

**Donostiako HAPOaren berrikuspenerako aurrerakina**  
Laburpen sektorialak

*Avance de la revisión del PGOU de San Sebastián*  
*Resúmenes sectoriales*

06.

**Ondarea eta paisaia**

Ondarea eta paisaia Plan Orokorraren antolamendu berrian txertatzea

***Patrimonio y paisaje***

*Integrar patrimonio y paisaje en la nueva ordenación del Plan General*



06.

## Ondarea eta paisaia

Ondarea eta paisaia Plan Orokorraren antolamendu berrian txertatzea

## Patrimonio y paisaje

Integrar patrimonio y paisaje en la nueva ordenación del Plan General



## DIAGNOSTIKOA

Indarrean dagoen HAPOak **hiru ondare modalitate** identifikatzen ditu: interes arkeologikoa dutenak, interes naturala dutenak eta interes historiko-artistiko-arkitektonikoa dutenak.

- Lauazetako Plan Bereziarekin salbuespenarekin, ondare **arkeologikoaren eta naturalaren** babes garatzen duten plan bereziak egiteke daude; kasu hauetan, ondare hori dagokion legeriak babesten du oraingoz.
- **Landa-ingurunearen** paisaiaren kalitatea handida, baina oso zatitua dago.
- Donostiako **Hirigintza Ondarea eta Ondare Eraikia Babesteko** plan bereziak babesten ditu Interes historiko-artistiko-arkitektonikoa duten espazio eta elementuak.
- Planaren Katalogoak zaindu beharreko **elementu zehatzak** identifikatzen ditu, eta haien babesteko neurriak finkatzen ditu.
- Herritarren **%53k negatiboki** baloratzen du Donostiako ondarearen egungo babes; HAPO berriak eraikinen eta eraikin multzoen **babesa handitu** behar duela uste da, oro har.
- Hiriaren nortasuna babesten duten **hiri-eszenaren** balioei ere erreparatu behar zaie.

## DIAGNÓSTICO

*El vigente PGOU identifica tres tipos patrimoniales: los de interés arqueológico, los de interés natural y los de interés histórico-artístico-arquitectónico.*

- A excepción del *Plan Especial de Lauazeta*, quedan pendientes los planes especiales que desarrollan la protección del **patrimonio arqueológico y natural**. En estos casos, este patrimonio lo protege por el momento la legislación correspondiente.
- La calidad paisajística del **medio rural** es alta, pero está muy fragmentada.
- El *Plan Especial de Protección del Patrimonio Urbanístico y Construido de San Sebastián* protege los espacios y elementos de interés histórico-artístico-arquitectónico.
- El *Catálogo del Plan* identifica los **elementos concretos** a preservar y establece las medidas para su protección.
- El **53%** de la población valora negativamente la protección actual del patrimonio donostiarra; se considera que el nuevo PGOU debe aumentar la **protección** de edificios y conjuntos de edificios.
- Se propone poner atención en los **valores de escena urbana** que dan identidad de la ciudad.



## HELBURUAK ETA IRIZPIDEAK

Hiriaren nortasun kulturala bultzatzea eta nortasun-ondarearen ikuspegi dinamikoa sustatzea.

- Ondarea babestea udal lehentasunetan jasotza, kultura-azpiegituraren etengabe ibertitzeko politika aktibo gisa.
- Ondarea pieza bakanak babesteaz harago joatea: ehunak, kaleak, espazioak (nortasun hiri-paisaia).
- Hiriko eremu jakin batzuk ondare-intereseko unitate gisa identifikatzea.
- Arkitektura-ondarea babesteaz gain, “osotasunaren paisaia-ikuspegia” ulertzeari.
- Metodología berritzaileak erabiltzea ondasunak, multzoak eta giroak baloratzeko eta arautzeko.
- Pieza bakanak testuingurutik kanpo kontserbatu ordez, ehunari garrantzia ematea.
- “Fosilizazioa” saihestea.
- Hiri-giroak eta eraikuntza mota jakin batzuk plangintza orokorraren ordenantzezin babestu ahal izatea.
- Ondare garaikide berria sortzen jakitea.
- Ondarea “mantenimiento cultural” testuinguruaren ulertzeari, jasangarritasunari lotuta.
- Paisaiaren faktorea plangintzan txertatzea.
- Jabetza-eskubidearen errespetua eta jabetza pribatua kontserbatzeko betebeharra uztartzea.

