



**Mi científico amigo**

Yo tengo un amigo que, como Pico de la Mirándola, posee la ciencia absoluta de todas las cosas. Mi amigo dispone de una teoría científica propia para pescar truchas, para montar en bicicleta y para jugar al tute subastado, teoría basada en su poder de sugestión sobre las truchas, la bicicleta y sus compañeros de juego.

Mi omnisciente amigo acaba de lanzar a la circulación una nueva teoría relativa al baile y que él mismo se ha encargado de llevar a la práctica. Define el baile como la sumisión de los pies de una multitud a las manos de un pianista, y sostiene que, olvidándose de la existencia de la pareja y evolucionando como si se encontrara uno solo, la danza no tiene secretos. Tales argumentos emplea, que llega a convencer a quien le escucha de la exactitud de sus razonamientos.

Ayer se decidió mi amigo a poner en práctica sus teorías, y me condujo a un dancing. Al sonar los primeros acordes de la orquesta, se levantó:

—Oye... que es un tango—le dije un tanto impresionado por la complicación coreográfica de la música argentina.

—No importa. Un tango es una habanera ilustrada, y la habanera es la unidad de la danza.

Y después de emitir esta sentencia encantadoramente optimista, buscó pareja y se lanzó al centro del salón con la torpeza de un pingüino calzado con botas de montar. Empezó por pisotear los pies de su linda pareja, tropezaba con todos los bailarines, practicó la autozancañilla y, al querer dar una vuelta complicada, cayó al suelo arrastrando en su caída a su azorada compañera.

Voté a la mesa un tanto irritado y al sentarse me dije:

—Mi teoría es exacta, pero... ella no la conoce.

ADAN ECHECALTE.

**Santoral**

Día 11, martes.—Santos Tiburelo, Alejandro, Equilio, Gauderio y Susana.

Sol, sale a las 5:12 y se pone a las 7:19.

Cuarto menguante hoy, en Tauro.

**Viajes**

Vino de Madrid doña Carmen Echenique con su familia.

—De Valladolid, don César Tregallo.

—Llegó ayer de la corte el doctor Rodríguez Zufiga.

—Marchó a Córdoba don Florentino Sotomayor.

—Vino de Pamplona don Angel Samitier con su señora.

—Se encuentran entre nosotros don Eduardo Ortiz de Pinedo y el doctor Camacho (don Ismael).

—De regreso de París llegó ayer a San Sebastián el acendalado propietario gijonés don Benigno Morán.

**L'ELEGANCE** Fábrica de impermeables y gabardinas. Place de la République. — HENDAYE

—Don Ramón Gascón, magistrado de la Audiencia de Córdoba, llegó ayer a San Sebastián.

—De regreso de Niehy llegó ayer don Alfonso Churrua.

—Don Jesús Basterrechea vino de Bilbao.

—El vizconde de Cuzó vino ayer de Zarauz.

—Llegó de Madrid el banquero don Joaquín Frade.

—De Palencia llegó el abogado don José Baillo Melgarejo.

—Llegó de Madrid el representante de las Diputaciones Vascongadas, don Francisco Freligero.

—En el rápido llegó anoche de Madrid el tenor don José Iribarne.

—Se encuentra en San Sebastián Mr. Joseph Anslade, profesor de Lengua y Literatura meridionales en la Universidad de Toulouse.

—Llegó ayer de Segovia el doctor don Lucio Alvarez Fernández con su señora.

—Ha marchado a Alegria de Oria, donde pasará una temporada, don Ceterino Fernández Balerdi.

—De un largo viaje marítimo, regresó el domingo el conocido dibujante donostiarra don Manuel Martínez.

**Mezclilla**

El Petit Paris, de Madrid, ha traído los mejores modelos en fajas y sostenes de caucho color rosa y goma natural, eficaz para adelgazar.

Paseo de Salamanca núm. 5, bajo izquierda, de nueve a once y media y de tres a cinco y media.

**Peletería Ruiz de Madrid**

La casa de más garantía para pieles finas. Visite usted su sucursal de Alameda, 2 (Boulevard) y encontrará un 25 por 100 de ventaja al extranjero.

**A pesar de todos**

los "fenómenos" comerciales, Vicente Merino sigue vendiendo las mejores clases de medias a los precios más ventajosos, en la CASA DE LAS MEDIAS :: NARRIGA, 6

**Peletería Ruiz de Madrid**

La casa de más garantía para pieles finas. Visite usted su sucursal de Alameda, 2 (Boulevard) y encontrará un 25 por 100 de ventaja al extranjero.

**Letras de luto**

En Cambó (Francia) entregó su alma a Dios el día 7 del actual la respetable señora doña María Isabel Angulo de García Ogara, después de confortada con la recepción de los Santos Sacramentos y la Bendición Papal.

En la parroquia del Antiguo, en la capilla de la Cruz Roja, en las Residencias de los Padres Jesuitas, Capuchinos y Carmelitas y en el templo de las Reparadoras, comenzarán hoy novenarios de misas, a distintas horas, que serán aplicadas por el descanso eterno de la finada.

