



Yo tenía un bastón...

Si, lectores; yo tenía un bastón digno de ser empuñado por el más exigente "Brummel", y en él había puesto mis exigidas cantidades de orgullo y vanidad. Mi bastón era sencillamente un hallazgo, un verdadero hallazgo. Todavía recuerdo con emoción vivísima cómo llegó a mis manos. Fue una tarde de agosto del año 17, en Madrid. Los pacíficos moradores de la villa y corte estaban aterrados. Por todas partes resonaba el estrépito casi detonante con que desfilaron las patrullas militares encargadas de convencer a los madrileños de que la ciudad se hallaba en estado de guerra. La amenaza de una revolución se cernía sobre España como una sombra imponente que oscurecía el semblante risueño de los ciudadanos y un terror supersticioso invadía el ánimo de los más esforzados. Yo, como otros muchos, había tomado posiciones parapetado tras el velador tripode de un "café", y desde allí tomaba con verdadero afán revolucionario las notas que mis compañeros en el "campo" me servían luego para hacer una información tan sencillamente extraordinaria que estuvo a punto de costarme el periódico.

En una mesa contigua a la mía hablaban de negocios varios respetables ciudadanos ajenos por completo a la trifulca que en aquellos momentos conmovía la península e Islas adyacentes. Uno de ellos refutaba a los demás con palabras que no son para repetidas y con gestos que tampoco es necesario precisar. Y como recurso contundente, estaba empeñado en abrir una brecha en el pavimento por medio de un arbuto que, a guisa de bastón, blandía ora en la diestra, ora en la siniestra mano. Sus contumeliosas llamaron la atención de cuantas personas se hallaban próximas, y a cada nuevo golpe señalado por el arbuto en el suelo, se producía en el "café" una conmoción tan violenta como desagradable. Yo, arrastrado por la fuerza descriptiva de los argumentos de mi vecino, había registrado en mis notas seis o siete cañonazos, como acaecidos en plena Puerta del Sol, y al hacer la cuenta de las "desgracias personales", me perdí y no logré reintegrarme a la normalidad hasta pasados varios días. Un nuevo bastonazo fué la gota que rebasó el vaso de mi paciencia, y, dispuesto a no apuntar más cañonazos, amenacé: —Le advierte, caballero, que estamos rodeados de policía y le van a tomar a usted por un faccioso.

Yo no sé si el caballero del robo se daría cuenta exacta de lo que le dije; pero es lo cierto que, previo un rapidísimo cambio de color, abandonó el arbuto en el suelo tantas veces lastimado. En vista del buen éxito obtenido, no volví a ocuparme de la tertulia de negociantes y seguí tomando notas. Cuando creí que podía hacer suficiente "original", me dispuse a marchar a la Redacción; pero al levantarme oí que el camarero me advertía: —¡Eh, que se deja usted el bastoncito! Y casi sin saber lo que hacía agarré la pèrtiga y salí a la calle dispuesto, si era preciso, a hacer frente a revolucionarios y gubernamentales juntos. Por eso, al comenzar estas líneas dije que mi bastón es un verdadero hallazgo.

Sin embargo, apenas si puedo presumir de arboricultor porque en esta hermosa tierra, adonde vine poco después a dar con mis huesos, llueve demasiado, y, en realidad, el arbutito del hombre de negocios no me sirve para paracerme de la lluvia. Y ante la inutilidad de mi bastón, he decidido plantarlo en Cristina-Enea para que allí, en su elemento, crezca y se vista con las galas que le plazcan. Estoy convencido de que aquí no se puede llevar bastón nunca, y, sintiéndolo sinceramente, me resignaré a recordar que yo tenía un bastón... Porque ni los días que amanecen más limpios de toda nube me ofrecen seguridad. Al principio preguntaba a algún indígena sobre las probabilidades atmosféricas; pero, al cabo de múltiples desengaños, he llegado a la conclusión de que no hay ningún barómetro seguro, como no sea el del gallego del cuento cuando decía a un su amigo: —Dígame, Domingo, que va a haber palos. —En qué lo has conocido, dime? —En que hanne ya rotu dos custillas.

