DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

EL PUEBLO VASCO

SAN SEBASTIAN
Jueves 30 de Agosto de 1934.

Año XXXII.—Núm. 11.061. | Administradores exclusivos de la publicidad: PUBLICITAS (S. A.), San Marcial, 17, SAN SEBASTIAN. CASA CENTRAL EN BARCELONA: Plaza Cataluña. | DIARIO INDEPENDIENTE | Para toda clase de publicidad diríjanse a: PUBLICITAS (S. A.), San Marcial, 17, SAN SEBASTIAN. Sucursales en las plazas más importantes de España. | Fundador: Rafael Picavea.

LOS AYUNTAMIENTOS VASCOS

Se annncia al ministro la Asamblea de Zumárraga

La minoría vasca se lo comunica por cortesía. Se habla de la dimisión del señor Gallano. Un monárquico que rechaza la Alcaldía de Bilbao.

LA ASAMBLEA DE ZUMARRAGA

Un periodista preguntó al gobernador qué había de la Asamblea de Zumárraga.

El señor Muga dijo que quedaban aún varios días por delante.

—¿Pero usted la suspenderá?

—Yo no he recibido órdenes del Gobierno para prohibirla.

Luego fué el gobernador quien preguntó:

—¿Y no van a tratarse más asuntos de los que figuran en el Orden del día?

Los periodistas repusieron que no sabían nada; y entonces el señor Muga dijo: Pues los asuntos que ahí figuran son puramente administrativos.

TELEGRAMA AL MINISTRO

La minoría nacionalista vasca ha dirigido el siuiente telegrama al ministro de la Gobernación:

"Madrid. Ministro Gobernación.—Grupo parlamentarios común ideología autonomista celebrará domingo próximo, Zumárraga, reunión convocada Municipios vascos objeto estudiar problemas planteados orden derechos nuestro País.

Deber cortesía comunicamos ministro dicha resolución, inspirada normas legales constitucionales. — Saludos.—Minoría nacionalista vasca."

BEASAIN SIN ALCALDE

A pesar de que en la relación que ayer publicábamos, aparecía Beasáin incluído en la lista de Ayuntamientos en los que se ha nombrado nuevo alcalde, nos informan que, por el contrario, aunque el puesto ha sido ofrecido a diversos concejales, ninguno lo ha aceptado, no vislumbrándose por ahora la persona que ocupará la alcaldía.

Nos explicamos que el señor Muga no quiera dar los nombres de los concejales que dijo habían aceptado la Alcaldía en varios pueblos. Como se ve, en el caso de Beasáin le hubiera sido difícil revelar el nombre del alcalde imaginario.

EL REGRESO DEL SEÑOR MONZON

Barcelona.—El diputado nacionalista vasco señor Monzón se disponía a regresar a Guipúzcoa, una vez terminada su misión en esta capital. Sin embargo, atendiendo a requerimientos que se le han hecho, ha retrasado el regreso para tomar parte en un mitin de carácter nacionalista que se celebrará en a capital de Cataluña.

LA VIGILANCIA EN EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO

Bilbao. — Las puertas del antedespacho de la Alcaldía, que hasta ayer se hallaban abiertas de par en par, han aparecido hoy entornadas, para evitar la continua y molesta fiscalización de movimientos que vienen realizando los agentes de Policía.

En el antedespacho se reunieron hoy, con el señor Ercoreca, los concejales señores Zugazagoitia, Aznar, Mateos, Badosa y Basterra —y más tarde llegaron otros—, entre los cuales se comentó las incidencias ocurridas ayer con motivo del viaje que realizaron a Vitoria los miembros del Comité Ejecutivo de la Comisión Intermunicipal de Vizcaya.

También fué objeto de comentarios la nota que publica hoy un periódico de la mañana, suscrita por el concejal monárquico señor Velasco, el cual renuncia al cargo de alcalde que ofrece el gobernador civil.