A su afilido esposo, don Carlos García Ogara, y a toda su distinguida familia, les damos nuestro sentido pésame por pérdida tan irremediable.

**En el Bellas Artes**

**Próximamente debut de Mercedes Serós**

Para fines de semana se anuncia el debut de la incomparable y sin rival canzonetista Mercedes Serós. Esta noticia ha de causar una excelente impresión, ya que aparte de los méritos de la Serós, se trata de una artista que no ha actuado desde hace varios años en ninguno de nuestros teatros públicos.

La Serós va a reaparecer con un repertorio completamente nuevo, aunque creemos que no por eso dejará de traer los cuplés de estos dos últimos años que más éxitos han obtenido, ya que gran parte de nuestro público no los conoce.

Mercedes Serós, que en su género es la figura de más prestigio y categoría, acaba de realizar en el Savoy, de Madrid, una triunfal actuación. Se espera que aquí obtendrá un éxito entusiasta.

**EL DEBUT DE AYER**

Ayer debutó Adelina Durán, joven bailarina que está muy bien como artista y tiene mucha soltura en escena. Fué muy aplaudida.

Lolita Méndez sigue actuando con el gran éxito de siempre. Lo propio ocurre con Los Oswalds.

**TEATRO VICTORIA EUGENIA** Hoy, tarde y noche Gran estreno "Cadenas rotas"

**De sol a sol**

**AL VUELO**

El domingo ha sido un día de gran animación en nuestra ciudad, pudiendo decirse que la semana grande ha comenzado bajo los mejores auspicios.

A la hora del concierto, en el Boulevard era imposible dar un paso, hallándose ocupadas todas las sillas y siendo enorme el auditorio.

Por la tarde, a la ida y a la salida de los toros, San Sebastián estaba hermoso, rebosando animación y alegría por todas partes y siendo muy difícil hallar sitio en los tranvías, puesto en los cafés y casi andar por las calles, que cruzaban "autos" y coches en número considerable.

La corrida resultó superior, tanto por lo que hace referencia al ganado, que fué insuperable, como por lo que se refiere a la faena y muerte del cuarto toro, en el que Villalla derrochó arte y valentía, siendo aclamado por la multitud.

El desfile, como en los mejores tiempos de la vida ciudadana. Por la noche, en el Boulevard, se aplaudió con gran entusiasmo la jota, que tocó la Banda municipal, y que hubo que repetir entre atronadores aplausos.

En el Principal, la señora Mimi Aguilera obtuvo un éxito resonante, interpretando "La Malquerida", del gran Benavente, de un modo verdaderamente magistral.

La inauguración de la Exposición de los cuadros de Salaverria fué para el gran pintor motivo de renovación de felicitaciones, y a ella asistieron la reina y las autoridades.

En Santa María se dijo una misa de Réquiem por los soldados muertos en campaña, a la que asistieron muchas señoras y las autoridades militares.

Comenzaron las fiestas en la calle de San Lorenzo, adornada profusamente con banderas, gallardetes y ramaje, y hubo baile, haciendo el célebre "Chortena" las delicias de la concurrencia.

El día laborable fué fecundo en noticias desagradables y en accidentes. Se supo la desgracia ocurrida en Zarauz al señor Egaña, donde pereció ahogado uno de sus hijos. Se tuvo conocimiento de varios accidentes ocurridos por choques de "autos" y "biciés" por esas carreteras tan cuidadas, que tanto invitan a ir a la cuarta velocidad. Se cayó un obrero desde un andamio y se arrojó la gran marimónera en la calle de Uribea, donde rieron unos soldados y un paisano, costando gran trabajo a los guardias poner paz y saliendo éstos y un somatenista que terció en el debate con la indumentaria bastante deteriorada.

En todas partes va "en crescendo" la animación, y estamos en pleno momento álgido de la diversión y de la jarana; dígame, si no, la calle de San Lorenzo, que arde en fiestas, para dejar mal al Santo abogado de los incendios.

La Aguilera se despidió de nuestro pueblo con "La Dama de las Camelias", siendo ovacionada con cariño y entusiasmo por el público.

En los demás teatros se cuentan por llenos las representaciones, y en todas partes se nota la afluencia de forasteros, reinando la animación de siempre en estos días.

—ASORDEP.

**Abrigos y vestidos**

modelos seleccionados en las grandes casas de París, se liquidan en los salones que en la Avenida de la Libertad, 33, 1.º, ha establecido EULALLA AGUIRRE.



**En Jal-Alai y Moderno**

**LOS PARTIDOS DEL DOMINGO**

Ante numeroso público se celebraron el domingo por la tarde, en el Jal-Alai, los encuentros que estaban anunciados.

A primera hora jugaron Irigoyen y Lesaca (rojos) contra Echániz y Berolegui (azules). El encuentro, que tuvo momentos de bastante interés, en conjunto no pasó de regular.

Como siempre, la "cátedra" al comenzar la contienda ofreció dinero por Irigoyen. Después de varias igualadas y alternativas de tanteo—el último empate se registró en el tanto 40—salieron por delante Echániz y Berolegui, quienes ganaron el partido por seis tantos.