Santoral

Día 13 de Julio de 1927, miércoles.—Santos Anacleto, papa y mártir; Eugenio, obispo; Murita, diácono; Joel y Esdras, profesores; Serapión, mártir; Santos Brígida y Maura, mártires. Sol, sale a las 5,43 de la mañana y se pone a las 8,49 de la tarde. Luna llena el día 14, en Capricornio.

MARISCOS

Se le servirá diariamente en el GRAN CAFE DE LA MARINA Unico en la playa

ZARAUZ

Odontólogo

V. SAENZ DE VIGUERA Calle de VERGARA, número 4, piso prim.

Viales

—De Madrid llegaron a San Sebastián el embajador de Inglaterra, acompañado de lady Rumbold; la marquesa de Gorbea, los marqueses de Tenorio, doña Angeles Molina y los señores de Mora (don Gonzalo).

—Llegaron de Bilbao la señora viuda de Irizar acompañada de sus encantadoras nietas Anila y Felichu.

Los Almacenes de l'ELEGANCE en HEN DAYA informan a su clientela que el día 14 de Julio quedarán abiertos todo el día.

—De la misma capital don Pedro Libano, estimado amigo nuestro.

—De Santiago de Chile y con el fin de pasar el verano en San Sebastián, llegó el acaudalado propietario don Vicente Portero, acompañado de su familia.

—Ha llegado acompañado de su bella y distinguida esposa, el ex ministro don Amalio Gimeno.

BALENCIAGA - Avenida, 2

Salda los modelos desde el día 11

—De Burgos llegó don Luis Villagómez.

—También se encuentran entre nosotros los duques de Béjar, los condes de Bulnes, los de Torrubia y los de Comedades.

—A Zarauz llegaron la marquesa viuda de la Rambla y los condes de los Andes.

—Se encuentra en Fuenterrabía la condesa de Aguilar de Inestrella.

—Regresó de Salamanca el joven estudiante don Esteban Maiz.

—Monchó a Pamplona don Pablo Díaz Doñabeitia.

—Se encuentra en Alzoña tomando las aguas, don Esteban Vergara.

—Marchó a París don Emilio Amieva.

—Ha venido a San Sebastián a veranear, la esposa del alcalde en Fernando Poo, don Pedro G. de Amilibia, doña Paquita Macías de Amilibia con sus hijos.

Letras de luto

Después de celebrados en la mañana de ayer, en la parroquia de San Vicente los funerales por el eterno descanso del alma de la bondadosa señora doña Dolores Zubiaurre y García (viuda de don Juan Muñoz-Barroja), fué conducido su cadáver a la última morada, seguido de numeroso cortejo. Reiteramos a la familia doliente nuestro sentido pésame.

Nota triste.—Varios amigos del distinguido joven teniente de Artillería, don Fernando Campuzano, le van a dedicar un piadoso recuerdo ofreciéndole una misa de Requiem que se celebrará en la parroquia del Buen Pastor, hoy, miércoles, a las once de la mañana. Acto que seguramente se verá muy concurrido.

Teatro Victoria Eugenia. FUNCIONES PARA HOY, 15 DE JULIO DE 1927. TARDE: A las 7. NOCHE: A las 10 y media. SENSACIONAL EXITO. de caricaturas escénicas distribuidas en tres actos originales de Luis de Vargas. "CHARLESTON"

RADIO. Para oír RADIO SAN SEBASTIAN, comprad el aparato de galena marca PICCOLO, de la renombrada fábrica, ELEKTRISK BUREAU de OSLO. Agentes exclusivos: INSTALADORA DE RADIOTELEFONIA. Taller: TOLOSA, Santa Clara, 11. Teléfono 233. Oficinas: PASAJES, Cuarta Vía, 2. Teléfono 5.071. Venta en SAN SEBASTIAN: CASA TELLECHEA, San Jerónimo, 15. Teléfono 1-10-91.