## OBJETIVOS Y CRITERIOS

*Impulsar la identidad cultural de la ciudad y promover una visión dinámica del patrimonio identitario.*

- Entender la protección del patrimonio como una prioridad municipal y como política activa de inversión continua en infraestructuras culturales.
- Proteger el patrimonio más allá de piezas aisladas: tejidos, calles, espacios (paisaje urbano identitario).
- Identificación de determinadas áreas de la ciudad como Unidades de Interés Patrimonial.
- Proteger el patrimonio arquitectónico, entendiendo la visión paisajística de conjunto.
- Utilizar metodologías innovadoras para valorar y regular bienes, conjuntos y ambientes.
- Dar importancia al tejido, en lugar de conservar piezas aisladas fuera de contexto.
- Evitar la fosilización.
- Poder proteger ambientes urbanos y determinados tipos de edificación a través de ordenanzas del planeamiento general.
- Crear nuevo patrimonio contemporáneo.
- Entender el patrimonio en el contexto de la cultura del mantenimiento y la sostenibilidad.
- Integración del factor paisaje en la planificación.
- Conjugar el respeto al derecho de propiedad con el deber de conservación de la propiedad privada.

Hiri-paisaiaren nortasun-  
elementuak  
Elementos identitarios  
del paisaje urbano