Se cree que esta situación anómala en que se encuentra el Ayuntamiento, no podrá prolongarse mucho; pues estamos en vísperas de primeros de mes y hay pendientes muchas atenciones, que será necesario resolver de manera inmediata.

SANCIONES Y DILIGENCIAS JUDICIALES

Bilbao.—Hoy han firmado su renuncia a la Alcaldía y a las tenencias de Alcaldía, vacantes por la destitución gubernativa, los concejales señores Badosa, López, Elorriaga y Gorostiaga.

También ha declarado que renuncia al cargo el concejal monárquico señor Velasco.

El sumario incoado con motivo de las incidencias que se produjeron a consecuencia del pleito planteado por las Ayuntamientos vascos, será llevado por el magistrado don Ramón Ossorio, que ha sido nombrado juez especial.

Hoy continuó el desfile de los concejales de Bilbao que están incursos en este sumario. Esta mañana prestaron declaración los señores Basterra, Nadal y otros.

Los alcaldes de Erandio y de Lejona han sido procesados por el juez especial.

Aunque tienen que comparecer ante el Tribunal de Urgencia, se ha dictado contra ellos el auto de prisión atenuada.

SESION MUNICIPAL

Bilbao.—Esta tarde celebró sesión ordinaria el Ayuntamiento.

Por ausenia del señor Nadal, presidió don Paulino Gómez, que le siguió en votación en las últimas elecciones.

Se aprobó el acta de la sesión anterior y no se trató ningún asunto más, por no existir Orden del día.

¿DIMISION DEL SEÑOR GALLANO?

Bilbao.—Hoy ha circulado con gran insistencia el rumor de que el señor Gallano había puesto su cargo a disposición del gobernador, con carácter irrevocable.

Parece que el señor Gallano se marcha a Vega del Didasca.

De ser cierta la noticia, se crearía a la Diputación una situación que beneficiaría al pleito de los Municipios.

Prieto habla del problema del País Vasco

Ante las insensateces del Gobierno y de su representante en Vizcaya. Ni maniobra izquierdista ni prólogo revolucionario. De insistir en su táctica el Gobierno, la solución, cada día más difícil, será imposible.

Madrid.—El ex ministro socialista don Indalecio Prieto ha hecho al «Heraldo» unas declaraciones que el periódico publica con el título de «Hay que decir a España la verdad sobre el grave conflicto de los Municipios vascos».

Dice el señor Prieto que el conflicto de los Municipios vascos es el producto de la torpeza gubernativa, lindante con la insensatez, por la ignorancia del problema que se quiere plantear como político.

Expone los antecedentes del conflicto. Advierte que el Concierto Económico es ley de la República. Cánovas del Castillo lo instituyó al ser abolidos los Fueros. Entonces era sólo un decreto; pero el voto de las Cortes Constituyentes, al instaurarse la República, lo convirtió en ley.

El Gobierno quiso impedir las elecciones de los Comités —sigue diciendo el señor Prieto— aunque su designación era perfectamente legal, pues no había otra novedad que el procedimiento para designarlas. El voto de los concejales no se computaba nominalmente dando el mismo voto al del concejal de una aldea que al del edil de una gran capital.

El Gobierno pretendió impedir la celebración de esas elecciones, metiendo violentamente la fuerza pública en las Casas Consistoriales del País Vasco y expulsando a los concejales. Califica el procedimiento de brutal e injustificado, puesto que, invocando la ley, lo que procedía era suspender los acuerdos consistoriales que no se ajustasen a la legalidad.

Añade que los gobernadores civiles responden a las iniciativas gubernamentales; pero no todos han obrado del mismo modo en este asunto de los Municipios vascos, ni con la misma violencia ni con idénticos procedimientos. Resalta el señor Prieto la discreta moderación del gobernador de Guipúzcoa, señor Muga, en contraste con el tono rebelde del gobernador civil de Vizcaya, señor Velarde.