FOTOGRAFADOS. Dibujo Artístico y Comercial-Catálogos en Cobre. Revisas en Colores - Fotolitografía y Offset. La Voz de Guipúzcoa

De sol a sol AL VUELO

Ya parece que el tiempo ha cambiado de Norte, y que los pasados días no tienen trazos de volver, pues ayer hizo uno de esos típicos, tan frecuentes en San Sebastián, que no hay palabras suficientes para cantar sus bondades.

El día de ayer, no hay modo de mejorarlo, aun disponiendo de todos los elementos posibles para confeccionar otro mejor, en el laboratorio de la Naturaleza.

No es, pues, de extrañar que las gentes que en días anteriores "se quedaron en casa" se echasen a la calle y animaran a la ciudad de modo extraordinario, viéndose concurridísimos paseos y avenidas y presentando Donostia el aspecto de los atrayentes días veraniegos, que han de continuar así hasta primeros de octubre por lo menos, ya que este año el verano ha venido retrasado como en ello hemos todos convenido.

Seguimos viviendo en pleno "habitivo", es decir, ocupándose todo el mundo, en, con, por, de, sobre el mismo asunto, y así continuaremos hasta que otros asuntos vengan a preocupar más a la opinión y nos olvidemos del tema presente, que va siendo tiempo de hacerlo.

El día de ayer, fué, poco más o menos, igual al anterior, por lo que hace relación a noticias en los centros oficiales, y otro tanto puede decirse en las Comisarías y en cuantos sitios hay costumbre de recogerlas.

El día completamente grisáceo para los reporteros, pasó como uno de tantos, sin ocurrir nada de particular.

Se estrenó una obra por la compañía de Valeriano León, que lleva por título "Rifa de gallos", que no fué del agrado del público.

Y con decir que los conciertos del Boulevard se ven concurridísimos todas las noches, y que el paseo de la Avenida, al obscurecer, está "jamón", como se dice ahora, damos por terminada la sección en el día de hoy.

ASORDEP.

Le 14 Juillet

Aux Anciens Combattans

Le Comité des Anciens Combattans de Saint-Sébastien a l'honneur d'inviter, a l'occasion de la Fête Nationale, tous les camarades anciens combattans et les membres de la Colonie française, a honorer par leur présence le défilé devant le monument aux morts de la Grande Guerre aux Ecoles françaises.

Le cortège se formera aux Ecoles a l'issue de la réception du Consulat de France.—Le Comité.



EN EL JAI-ALAI

En medio de una temperatura agradabilísima, se jugaron ayer tarde en la cancha del amplio frontón del paseo de Ategorrieta los anunciados partidos de pelota, siendo el primero a pala y a remonte el otro.

En el primero jugaron Chiquito de Gallarta y Begoñés III (rojos) contra Quintana II y Villarro II, sacando los delanteros del cuadro 11 1/2. Un precioso partido si solamente se hubiera jugado la primera decena, riéndose los tantos con extremada codicia y viéndose en todo ese rato juego de gran clase en los dos sectores enfrentados. Anotamos igualadas en los tantos 3, 4, 5, 6 y 10.

Todo parecía ponerse favorable para el bando azul, pero de pronto falló Pachico dos pelotazos y Villaro dejó de empujar otras tantas, las mismas que sirvieron de tanto a los contrarios, y fué base para la arrancada de Chiquito con sus buenos diez tantos de ventaja.

El partido perdido pues, todo el interés, y sólo se redujo a los pelotazos del de Gallarta y a la meritísima labor del saquero Begoñés III, y así terminaron los 50 tantos concertados cuando Pachico y Villaro tenían 35.

Chiquito de Gallarta, en sus actuaciones en el Jai-Alai, ha respondido a su fama.

