

El Pueblo Vasco

Año III.

DIARIO INDEPENDIENTE

Núm. 623

Oficinas y talleres: PLAZA DE CUIPÚZCOA, 11

SAN SEBASTIÁN.—Martes 28 de Marzo de 1905

Señala en la CALLE DE CHURRUGA, 2.

CRONICA

MADRID

Estamos en plena racha de audiciones musicales: todos los años en época no bien determinada pero que suele coincidir con los comienzos de la primavera, tres ó cuatro virtuosos del violín ó el piano sientan sus reales en la heroica villa, y ante un público, escaso por lo general, lucen sus facultades, derrochan maestría y en ostentoso alarde de inspiración y genio deleitan y conmueven.

Se les aplaude, claro está, se les halaga, se les festeja, se queman en su honor los consabidos fuegos artificiales del obligado ditirambo y las pomposas alabanzas, y se marchan por fin, prometiendo volver y declarando á un *reporter* cualquiera, que se van encantados del amable é inteligente público madrileño.

Y sin embargo, ni es oro todo lo que reluce, ni alguno de esos grandes artistas debe con fundamento extremar su gratitud hacia el público de la corte.

En la presente temporada hemos oído primero á Kubelik, (un verdadero mago del Stradivarius), después á Mieczio Horzowski, (un niño prodigio, que de tal lo califican sus admiradores), más tarde á Saüer el gran pianista, y por último á Mademoiselle Stefi Geyer que aún no hace muchos días se despidió de nosotros con un concierto *inimo* en el Teatro de Apolo.

Era *intimo* el concierto no porque esa intimidad entrara en los planes del empresario, sino porque el respetable público se llamó andana y oyendo á la hermosa húngara estábamos las butacas y *ad*, que es lo que hubiere dicho Stefi Geyer si supiera español y conociera la humorística frase de Lagartijo, un *artista*, (no os riáis), veinte veces más grande que toda una legión de *virtuosos*.

Afuera, en la calle, el hormiguero humano avanzaba en alud ruidoso, los coches que volaban del paseo circulaban á escape, sonaban las campanas de los tranvías, nuestros más imbeciles barbilindos conquistaban irremisiblemente á toda mujer que acertara á cruzarse en su camino, (un camino sin fin como las correas de transmisión), y en las altas columnas, brillaban ya, débiles y enfermizas bajo el cielo rosado del crepúsculo, las luces de los arcos voláticos.

Dentro, en la muelle penumbra de la sala, todo era quietud, reposo misterioso; Stefi Geyer avanzó y su violín sonaba, sonaba con acento doliente, desmayado, con voz triste, enérgica unas veces, suave y apagada otras, con voz inefable mezcla de cien confusas armonías que nadie define: aquella voz era el susurro de las frondas heridas por el viento y el murmullo del río que corre presuroso, y el suspiro del mar que agoniza en la playa; era algo aéreo, inconsistente que suspendía la respiración y vibraba en el pecho del auditorio...

Stefi Geyer era una muchacha muy joven, casi una niña; su figura es graciosa, elegante y coquetona como una porcelana de Sevres, su color cetrino, color de húngara que ha tomado el aire de las vastas estepas; tiene una boca que sonríe siempre y unos ojos negros que brillan y relampaguean en el óvalo de su rostro moreno.

Como artista es un primor, y no hallaréis palabra que mejor la cuadre, su temperamento es sensible y delicado como el alma de un niño y su violín un instrumento que en sus manos oora maravillas; llora con Schuman, suspira con Beethoven, languidece con Chopin, se exalta, ríe, y coqueta con Sarasate...

Si el público era escaso la ovación fué inmensa, y Stefi Geyer saludó y se fué, diciéndonos por boca de un cronista que en Portugal se le habían declarado todos los estudiantes y que en Madrid no había recibido declaración alguna.

Se comprende; ¡hay en Madrid tantas mujeres guapas!

Con la naciente primavera llega también la época de los beneficios y el teatro de Apolo, vacío cuando tocaba Stefi Geyer, se llenó la noche siguiente por obra y gracia de Joaquina Pina.