Quien mueve insensatamente los hilos de la acción gubernativa, desconoce el carácter del País Vasco. Añade que en Vasconia no podrá hacer el Gobierno lo que ha hecho en otros puntos de España, cambiando alegremente los Ayuntamientos para poner al frente de ellos a los elementos afectos al Gobierno.

Agrega que todas las fuerzas políticas del País Vasco están hoy al lado de los Ayuntamientos: los nacionalistas, que son la fuerza predominante; los socialistas, que les siguen en pujanza; los republicanos, y hasta los comunistas. El atropello a los Ayuntamientos ha determinado que, en torno a éstos, se verifique una fusión política que parecía imposible.

Desmiente a continuación que el pleito sea, como se ha querido hacer ver, una maniobra izquierdista. Quienes esto afirman están equivocados y demuestran desconocer la tradición política del País Vasco, donde los representantes de los partidos han sido siempre servidores incondicionales de las corporaciones públicas.

Por lo que a mí respecta —continúa el señor Prieto— mi conducta en este pleito ha sido tal que no he abierto la boca para hablar del asunto hasta hoy, en estas declaraciones, primeras que hago.

También rechaza la imputación, que califica de idiotez, que se hace a los socialistas de mover el pleito del País Vasco para iniciar con él la revolución social. Dice que esto sería en absoluto absurdo e ineficaz, pues equivaldría a localizar el movimiento revolucionario en un punto determinado, dando lugar a que el Estado, con todo su aparato represivo, pudiera acumular sus fuerzas y ahogar en sangre el movimiento.

Termina diciendo que no servirá absolutamente de nada la ocupación militar que del País Vasco ha hecho el Gobierno, acumulando, dentro de las Provincias, Guardias civiles y de Asalto y circunrándola por otro cordón de fuerza pública en las provincias limítrofes. No cree que sea este el mejor camino para solucionar el pleito. La táctica del Gobierno, si la insensatez sigue imperando, hará cada día más difícil la solución, hasta llevarla a los linderos de lo imposible.

Los forros para frenos que no llevan la palabra FERODO no son forros FERODO.

VIENA-PRAGA

Especialidad en servicios para la mesa y decoración de la casa. Objetos de Arte, Arañas y curiosidades. Grandiosa Exposición, con ocho salones para la venta. ATEGORRIETA, 1.

Para artículos de niños

Legazpi 1 — MERKIENA — Teléfono 1-23-84.

DE LA CONCHA A LA CARRACA

Imágenes del veraneo donostiarra

El "Giralda" va a ser desguazado

La fina silueta blanca del que fué yate real ha formado parte integrante de la bahía donostiarra durante los treinta años de su existencia. Ahora yace en el astillero de La Carraca para ser desguazado.

El opulento aristócrata inglés Lord Cayon, lo hizo construir en 1896 para su recreo personal. Era entonces un magnífico yate de excelentes condiciones marineras, con un desplazamiento de 1.750 toneladas y un andar de diecinueve millas.

Tenía entonces las obras vivas pintadas de verde, la obra muerta en negro y la chimenea del color amarillo que siempre ha conservado.

En los bélicos aprestos que el Gobierno español llevó a cabo en 1898, ante la actitud que adoptaban los Estados de la Unión respecto de la cuestión cubana, y continuando la adquisición de barcos en Inglaterra —ya el año anterior había comprado los contra-torpederos «Plutón», «Proserpina», «Audaz» y «Osado»— obtuvo la propiedad del «Giralda», para destinarlo a aviso de guerra.

En abril de aquel año se encontraba ya el «Giralda» en el puerto de Barcelona, donde se le aprestaba, dotándole de dos cañones Hopkins, dos ametralladoras y dos proyectores de luz eléctrica, de 3.200 bujías cada uno.

Pasado el turbión de la guerra, el Gobierno destinó el «Giralda» como yate para la primera navegación por mar que en 1900 realizó Alfonso XIII en viaje de estudios por las costas del norte de la Península.