—Luego contendieron Araquistain y Eloorrio (encarnados) con Amorebieta y Jáuregui (azules). Tampoco este partido llegó a agradar al respetable, pues fué bastante flojo.

Al finalizar este encuentro se produjo un escándalo, motivado, al parecer, por la mala actuación de uno de los pelotaris. Un espectador llegó incluso a arrojar sillas a la cancha.

El dinero, que salió por los rojos, sufrió ligeras oscilaciones pues casi siempre dominaron los favoritos. Pero luego se impusieron Amorebieta y Jáuregui quienes ganaron el partido sin grandes dificultades.

**LOS PARTIDOS NOCTURNOS**

El domingo por la noche jugaron, en el Moderno, Quintana II y Chiquito de Gallarta, mano a mano. De salida el dinero se ofreció por Chiquito, que siguió siendo el favorito, a pesar de que la primera decena fué favorable a Quintana. Cuando la ventaja adquirida por éste llegó a ser de seis y siete tantos, se dió ligero nomio a su favor.

Después Chiquito apretó y hubo empates en los tantos 12, 14 y 15. Nuevamente se adelantó Quintana, que en la tercera decena tenía seis tantos de ventaja. Chiquito intentó un esfuerzo supremo para alcanzar a su rival y ver de lograr la victoria, pero sus buenos deseos se vieron frustrados por la superioridad de Quintana, que le derrotó por nueve tantos.

El partido fué nada más que bueno.

—Después, Gallarta II y Cantabria (rojos) jugaron contra Solozábal y Ochoa (azules). Este partido fué regular en su primera mitad y mediano en la segunda.

Ganaron con facilidad Solozábal y Ochoa.

**LOS DE AYER, LUNES**

Ayer, a primera hora de la tarde jugaron, en el Jal-Alai, Solozábal y Jáuregui (rojos) contra Amorebieta y Lejona (azules). El partido fué muy duro, competido é interesante, y el dinero, que al principio se ofreció por los azules, sufrió frecuentes cambios.

Los pelotaris, en medio de la desesperación de la "cátedra" y de la alegría de bajistas y aficionados, alternaron en el dominio y se igualaron numerosas veces. El último empate se registró en el tanto 47. Los últimos tres tantos se los apuntaron seguidos Solozábal y Jáuregui.

—En último término jugaron Adría y Ugarte (rojos) contra Ochoalorenza y Lesaca (azules). También este partido fué muy competido y bien jugado.

El dinero, al comenzar la pelea, se ofreció por los azules, y los contentos se igualaron infinidad de veces, siendo el último empate a 49. El tanto 50 y con el el partido fué ganado por Ochoalorenza y Lesaca.

Como se ve, el encuentro no pudo ser más competido ni más comprometido para la "cátedra", que al final de cuentas salió perdiendo dinero.

**EN DEVA**

El partido jugado el domingo fué de los que satisfacen a los aficionados.

Contendieron Eshave III é Irureta contra Zabala II y Errasti. Los primeros con saque del dos y medio y libre los segundos, quedando éstos en 45 mientras que aquéllos se apuntaban el tanto 22, a que iba el partido.

Los cuatro pelotaris lucharon denodadamente y su juego satisfizo a los muchísimos aficionados que lo presenciaron.

**TELAS DE COLCHON, COSIDAS**

a DIEZ pesetas

ALMACENES ROIG. - Garibay, 6

**Compraría casa**

en San Sebastián, de antigua construcción y emplazada en lugar céntrico del casco de la población. Dirigirse a: S. de Gordabi, en esta Administración.

**En Zarauz**

Visite el GRAN CAFE DE LA MARINA Unico en la playa.

**Unico almacén**

por mayor y menor de plátanos traídos directos de Canarias. Precios como nadie. Rico melocotón de Murcia, a 1,50 y 2 ptas. kilo. No hay quien tenga mejor precio.

Todos lo pagan más caro. Visítalo y comparad. Prim, 14, Tel. 16-23. (El Cigaleño).

†  
LA SEÑORA  
**Doña María Isabel Angulo de García-Ogara**  
falleció en Cambó (Francia) el día 7 de Agosto de 1925,  
a los 24 años de edad  
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad  
..... R. I. P. ....

Su desconsolado esposo, don Carlos García Ogara; padres, los Excmos. señores marqueses de Caviedes; padres políticos, don Romualdo García Ogara y doña María Aguirre; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes, suplican a sus amigos la encomienden al Señor y asistan a los novenarios de las misas que tendrán lugar desde el martes 11 de Agosto, en la parroquia del Antiguo, a las nueve; en la capilla de la Cruz Roja, a las diez; en la Residencia de los PP. Jesuitas a las diez y media; en la de los PP. Capuchinos a las ocho y media; en la de los PP. Carmelitas, a las ocho y media, y en las Reparadoras a las once los días 14, 15, 19 y 22, por lo que quedarán profundamente agradecidos.

San Sebastián, 11 de Agosto de 1925  
Domicilio: VILLA NOGOYA (Miracóncha).