Contribuyó no poco al feliz resultado el estreno de *Sangre roja*, última producción de Linares Rivas, un autor joven y aplaudidísimo cuyos recientes éxitos conoce todo el mundo.

Había verdadera expectación por ver la obra con que debutaba en el género chico; había montones de amigos dispuestos á aplaudirla; había centenares de reventadores dispuestos á silbarla; había también multitud de personas á quienes les importaba un ardite el triunfo ó el fracaso, y había en fin una porción de guasones y desocupados que acudían al olor de la pólvora.

«Sangre roja» naufragó, pero en ese naufragio, no muy justificado, se dió un fenómeno curioso que tal vez no tenga precedentes.

El público oyó la obra y la oyó con placer; se rió satisfecho en ocasiones, sonrió maliciosamente en algunos pasajes, murmuró escandalizado en otros, y al final protestó ruidosamente, ¡pero sabéis por qué?

No creáis que por disgusto, molestia ó cansancio; protestó sencillamente porque la fábula le parecía inadmisiblemente, y sin embargo esa fábula (el autor lo asegura), está basada en un hecho real y positivo; ¿será cierto que nada hay tan ilógico como la realidad? Linares, amén de acreditar una vez más su ingenio, de todos conocido, ha dado en «Sangre roja» pruebas de un valor temerario, porque para llevar á la escena ciertas cosas delicadas é íntimas, la herocidad y la temeridad son factores indispensables.

En resumen «Sangre roja» podrá parecer bien ó mal, verosímil ó absurda, clínica y desvergonzada, pero nunca parecerá absurda, y á buen seguro que todos los espectadores se entretuvieron.

¿No es esto un éxito tan grande como otro cualquiera y aún mayor que muchos...?

Mandel de MENDIVIL

El Sr. Obispo de la diócesis

Minutos antes de las doce salió ayer de su residencia nuestro amado prelado, y en el carruaje del alcalde puesto á su disposición durante su estancia en esta ciudad, dirigióse al Ayuntamiento acompañado de los señores Elósegui, Gaytán de Ayala y el arcipreste señor Urizar.

Su Ilustrísima visitó todas las dependencias de la Casa Consistorial, y firmó en el álbum, siendo recibido por una comisión de señores concejales y el secretario señor Bogaña.

Después dirigióse á la Zurriola con objeto de ver dicho paseo y el hermoso espectáculo que ofrece la rompiente del oleaje contra el muro, pues el señor Obispo no conocía aquel punto y mostró deseos de verlo.

Allí permaneció varios minutos y luego marchó al Buen Pastor con objeto de visitar las criptas de dicho templo, quedando satisfecho de su visita.

De la iglesia marchó acompañado de los referidos señores á casa del alcalde donde estaba invitado á almorzar.

Con el señor Obispo sentáronse á la mesa los señores de Elósegui (don José) el arcipreste señor Urizar, el gobernador civil señor García Aliz, el conde de Torre-Muzquiz, el señor Lizarruri y el señor Gaytán de Ayala.

Terminado el almuerzo regresó á su residencia de donde volvió á salir á las cuatro acompañado del arcipreste para visitar el palacio de la Diputación.

En los soporales fué recibido por una comisión de diputados compuesta de los señores Balbás y Pavia y por el jefe de miqueletes señor Logendio.

Arriba en el vestíbulo esperaban el presidente interino de dicho centro señor Gazque y los diputados señores Aguirrezabala, Arcante, Carrión y Loidi.

Todos acompañaron al prelado durante su visita de la que manifestó llevaba grata impresión.

También firmó en el álbum.

Los miqueletes de guardia formaron en dos filas á la entrada de la Diputación.

En dicho centro lució la hermosa colgadura de la provincia y la alfombra de los días solemnes.