A juicio del Gobierno, el «Giralda» era el barco más a propósito para la misión de conducir sin riesgos ni molestias a los expedicionarios.

Para albergar a don Alfonso habíanse hecho algunas innovaciones en el decorado de sus cámaras, siendo en consecuencia de estas reformas uno de los barcos más confortables de la marina de guerra española. A pesar de estas reformas, mantuvo todavía su aspecto exterior.

Tan sólo un par de años más tarde adquirió el «Giralda» el aspecto tradicional con que siempre lo recordamos. En efecto, para el viaje que don Alfonso realizó por las costas catalanas en abril de 1934, el «Giralda» presentaba ya su característica blancura, pero conservando siempre su chimenea amarilla.

Desde entonces el «Giralda quedó adscrito al servicio de los soberanos como yate real.

Al advenir el actual régimen de gobierno, el yate «Giralda» pasó a servicio del Centro Hidrográfico como buque planero, funciones que había desempeñado el «Urania», tan conocido también de los donostiarras por haber servido a fines del pasado siglo y principios del actual como albergue de la Comisión hidrográfica que levantó los planos de los puertos de nuestro litoral, y que, como el «Giralda», fué adquirido en Inglaterra, pero en 1895.

Hoy el «Giralda» ha sido sustituído como planero por el «Tofiño» y desde Málaga se ha dirigido a San Fernando, donde ha entrado en el astillero de «La Carraca», para ser desguazado.

Del «Giralda» no quedará, dentro de poco tiempo, más que un montón de hierro viejo y el recuerdo vivo en la memoria de los donostiarras que lo consideraban como tradicional elemento decorativo de la incomparable bahía, en el paisaje estival.

AYUNTAMIENTO

Adhesiones a la actitud de los Municipios

PREMIOS A LOS ESCOLARES

Mañana, día 31, a las doce del mediodía, tendrá lugar en la Casa Consistorial el acto de repartir los premios a los escolares de las Escuelas públicas oficiales de la localidad, que los hubieren merecido durante el curso 1933-34.

El acto será presidido por el señor alcalde y la Comisión de Fomento, y al mismo acudirán todos los señores profesores con sus respectivos escolares.

Mientras dure el reparto de premios amenizará en la Plaza de la Constitución la Banda municipal.

ADHESIONES

El alcalde nos dió cuenta de haber recibido un telegrama de Tarragona, suscrito por diversos elementos republicanos de Izquierda, agrarios socialistas, radicales socialistas, radicales demócratas y otros de parecida significación, se adhieren al movimiento de los Ayuntamientos vascos en defensa de su autonomía.

En idéntico sentido se había recibido otro telegrama del alcalde de la misma ciudad catalana, dirigido en nombre de la Comisión del Gobierno Interior del Ayuntamiento.

ENFERMERAS VISITADORAS

El día 5 de septiembre termina el plazo de admisión de solicitudes para las que deseen aspirar a las plazas de enfermeras escolares, adscritas al servicio de Inspección escolar.

En los soportales de la Casa Consistorial se halla expuesto el anuncio con las condiciones que se exigen para poder aspirar a estas plazas.

MONTE IGUELDO

JUEVES INFANTIL. PARAISO DE LOS NIÑOS.

Sin perjuicio del baile para las personas mayores, habrá un festival dedicado a los niños. En el Cine, películas cómicas y de risa y la notabilísima y precoz bailarina María Paz Gascón, con nuevo repertorio. Exito inmenso. En el salón, preciosas canciones compuestas por la orquesta Ibarra para ser coreadas por los niños. Sorteo de regalos, llevando cada niño el suyo respectivo. Parque de atracciones. Restaurant. El sitio más sano y divertido de la ciudad.