El partido de remonte lo jugaron Salsamendi y Ugarte (rojos) contra Jurico y Arámburu, sacando los delanteros del cuadro 11. Con que colocáramos la resaca del anterior, estaría muy en su lugar para decir todo lo que vimos en el segundo; una buena decena inicial de partido con igualadas en los tantos 1, 2, 4, 10 y 16, partiendo de ahí veloces Salsamendi y Ugarte para llevarse el partido, como se dice, de calle. Eso y nada más que eso resulta el hacer un bando el tanto 50, final de la contienda, cuando Jurico y Arámburu tenían 32 tantos.

De los cuatro el bueno resultó Ugarte, que dio grandes pelotazos. Le siguió en méritos Arámburu, Jurico y Salsamendi, fojos e inseguros.

Para hoy se nos prepara en el Jai-Alai dos interesantes partidos: a pala, Solozábal y Quintana III contra Badiola y Unamuno, y a remonte, los Echániz A. y J. contra Ostolaza y Arámburu.

El próximo viernes debutará el gran Irigoyen.

EN EL URUMEA

Con la animación de costumbre, se jugaron ayer tarde en este nuevo frontón del Urumea los partidos anunciados.

La combinación del primero estaba integrada por Careaga y Salsamendi (rojos), Trece y Aguinaga (azules). Con brillantez de juego viril y deportivo se desarrolló, con satisfacción de los aficionados, el partido, que resultó interesante por la variedad de jugadas realizadas con gran acierto por los cuatro pelotaris, que fueron muy aplaudidos, particularmente Salsamendi, que estuvo incommensurable.

Durante las primeras decenas se vocó el dinero con motivo por Trece y Aguinaga, a pesar de las constantes alternativas de dominio y las igualadas registradas. El brio y calor puestos en la lucha por uno y otro bando no permitían dominar resultadamente a ninguna de las parejas; pero la extraordinaria constancia de Salsamendi fué suficiente para que la victoria se inclinara a su favor, ganando el partido cuando sus contrarios se hallaban a la altura de 40 tantos para los 50.

Todos ellos jugaron con el mayor entusiasmo y seguridad; pero justo es consignar como especial la actuación de Salsamendi, para quien no se regatearon los justos aplausos de todo buen aficionado.

También el segundo partido entretuvo a la numerosa concurrencia, porcu así bien jugaron Eguiluz y Uría, aún mejor lo hicieron Onandia y Ramos, pareja ésta que supo triunfar y ganar el partido a pesar de la resistencia opuesta por sus adversarios.

Onandia y Ramos se apuntaron los 50 tantos del partido cuando sus contrarios tenían 43. El juego que desplegaron unos y otros estuvo en relación a su categoría, sobresaliendo en los finales del partido Onandia.

Para esta tarde se han hecho las siguientes combinaciones: Elio y Charroalde contra Careaga y Aguinaga, en primer lugar, y después Aróstegui y Ramos contra Vicendi y Aguirre. Y por la noche, al programa no puede ser más agradable a la afición, pues Gárate y Gaspar contendrán con Argente y Salsamendi, y a continuación Onandia y Uría contra Eguiluz y Maguregui.

EN BILBAO. En el frontón Euskaldunak jugaron ayer tarde, a pala, Chistu I y Arrarte contra Narri II y Elorrio, ganando éstos por siete tantos.

Después contendieron Begoñés IV y Berriz con Chistu II y Piedra, ganando la segunda pareja por nueve tantos.

EN PAMPLONA. En el frontón Buzka-Jai jugaron ayer por la mañana, a remonte, Mora y Aguirre contra Salvaverri II y Arrizabalaga, quedando los primeros en cuatro juegos por nueve. Por la tarde jugaron, también a remonte, Abrego e Irigoyen II contra Zabalaeta y Azoitia, quedando éstos en cinco juegos.

GINE FRONTON URUMEA

Hoy, a las siete y media de la tarde Sensacional estreno de la grandiosa producción americana

Un hombre de acción por el formidable actor REED HOWES