seguido se verificó la conducción de su cadáver a la última morada, seguido de nutrido cortejo.

Renovamos a su apreciable familia nuestro sentido pésame.

De sol a sol

AL VUELO

Fué el domingo pasado un espléndido día, en el que hubo momentos que parecía talmente hallarse uno en pleno mes de agosto, ya que no en los tradicionales días que preceden o siguen al de la Virgen; es decir, en la semana grande.

La animación en el Boulevard, durante el brillante concierto que interpretó la Banda de Alabarderos, recordaba aquellos tiempos de las tertulias de mediodía en las sillas cercanas al quiosco de la música, en las que formaban corro la marquesa de La Laguna, sus hijas, Romero Robledo, Lagartijo, y ministros, literatos y personajes, todos conocidos en el gran mundo.

El concierto fué interpretado maravillosamente y colmado de aplausos los ejecutantes por el público, entre el que se hallaba la reina doña María Cristina, acompañada de los infantes don Jaime y doña Isabel Alfonsa.

El homenaje al joven Peña, tributado por los deportistas en el campo de Atocha, fué digno del homenajeado y llevó mucho público al campo de foot-ball.

También en el Ayuntamiento hubo nada menos que tres reuniones consecutivas, asistiendo a una de ellas las fuerzas vivas locales, para tomar acuerdos relativos a las fiestas que este verano han de celebrarse en nuestra hermosa capital, hallándose todos, del alcalde para abajo, animados de los mejores deseos y dispuestos a echar la casa consistorial por la ventana, como vulgarmente se suele decir en casos semejantes.

Por de pronto, el sábado o el domingo se abrirá el Gran Kursaal, y algo es algo.

La animación en el Boulevard por la noche y en la Avenida a la caída de la tarde, fué extraordinaria y de abono para los sucesivos días del verano.

Teatros y cines estuvieron llenos de público, y en la plaza de Juros la Compañía de circo cosechó muchos aplausos.

El lunes ha sido un buen día también, al que no hay que pedir nada, pues hizo una temperatura que ni a pedir de boca.

En la playa no había ningún sitio donde poder colocar ni una persona más, pues estaba completo el número, y el aspecto que presentaba nuestra Concha sin rival era por demás hermoso y encantador.

No hubo que lamentar más que el robo de unos cubiertos de plata, que al tratar de pignorarlos el ladrón, que es un pollo "ché" de sesenta años, fué detenido por la policía. ¡Qué esperanza! Hay que sufrir, amigo, y pasar unos días en Ondarreta.

Por lo demás, sólo hemos de decir que la animación en la ciudad va en aumento y que da gusto andar por las calles, menos por la de la Reina Regente, donde se corre el riesgo de quedar pezado el transeunte a la breva que en ella han derramado tan pródigamente.

El estreno de la comedia "Mujercita mía!" ha sido un éxito para autores, actores y empresarios: la nueva obra dará muchas entradas.

Y no hay más novedad en el día. ASORDEP.

El domingo, en el Boulevard

La Banda de Alabarderos fué calurosamente ovacionada

El domingo, de doce a una, invadió el Boulevard un inmenso gentío deseando escuchar el concierto que la Banda de Alabarderos daba en honor del público donostiarra, que tanto había aplaudido el día antes en el Victoria Eugenia, a la leurenda banda.

Todas las sillas fueron ocupadas con gran antelación, y en el paseo había una muchedumbre que no bajaría de cuatro mil personas, así como también se hallaban ocupados los balcones de todas las casas inmediatas al quiosco.

La banda fué recibida con grandes aplausos, que aumentaban a la terminación de cada una de las composiciones, que interpretaban con el gusto y afinación peculiar de la afamada banda.

Cuando estaban interpretando la "Rapsodia Española", de Albeniz, llegó doña María Cristina, acompañada del infante don Jaime y de la infanta Isabel Alfonsa, cruzando por entre el público hasta colocarse al lado del quiosco, desde donde oyeron parte del programa.