"GU"

SOCIEDAD DE AMIGOS DEL ARTE

A pesar de que en San Sebastián hay tantas cosas, faltaba una. Faltaba un refugio amable en el que pudiesen reunirse los artistas desparramados por la provincia, para mantenerse en constante comunicación, organizando festivales de buen gusto y ofreciendo a todos los artistas del mundo un confortable rincón en el que poder hacer un alto, mostrarse a la ciudad abriendo el grifo de su sabiduría y reanudar la marcha.

La nueva Sociedad está en la calle más simpática de la ciudad, en la calle del Angel; ha sido decorada hasta ahora por Landi, Olasagasti y Cabanas, bajo la dirección afortunadísima del gran arquitecto donostiarra y principal animador de "Gu", señor Aizpúrua.

Anoche se celebró la inauguración con una cena animadísima a la que concurrieron la excelente pintora Miss Nancy, Virginia Collis, Cendoya, Soraluce, los hermanos Lojendio, Otegui, Aizpúrua, Tellaeché, Olasagasti, Kaperotxipi, Marín, Picasso, Sánchez Mazas, Giménez Caballero, Carlos Landi, Víctor D'Ors, Cabanas, Careaga, Sacha, Labayen, Lagarde, Juanena, Arriola, Ormaechea, Elósegui, Rezola, Sansinenea.

A los postres el distinguido escritor don Rafael Sánchez Mazas leyó unas cuartillas bellísimas que fueron muy aplaudidas. Júzguelas el lector, leyéndolas a continuación:

"Inauguramos hoy aquí, con el favor de Dios y en este puerto viejo de Donostia, una especie de Cofradía de Mareantes del espíritu, donde las traineras son ya fragatas de alto bordo y se llaman "Joven Arquitectura", "Nueva Pintura", "Ama Virgiña Poesía" y otras cosas por el estilo. Siempre, naves de altura, que tienen su boya de amarre en las estrellas. Y aquí "Gu" y el tiempo, "Gu" y el espacio. Nosotros y el tiempo y el espacio para cabotajes y aventuras, calmas y galernas. Pero aquí, de lo que se trata sobre todo es de armarla o, por mejor decir, de "armarlas", porque aquí tenemos que armar y fletar dos barcas infalibles de salvamento, dos barcas contra viento y marea, dos barcas eternas, siempre nuevas, fuertes y gentiles, que se llaman "Filosofía" y "Alegría".

Estas andan a remo y nos salvan ganando la regata. En éstas, hay que remar duro, con precisión, empuje y armonía. Hay que remar juntos, con un buen proel, con un buen timonel y entrenarse todas las tardes con buena mar y con mala mar. Esto es lo que hay que hacer. "Filosofía" y "Alegría" son las barcas de salvamento de todas las fragatas de altura del espíritu, porque filosofía es "ars moriendi", arte de morir y de ser inmortal por lo tanto, y alegría es "ars vivendi", arte de vivir y por lo tanto arte de ser mortal. Las dos cosas son necesarias e inseparables, porque lo mismo es gran cobardía no saber vivir que no saber morir. Los que no saben de la muerte y de la inmortalidad no saben tampoco de la vida; como los que no saben del riesgo no saben tampoco de la maravilla. Por entre el mar del riesgo con rumbo hacia islas maravillosas y paradisíacas: este es el viaje juvenil de la gran peripecia y el gran descubrimiento. El único viaje que vale la pena de hacerse, porque todo el resto del vivir no es más que un vivir en zapatillas. Que esto no sea un club de hombres en zapatillas. La hora de los "clubmen" ha pasado. La hora de los ateneos ha pasado. La hora de los casinos, de los kursales, de los "sporting" con velas de lujo ha pasado. Tal vez sería hermoso, pero ha pasado. Podrá durar cien años, pero ha pasado de nuestras almas. La hora de los navegantes y de los pastores no pasará nunca, ni la hora de los tamborileros. Siempre habrá de volver con la fresca virginidad de las estrellas. Su símbolo "milenario" siempre servirá para interpretar las más veraces actitudes del espíritu humano. Por eso no quisiera que nos acogiéramos para nuestra comunidad a los tipos efímeros de sociedades que ha creado el siglo XIX, sino a los arquetipos eternos. Y este de la hermandad o cofradía de mareantes es uno—un arquetipo eterno—y el más universal, local y entrañable de cuantos podemos elegir, el que tenemos más a mano y como tabique por medio en nuestra vecindad. Quiero decir que al venir aquí nos hacemos como los que aquí están, nos sentimos hermanos de los que aquí están y levantamos nuestra copa por ellos y con ellos frente a la maternidad cruda y hermosa de la misma mar. No hacemos sino transportar el espíritu de una compañía de marineros a planos diversos del pensamiento y de la acción, a mares más difíciles, a pescas más milagrosas, y si Dios quisiere también a riesgos mayores, porque también en pintar, escribir, en construir, en inventar ruedas de música y aún en divertirse va la vida. No tendrían gracia estos juegos si no fuese en ellos la vida, porque sólo los juegos en que va la vida tienen gracia a los ojos del mundo y a los ojos de la eternidad.

