



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Musika eta Dantza Eskola

www.donostiaeskola.eus | Tel. 943297830 | info@donostiaeskola.eus
Atotxako Zelaia Plaza, 3 | 20012 Donostia / San Sebastián

INFORMAZIO OHARRA

DONOSTIAKO MUSIKA ETA DANTZA ESKOLAKO IRAKASLE PLAZA BAT, IRAKASLEA (GITARRA-GITARRA ELEKTRIKOA-BAXUA) LANPOSTUA, LEHIAKETA-OPOSIZIO BIDEZ TXANDA LIBREAN BEHIN BETIKO BETETZEKO HAUTAKETA PROZESUA

Epaimahai Kalifikatzaileak, izangai batek aurkeztutako zalantzei erantzuna erantzunez, ondorengo jakinarazten du:

- Gaitegi espezifikoko 26, 27, 28 eta 30. gaitan, "instrumentua" aipatzen denean, lanpostua osatzen duten 3 espezialitateak direla ulertu behar da, hau da: gitarra, gitarra elektrikoa eta baxua.
- Oposizio faseko 2B atalean, irakurri behar den materialak notazio tradizionala, zifratuak edo idatzizko beste zehaztapen batzuk izan ditzake. Epaimahaiak erabakiko du irakurketaren interpretazioa audio baten laguntzarekin ala akonpainamendurik gabe egingo den.
- Oposizio faseko 3A atalean, "gitarra eskola" aipatzen denean, lanpostuaren espezialitate den "gitarra"ri dagokio eta ez "gitarra elektrikoari".

NOTA INFORMATIVA

PROCESO SELECTIVO PARA LA PROVISIÓN DEFINITIVA POR TURNO LIBRE MEDIANTE CONCURSO- OPOSICIÓN DE 1 PLAZA DE PROFESOR/A DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA DE SAN SEBASTIÁN, PUESTO PROFESOR/A (GITARRA- GITARRA ELÉCTRICA-BAJO)

El Tribunal Calificador, ante las dudas planteadas al tribunal por una persona aspirante, informa de lo siguiente:

- En los temas 26, 27, 28 y 30 del temario específico, cuando se indica "instrumento", debe entenderse que se trata de las 3 especialidades que componen el puesto de trabajo, esto es: guitarra, guitarra eléctrica y bajo.
- En el apartado 2B de la fase de oposición, el material a leer puede contener notación tradicional, cifrados u otras especificaciones escritas. El Tribunal decidirá si la interpretación de la lectura se realiza con ayuda de un audio o sin acompañamiento.
- En el apartado 3A de la fase de oposición, cuando se indica "clase de guitarra", ésta corresponde a la especialidad "guitarra" del puesto de trabajo y no a la de "guitarra eléctrica".

Donostian, sinaduraren egunean

EPAIMAHAI KALIFIKATZAILEAREN LEHENDAKARIA

Mikel Romero Laibarra