La banda, al notar la presencia de la reina, tocó la Marcha Real silbiera.

Los profesores que componen la notable Banda de Alabarderos, fueron ovacionados repetidas veces, despidiéndoles el público con una atronadora salva de aplausos.

Técnico jabonero

se ofrece. Razón en esta Administración



EN EL MODERNO

El domingo, y ante numeroso público, se jugaron en el Moderno los partidos que estaban anunciados.

En primer término contendieron Irigoyen y Aramburu, colorados, con Echániz y Berolegui, azules.

De salida la «cátedra» ofreció dinero por los colorados. La primera decena fué muy dura y muy igual, pero al final de la misma los favoritos lograron imponer su dominio. Por ello, el momio que por ellos se daba fué aumentando.

La segunda decena transcurrió con el pleno dominio de los colorados. Ya en la tercera, Echániz empezó a afinar el saque y a ayudar eficazmente a Berolegui, que era el que sostenía la lucha, y así aunados los esfuerzos los azules lograron empatar a 29. Hubo otra igualada a 31, pero nuevamente avanzaron los colorados, decayendo el interés del encuentro.

Irigoyen y Aramburu ganaron el partido por 13 tantos.

El navarro tuvo un debut colosal y Aramburu demostró que ha ganado mucho en forma y en estilo.

Berolegui estuvo muy bien y Echániz tuvo de todo.

—En segundo lugar jugaron Quintana I y Quintana II, rojos, contra Solozabal y Cantabria, azules.

Este partido no tuvo interés. Desde el primer momento se impusieron netamente los hermanos, que ganaron de calle el partido.

Solozabal y Cantabria quedaron en 35 tantos para los 50.

Hubo un tercero, que fué un simulacro de partido de pelota a pala, pues una de las parejas lo jugó tan mal, que difícilmente podrá jugar otra formada con principiantes.

Los contendientes eran Arenas y Aguirre, rojos, y Elxekondo y Amorebieta, azules. Estos quedaron en 20 tantos para 40.

EN JAI-ALAI

Ayer tarde los partidos se celebraron en el Frontón Jai-Alai, y a presenciarlos acudió numerosa concurrencia.

Contendieron en primer lugar Solozabal y Perea, azules, contra Gallarta III y Cantabria, rojos, sacando los respectivos delanteros del diez y medio y once.

Este encuentro resultó muy interesante, abundando en su transcurso las igualadas, alternativas de dominio y oscilaciones bruscas en la cotización del dinero.

Y al final dominaron Gallarta y Cantabria, quienes ganaron el partido por cuatro tantos (50 por 46).

De los cuatro, quien más y mejor jugó fué el joven Gallarta, a quien se le aplaudió con justicia.

—En último término se las entendieron Elxekondo y Quintana III, encarnados, con Nervión y Lejona, azules.

Tampoco este encuentro agradó al respetable, pues aparte de su primera decena que fué movida, careció de interés.

De salida el dinero se ofreció por los rojos, pero en el curso de la primera decena sufrió ligeros cambios.

Iguales por última vez en el tanto 13, salieron por delante los rojos, o sea Elxekondo y Quintana, quienes, sin necesidad de grandes esfuerzos ganaron el partido. Los vencidos quedaron en 43 tantos para los 50.

CUBIERTOS

bandejas y demás objetos se platan con baño fuerte garantizado. Baños de níquel, oro y cobre. Se doran lámparas eléctricas. V. ZABALA, Euskal-Erria, 4, bajo

Achicoria "EL AS"

la única axenta de polvo.

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faub' St-Denis, París

Fácil de tomar, No necesitando ningún preparativo, nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta, no debilita al enfermo.

No exigiendo descenso en el cuarto, no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares, es, por consiguiente, más barata.

POSIS: PURGATIVA 2 a 3 pildoras. LAXATIVA 1 pildora.