

## 7. INICIATIVAS DESTACABLES

# MOVILIDAD

Medida	Evento	Entidad
<p>A través de convenios con Dbus y Euskotren las personas participantes tienen la opción de acceder al lugar de la salida de la carrera por 1 € lo que además se facilita con una app creada expresamente para facilitar la información.</p> <p>Ésta y otras iniciativas provienen de un plan de movilidad elaborado por la entidad organizadora, hace unos años orientado a mejorar progresivamente la movilidad y reducir el uso de vehículos privados.</p> <p>Se ha estimado que en los últimos años el uso del vehículo privado se ha reducido entorno al 7-10% .</p>	<b>Behobia-Donostia Oinezko Lasterketa</b>	FORTUNA KIROL ELKARTEA
<p>El día del evento, desde primera hora hasta las 13:00 para el público en general y hasta las 15:00 para participantes y personas voluntarias el autobús urbano (Dbus) es gratuito en base a un acuerdo suscrito con Dbus a través del cuál la entidad organizadora asume el coste derivado de esta iniciativa.</p>	<b>Maratón Donostia</b>	Fly Group 99 SL
<p>El festival ha acordado con el Departamento municipal de Movilidad promover la movilidad sostenible con la participación de una celebridad que promociona el uso de la bicicleta. Se promueve especialmente cuando el festival coincide con la semana de la movilidad.</p>	<b>Donostia Zinemaldia - Festival de San Sebastián</b>	Festival de Cine de San Sebastián
<p>Para eventos nocturnos alejados del centro urbano, se acuerda con Dbus, servicios gratuitos especiales al acabar el evento, o en su lugar se alquila a través de una empresa de transportes.</p>	<b>Olatu Talka</b>	Donostia Kultura
<p>En colaboración con DFG se promueve facilitar el acceso a actos que se celebran fuera del centro urbano. Tal es el caso por ejemplo, de un concierto celebrado en Aranzazu para el que se facilitó un autobús para evitar el uso de vehículo particular.</p>	<b>Quincena musical</b>	Quincena musical de San Sebastián, S.A.



**Hugh Jackman en bici por Donostia en 2013**

## 7. INICIATIVAS DESTACABLES

# RESIDUOS

Medida	Evento	Entidad
Se ponen medios para el reciclaje en la salida, en los puntos de avituallamiento y llegada. En la salida, además, se facilita la recogida selectiva de textiles para recoger una gran cantidad de textiles generados dado que existe la costumbre de llevarse una prenda vieja y tirarla antes de salir. La cantidad de textiles recogidos depende también de la meteorología.	<b>Behobia-Donostia Oinezko Lasterketa</b>	FORTUNA KIROL ELKARTEA
Desde hace algunas ediciones, se está analizando continuamente la sustitución de botellas de agua por vasos. Hasta el momento han sido sustituidos en algunos de los puntos de avituallamiento, pero se analiza también la posibilidad de que además los vasos sean compostables.	<b>Behobia-Donostia Oinezko Lasterketa</b>	FORTUNA KIROL ELKARTEA
Se establecen controles en los accesos para retirar vidrios y latas y sustituirlos por vasos. Patrocinio de Heineken que en exclusiva para el festival hace ediciones especiales de botellas que simulan ser vidrio pero no se rompen evitando así vidrio en la arena. Se promueve especialmente el reciclaje a través de las pantallas del escenario verde situado en la playa. En las terrazas del Kursaal se disponen de contenedores de recogida selectiva y hay personal exclusivamente dedicado a revisar su grado de llenado e informar si es necesario.	<b>Heineken Jazzaldia</b>	Donostia Kultura
En la salida se procura repartir fruta y comida no envasada con el fin de reducir los residuos de envases generados.	<b>IX CARRERA DE EMPRESAS</b>	Donosti Eventos, S.L.
La entidad organizadora viene colaborando con SOS RACISMO de Hernani en los últimos años con el propósito de distribuir la comida que no se ha llegado a usar evitando así el despilfarro alimentario.	<b>Maratón Donostia 15K Donostia</b>	Fly Group 99 SL



**Edición especial de botellines de cerveza (que simulan el vidrio) Heineken para el Jazzaldi**

## 7. INICIATIVAS DESTACABLES

# RESIDUOS

Medida	Evento	Entidad
En la carpa que se montó en la Zurriola en el acto de clausura, se ofrecía un <i>picnic</i> que fue contratado incorporando en los pliegos para su contratación, que dicho picnic generara la menor cantidad de envases posible y si se tenía que usar que fueran materiales sostenibles.	<b>EMUSIK</b> Gala de Clausura en La Zurriola	Escuela de música y danza de San Sebastián
Todas las lonas que se emplean en el evento son recicladas y provienen de las lonas y banderolas empleadas anteriormente en la ciudad, como por ejemplo, en 2016, las lonas de la capitalidad europea de la cultura. En los <i>Food trucks se emplean</i> vasos compostables.	<b>Olatu Talka</b>	Donostia Kultura
Si bien esta feria por sus características y naturaleza genera una gran cantidad de residuos, se vienen implantando desde hace varios años iniciativas que promueven no solo la reducción de residuos sino la sensibilización de la ciudadanía. Como ejemplo, durante la celebración de la feria, una Trikitixa recorre las calles de la ciudad seguida de una persona que va recogiendo el vidrio y cuyo fin último es atraer la atención de la ciudadanía de una manera positiva, sobre este residuo y la necesidad de depositarlo en los contenedores específicos. Especial mención merece la implantación y consolidación del uso de vasos reutilizables que por 1 € se adquieren y que pueden ser devueltos.	<b>Feria de Santo Tomás</b>	Donostia Kultura
Se destaca en este evento que los residuos generados estaban localizados y eran gestionados por el propio personal del evento entorno a la “cena” celebrada en la primera parte del evento y la copa servida al final del mismo. Esto facilitaba un control completo sobre los residuos generados y su posterior reciclaje.	<b>Sueño de una noche de verano-Uda gau bateko ametsa</b>	Tanttaka Teatroa

**Materiales reutilizables y reciclados empleados en la “cena” de Sueño de una noche de verano**



## 7. INICIATIVAS DESTACABLES

# ENERGÍA

Medida	Evento	Entidad
En la contratación de servicios de montaje y desmontaje de escenarios, vallas, carpas etc. así como en los servicios de sonorización e iluminación se tuvieron en cuenta criterios ambientales.	<b>EMUSIK</b> Gala de Clausura en La Zurriola	Escuela de música y danza de San Sebastián
La Quincena musical dispone de una política ambiental interiorizada y publicada en su página web. A través de esta política se adquiere un compromiso con la reducción de los gases de efecto invernadero que se concreta en el cálculo de la Huella de Carbono de uno de los ciclos tras cada edición. A partir de este cálculo se realiza la compensación de emisiones correspondiente.	<b>Quincena musical</b>	Quincena musical de San Sebastián, S.A.

### Otros compromisos ambientales adquiridos por la Quincena Musical:



Registro de huella de carbono, compensación y proyectos de absorción de CO2.

PDF Tamaño: 81KB



Quincena Verde

PDF Tamaño: 112KB



Premio Greener Festival

PDF Tamaño: 47KB

**Huella de Carbono y compensación de emisiones de la Quincena Musical**