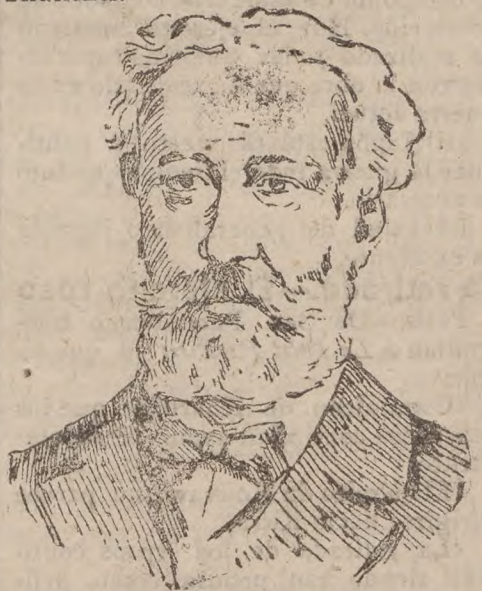
—Desestimar la instancia promovida por José María Lizarralde Azcoitia y Felipa Zubia Madinagaitia, solicitando la prólajación de la exposición Yaya Ardubi.

—Y disponer que la demente Pascuala Alcega y Idigoras, ingrese en el manicomio de Santa Agueda, y que la mitad de los gastos de conducción y estancias se abone de fondos de la provincia, debiendo correr la otra mitad por cuenta del Municipio de Oñate.

LOS QUE SE VAN

Julio Verne

A la edad de 78 años ha fallecido en Amiens como ya hemos anunciado anteriormente el popular novelista francés Julio Verne, cuyas «menas descripciones geográficas hábilmente combinadas con su profundo conocimiento de los conocimientos físico-químicos y matemáticos, proporcionaron grato solaz y variadas enseñanzas á todas las personas cultas del mundo, precedentes de las dos últimas generaciones.



La fama alcanzada por este ingeniero vulgarizador de la ciencia, no admite tipos de comparación. Tuvo imitadores, pero no rivales de su gloria y de sus triunfos. Hizo viajar á millones de lectores en su compañía por toda la redondez de la tierra y en alas de su rica fantasía, permaneciendo él siempre tranquilo en el amable reposo de su gabinete, porque era poco aficionado á los cambios de domicilio y á las emocionantes aventuras que supo imaginar visitándolas con las atraídas apariencias de una tangible realidad.

Deja escritas más de doscientas narraciones á cual más interesantes y sugestivas.

Sus libros, después de haberle producido una fortuna, aún figuran como obras de invariable actualidad en los escaparates, formando colecciones, que se ofrecen á precios económicos y se hallan ilustradas con numerosos grabados.

El señor Julio Verne ha sido tan feliz y tranquila como provechosa para la enseñanza de la Humanidad.

Ecós de sociedad

Los que viajan.—Se halla en esta capital el exalcalde de Pamplona don Joaquín Viñás.

—Llegó ayer procedente de Madrid nuestro respetable amigo el senador vitoriano don Fermín Calbetón.

—Se encuentra en Hendaya, repuesto de una indisposición de «grippe», el doctor Vie.

—Después de haber pasado una temporada en Oviedo al lado de sus hijos, ha regresado á esta ciudad el administrador de correos de esta provincia don Remigio Asensio con su bella hija Pepita.

—Ha marchado á Burdeos nuestro querido amigo don Juan de Lafitte, quien regresará dentro de unos días á esta ciudad para emprender un viaje por Suiza é Italia.

—Varias.—Se nos dice que el prelado de esta diócesis, ilustrísimo señor Catena y Eleta, ha tomado en arrendamiento la villa «San Antonio», en el camino de Miracruz, donde pasará la estación estival.

—Notas de sport.—La Real Sociedad Hípica donostiarra ha pasado una comunicación á sus socios participándoles el nuevo domicilio de la sociedad que es en la actualidad Cintruna, 2.º entresuelo.

Por la muerte de la señora de Brunet llevarán luto muchas aristocráticas familias de San Sebastián.

Al comunicarse á los lectores tan sensible pérdida, hacemos presente á la familia de la finada el dolor que nos ha causado la desgracia.

Natalicios.—La princesa Bariatinsky (née princesa Yoviewsky), actualmente en Biarritz, ha dado á luz un niño que llevará el nombre de Alejandro en memoria de su abuelo el Emperador Alejandro II de Rusia.