¿Para qué—va a decir o está diciendo ya alguno de los que me oyen—vamos a poner las cosas tan graves? ¿Para qué? En primer lugar para beber alegremente. Es una cosa tan triste no tener peso y gravedad en el alma, que sin ese peso y gravedad no hay posible alegría, ni velocidad de emoción y de júbilo, porque las velocidades son siempre porporcionales a los pesos. Pasa con las almas como con las estrellas. El secreto de lo que los platónicos llamaron "la risa del cielo" no es otra cosa sino su gravedad. Por las leyes de la gravedad el cielo rie, las estrellas de oro tejen su danza en giros armoniosos sobre el mundo y renuevan la juventud del mundo. Sin las leyes precisas de la gravedad, sólo tendríamos cataclismos. Gravedad, pues, para estar como en el cielo, para hacer de la tierra aquel "cielo de abajo" que soñaron tal vez los ojos de Leonardo de Vinci. Hay que hacer muy en serio una alegre y fraterna compañía, porque no ser serios es primeramente cosa triste y en segundo lugar porque fraternidad, alegría, humor, diversión, guerra al tedio, a la estupidez, a la malignidad y a la monotonía cuentan entre las ocupaciones más urgentes y serias de la naturaleza humana. No sabeis en cuánta responsabilidad—en qué alegre, grave y filosófica responsabilidad os meteis—al custodiar aquí un barril de buen whisky, un barril de buen "armagnac", unas botellas de ginebra. Porque esta es una responsabilidad fuerte, generosa, delicada y espiritual para beber juntos y alegrarse juntos, una responsabilidad infinitamente más seria, más elevada, más religiosa, más misteriosa, que la de los cajeros de los Bancos. Cristo hizo milagros de pan, de peces y de vino, milagros para las cofradías de mareantes, milagros alegres y serios porque, como dice bien Chesterton, el secreto grande de Jesús no era otro sino la alegría. Esto no quiere decir que os emborracheis como un tiempo los bohemios polacos. Emborracharse está mal; alegrarse y ponerse en riesgo de borachera, sin perder el estribo, está bien. Beber y tenerse a caballo. Este consejo forma parte de los cuatro consejos en verso que os he dedicado y que con las pinturas de los cuatro caballos de la baraja tenéis la intención de hacer figurar en la hospitalidad de estas paredes.

El de oros se refiere al riesgo y la fortuna.
El de copas, a la cautela y el furor.
El de espadas, al heroísmo y la modestia.
El de bastos, a la familiaridad y al orden.
Dicen así, para terminar:

En tierra de moros
arde guerra nueva.
Mi caballo de oros
el sol en la mano lleva.
Fortuna,
si encuentra la media luna.

Ebrio tú galopas,
ebrio y ardes vivo
caballo de copas.
pero sin perder estribo.
Cuidado,
con ebrio tan bien montado.

A dragones vete
Caballo de espadas.
Siete reales, siete,
siete cabezas a real cortadas.
Jornal
sin princesa de brial.

Día de limpieza,
caballo de bastos.
Ni chismes, ni trastos,
ni titere con cabeza.
Gobierno
y leña para el invierno."

INFORMACION DE MADRID

Las luchas políticas causaron ayer otro muerto

Fascistas y comunistas se agredieron ayer en plena calle, muriendo un joven. Accidentada detención de unas mujeres que expendían moneda falsa. La estafa del millón.

COLISION ENTRE COMUNISTAS Y FASCISTAS

Madrid. — Esta tarde, a las cuatro marchaban por la barriada de Cuatro Caminos varios jóvenes afiliados a Falange Española cuando coincidieron en la calle de Cristóbal Bordiú con un grupo de comunistas. Los dos bandos se agredieron a puñetazos. Sonaron algunos disparos y cayó herido Joaquín Del Grado, obrero escultor decorador. Sus compañeros le condujeron a la Casa de Socorro, donde falleció a poco de ingresar.

Unos vecinos de la barriada vieron correr a un joven modestamente vestido, quien se refugió en el portal de la calle Alensa número 6. Se le ocuparon hojas de propaganda fascista. También se detuvo en el lugar del suceso a otro individuo.

Al parecer, los fascistas repartían proclamas en las que se invitaba a los obreros a adherirse al fascismo. Dándose cuenta de que otro grupo les seguía en actitud amenazadora adoptaron algunas precauciones y cesaron el reparto de hojas. Cuando ya se retiraban, un individuo se abalanzó sobre ellos. Al poco rato sonaron unos disparos hechos por los comunistas; y al parecer, a causa de ellos cayó muerto un correligionario suyo.

LA ESTAFA DEL MILLON

Madrid. — El asunto relativo a la estafa del millón de pesetas de que ha sido víctima la condesa de Villapadierna, parece que ha entrado en un nuevo aspecto.

La firma del aval que el cuenta correntista Iranzo de Quirós tenía registrada en el Hispano Americano parece que estaba falsificada también.

EXPENDICION DE MONEDA FALSA

Madrid — Esta mañana, en la calle de Bravo Murillo, fueron detenidas unas mujeres que se dedicaban a poner en circulación monedas falsas.

Se trataba de cuatro mujeres que llevaban cestas con flores, y que pretendieron escapar al ser descubiertas.

Varias personas se dedicaron a seguirlas, entre ellas un guardia de Seguridad que pasaba por aquel lugar, llamado Luis García de la Torre, el cual pretendió detener a las mujeres.

Una de ellas, llamada Angustias Fernández se resistió a ser detenida, y esgrimiendo una navaja de grandes dimensiones quiso agredir al guardia.

En vista de ello, y para evitar una actitud de violencia, subió a un tranvía.

Las mujeres quisieron huir nuevamente pero varias personas continuaron en su seguimiento, y una de ellas avisó a la comisaría del distrito, de donde salió una pareja de Seguridad.

Los guardias se aproximaron a las mujeres para detenerlas, pero éstas se resistieron enérgicamente.

Por fin pudieron ser reducidas a la obdiencia y se las trasladó a la comisaría, en donde les fué ocupada una navaja de grandes proporciones.

Las mujeres negaron que se hubiesen dedicado a pasar monedas falsas, y dijeron que el dinero que llevaban encima era producto de las ventas que habían realizado.

Como, sin embargo, se había visto a una de ellas arrojar un paquete a un solar cuando huían, se acudió a recogerlo y se comprobó que contenía varias monedas falsas de peseta.

Las mujeres han sido puestas a disposición del juez.

LONGINES, CYMA, OMEGA

Surtido y precios, solamente en
RELOJERIA INTERNACIONAL.
Garibay, 24. SAN SEBASTIAN.