Enfermedades.—Se encuentra enfermo de alguna gravedad el director de la biblioteca municipal don Francisco López Alén.

—Dicen de Niza que sfortunadamente el accidente de que fué víctima hace días yendo en automóvil la bellísima y opulenta dama sud-americana señora de Carabassa no ha tenido importancia.

TRIBUNA LIBRE

Voto en contra

(Un simpático muchacho, guapetón é inteligente que fluctúa aún entre la infancia y la adolescencia, acudió ayer á nosotros solicitando amparo en nuestras columnas para protestar de lo que él con su impetuosa juvenil reputa como una herejía. Nosotros, que tenemos nuestras columnas abiertas á todas las opiniones, nos complacemos en ponerlas hoy á disposición de Arturo Aguirre, hijo de don José María Aguirre, muy querido amigo nuestro, tanto más cuanto que su conducta puede servir de ejemplo á los que siendo hoy niños han de constituir mañana la generación que nos levante del actual estado de postración. El caso de un niño que se interesa seriamente en los asuntos públicos, es un caso digno de anotación que, puede servir de enseñanza no solamente á los pequeños, sino también á la mayoría de los adultos, alejada fatalmente de la vida pública para la que no tiene siquiera ni la preocupación de un momento.)

En el viernes por el paseo de los Fueros cuando vi que una brigada de trabajadores estaba ocupada en la apertura del mismo.

«¿Qué objeto tendrá esto?» me pregunté.—De pronto me acordé que el Ayuntamiento en una de sus sesiones había aprobado el proyecto de construir un paseo de coches en las márgenes del río Urumea.

En la sesión en que se aprobó dicho proyecto, al discutirlo manifestaron algunos concejales que se destruya el único paseo que tenían los niños, exponiendo también otras razones; pero así y todo el proyecto fué aprobado.

Y ahí tienen ustedes como se gastan casi inútilmente 25.000 pesetas.

Sin duda alguna, los erarios del Municipio deben de estar en buenas condiciones pues en caso contrario no se comprende...

Volviendo á lo anterior digo que se gastan casi inútilmente 5.000 duros por razones que más adelante expondré.

En primer lugar, para el huvierno es inútil que haya en San Sebastián un *paseo de coches*, porque son pocas las personas poseedoras de ellos.

En el verano, que es cuando únicamente podría utilizarse, prefieren los veraneantes ir por las muchas carreteras que dan acceso á los pueblos vecinos; siquiera allí contemplan la hermosura del campo, y respiran aire puro.

Por el contrario, en el paseo de coches solo pueden contemplar el curso de las turbias aguas del río Urumea; los feos y desartaralados edificios que sirven de almacenes á la Compañía del ferrocarril del Norte; unos solares llenos de arena y yerbas, y algunas otras cosas que no huelen precisamente á ambrosía.

Lo más bonito que en el *paseo de coches* se puede ver es el asilo de niños, los chalets, los árboles y el puente monumental con sus elegantes obeliscos.

Un paseo de coches tiene ó por lo menos debe tener, según mi modesta opinión, más longitud y anchura que el que se está construyendo.

También debe tenerse en cuenta que el noventa y ocho por ciento de los habitantes de esta ciudad, no están conformes con la aprobación del proyecto.

De manera que el paseo de los Fueros queda estropeado, y el de coches, no se utilizará.

al monte Urgull, donde no pudo encontrarse el firme, pero que no ofrecen ningún peligro por la solidez de la cimentación en el resto del muro.

En cuanto á la grieta abierta en la superficie tampoco reviste importancia ninguna al parecer.

EXTRANJERO

(POR TELEGRAFO)

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

París 27, 10 n.

La tuberculosis. Roma.—El profesor Giuseppe Levi, de Milán, ha escrito al Rey anunciándole que ha descubierto un nuevo agente especial á base de yodo para curar la tuberculosis de la manera más fácil y más segura.

El profesor Levi dice que antes de mostrar en el extranjero su descubrimiento, ha querido dar á su país la primera noticia, comunicándola al efecto al Rey.

Manifesto orleanista. París.—El duque de Orleans ha dirigido un manifiesto al pueblo francés declarando que la Francia reclama un jefe, y que solo un rey puede devolverle su dignidad.

Visajes agustos. Messina.—El yacht *Hohenzollern*, que lleva á bordo á la emperatriz de Alemania y á los príncipes Eitel y Oscar ha fundeado en este puerto.

Peregrinación francesa. Roma 27.—El Santo Padre recibió ayer á los obispos de Tarbes y de Langres, en unión de un numeroso grupo de peregrinos franceses.

Roma 27.—El Santo Padre recibió ayer á los obispos de Tarbes y de Langres, en unión de un numeroso grupo de peregrinos franceses.

Berlin.—El nuevo programa naval que será puesto este año sobre la mesa del Reichstag, alcanza la construcción de seis cruceros acorazados y de ocho barcos del tipo de torpederos.

El desplazamiento de los cruceros será de 14.000 toneladas.

La potencia de los cañones será así mismo aumentada.

El Pueblo Vasco

se vende en Guernica, en el establecimiento de don Juan Sánchez.

La corrida de Pasqua

A medida que se aproxima el día de Pasqua de Resurrección, hecha señalada para la primera corrida de toros que ha de celebrarse en nuestro hermoso circo taurom, aumenta el entusiasmo entre los aficionados á la fiesta nacional.

Sabemos que se ha hecho un importante pedido de localidades en los pueblos de la frontera francesa, lo cual indica que también por allí ha despertado interés la corrida extraordinaria.

Como tenemos anunciado, se lidiarán seis toros de la acreditada ganadería de Moreno Santamaría, de Sevilla, ganado que se correará por primera vez en esta plaza, y que según los que han tenido ocasión de ver el apartado, es de excelente lámina, abundando en defensas.

Los diestros encargados de estoquear los bichos de Santamaría son Montes y Gallito. Este acaba de quedar como un valiente matando Miras en Castellón, y respecto de Montes excusamos decir que es de los pocos diestros que pagan de verdad.

Por tanto, con que los bichos se traigan pólvora en la Santa Bárbara no es aventurado augurar una corrida emocionante.

MAR Y PUERTOS

Nuevos protuberancias.—En el puerto.—La pesca del «San Sebastián».—Por las víctimas.—Salvamento de restos.

Transcurrió el día de ayer sin que se operase ningún cambio atmosférico, pero según los viejos lobos de mar de nuestro puerto no tardará mucho en desarrollarse duro temporal del noroeste.

Fundran sus velaciones en el fuerte viento Sur que ayer dominó y la mucha resaca que por la tarde hubo en la costa, sintiéndose irrequietos, según ellos, precursores del nuevo temporal.

Como tenemos anunciado, hoy á las nueve y media se celebrará en la parroquia de San Vicente funerales en sufragio del alma de Vicente Ayesarín y Bautista Belanzategui, patrón y tripulante respectivamente del *Juan Bautista* perdido días pasados en las estribaciones de Igueldo.

Son sufragados por la caritativa señora viuda de Otermin.

Los trabajos de salvamento de restos, del *Juan Bautista* prosiguen aunque con bastante dificultad á causa de las mareas vivas de estos días.

Han quedado embargadas y por tanto aseguradas las piezas más importantes de la máquina, que serán extraídas en cuanto el estado del mar lo permita.

Las mareas de hoy serán á las horas siguientes: Pleamar á las 9,24 de la mañana y 9,48 de la noche. Bajamar á las 3,12 de la mañana y 3,36 de la tarde.

Mañana El volcán amarillo

por Ramiro de Meeztu

Notas de sport

Foot-ball. Sin novedad se realizó el viaje á Bilbao, tanto á la ida como á la vuelta, reinando gran alegría y entusiasmo entre los jugadores y aficionados que acudían á presenciar el match entre S. S. R. C. y el Athletic de Bilbao.

En todos los pueblos intermedios numeroso gentío acudió á la estación á ovacionar á los excursionistas, sobre todo á la vuelta, disparándose cohetes y chupinazos.

Tanto á la llegada como á la salida de Bilbao, nutrida representación del Athletic y aficionados acudieron á la estación á saludar á los jugadores.

Extraordinaria animación reinaba en Bilbao la mañana del domingo.

En todos los cafés y pasos no se hablaba sino del partido que debía celebrarse á la tarde.

A las cuatro y media y con presencia de más de 3000 personas dió comienzo la partida.

Lucha verdaderamente encarnizada se entabló desde el principio, victoria conseguida que estaba indecisa al momento.

A cada momento cambiaban las opiniones; tan pronto se creía en el triunfo de los bilbaínos como en el de los donostiarros.

En el primer medio tiempo consiguieron después de terribles esfuerzos apuntarse un goal los bilbaínos.

Esto no desanimó á los donostiarros sino que por el contrario les estimuló á trabajar con más ahínco en el resto de la jugada con siguiendo también ellos apuntarse otro goal.

El héroe del día fué el inglés Foster, que jugó admirablemente, siendo ovacionado á cada momento.

Todo el mundo reconocía que era el mejor jugador del campo.

Le secundó Arnsaga, nuestro simpático «hacha», que llamó la atención por su juego limpio y elegante.

Entre los dos sostuvieron toda la jugada ayudados por los demás jugadores, que hicieron más de lo que esperábamos.

Aurrecochea, Minondo, Sena y Solana jugaron muy bien; éste último fué el que hizo el «goal».

Calisval defendió el «goal» con mucho valor y sangre fría, por lo que fué frecuentemente ovacionado.

El equipo de Bilbao, aunque ya conocido del público por haber luchado con los principales equipos extranjeros y por ostentar el título de campeón de España, mereció especial mención de Larres, que fué el que más jugó. Admirablemente Coltran, Sota y Acha.

Un hurra, que fué unánimemente contestado por el numeroso público que acudió á la partida puso fin á tan simpática fiesta.

Después del match tuvo lugar el espléndido banquete con que los señores del Athletic obsequiaron á los de S. S. R. C.; reinó la alegría natural de estos casos sin que hubiera ningún incidente que lamentar.

Al desparecer el champagne se brindó por la prosperidad de ambos Clubs.

A recibir á los jugadores que llegaron anoche acudió numeroso gentío á la estación siendo la mayor parte socios del San Sebastián Recreation Club. Aclamaron á los jugadores con gran entusiasmo.

La revancha de este match se jugará probablemente el 1.º de Mayo en el campo de Ondárreta.

El equipo primero del S. S. R. C. tomará parte este año en el campeonato de España. Joaquín de LAFITTE

Los teatros

En el Principal

Con satisfactorio resultado inauguró anoche la empresa del Teatro Principal el procedimiento de las funciones por horas. En las tres horas mucho público que celebró el obsequio y la labor de los artistas. No dudamos que en cuanto el público acabe de darse cuenta de la gran valía de la compañía de Linares y se aperceba de los grandes sacrificios que la empresa está haciendo en su beneficio, sin otra reserva de su dinero, se apresurará á llenar todas las noches el teatro presidiendo toda la animación necesaria á una temporada que si ha empezado y continúa bien, es preciso que acabe mejor. Se lo merecen los artistas y la empresa.

El cartel se constituyó anoche de *El árbol, La alegría de la huerta y Los niños líricos*. En las tres sobrasó el trabajo del señor Linares, que fué perfectamente acompañado por todos los artistas á su órbita.

En *El árbol* se hizo con mucha gracia Luis Arregui y se hizo de maravilla la señorita Alba. En *La alegría de la huerta* María se ganó la jota valientemente, viéndose precisado á repetir la. En *Los niños líricos* volvieron á oírse nuevamente los aplausos con proporciones de verdadero éxito.

Esta noche á primera hora *A casarse tocan* ó *La niña de grande ojeada*, que no dudamos llevará al teatro muchísimo público por la gracia con que la canta M. Díaz, á segunda hora *El barquillero* y en tercera sesión repite de *El mozo de casa*.

Se espera con interés el estreno de *Barba*.