Giroak  
Ambientes  
Buruak  
Taldeak  
Multizkak  
Conjuntos

Informazio osagarria  
Información complementaria

HEOPBaren babes-maia  
Área de protección del PEPPUC

A maila - Línea  
A maila - Línea

B maila

C maila

D maila

E maila

F maila

G maila

Eusko Jaurlaritzaren inventario

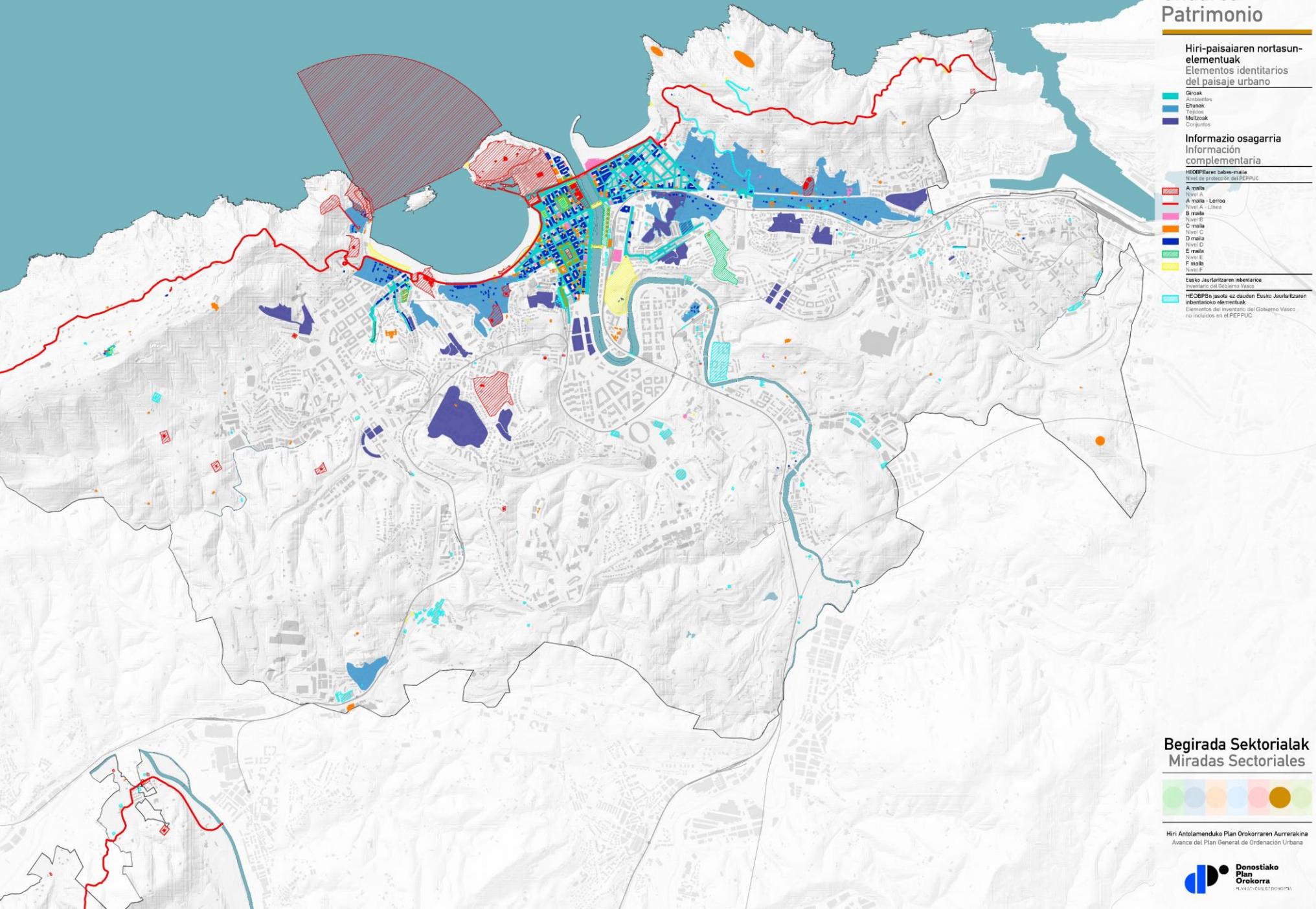
Inventario del Gobierno Vasco

HEOPBn jasota ez dauden Eusko Jaurlaritzaren

inventarioko elementuak

Elementos del inventario del Gobierno Vasco

no incluidos en el PEPPUC



## 06

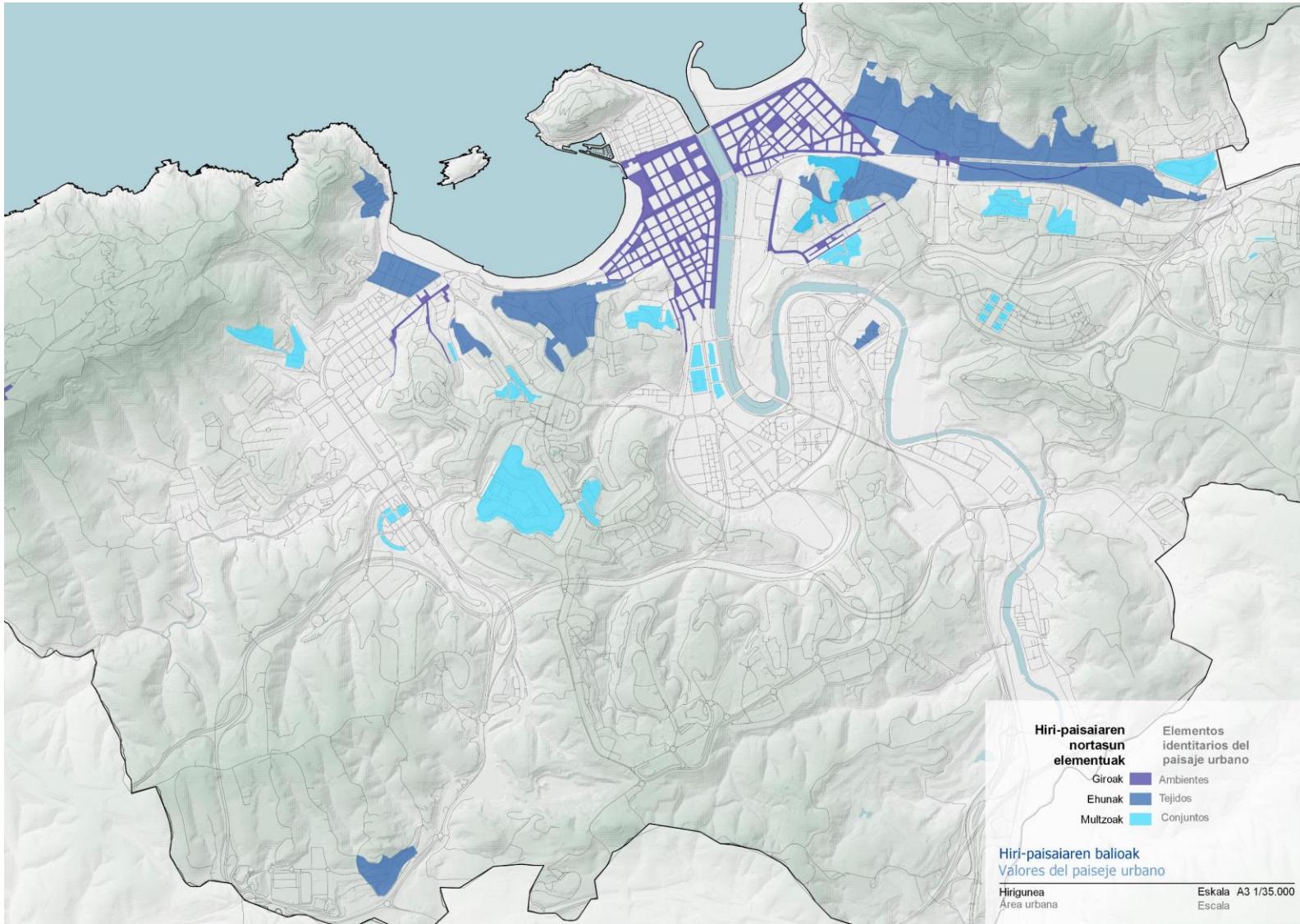
### Ondarea eta paisaia

### Patrimonio y paisaje



Hiri-paisaiaren nortasun-  
elementuak  
Elementos identitarios del paisaje urbano

## DONOSTIAKO HIRI-PAISAIAREN BALIOAK IDENTIFIKATZEA

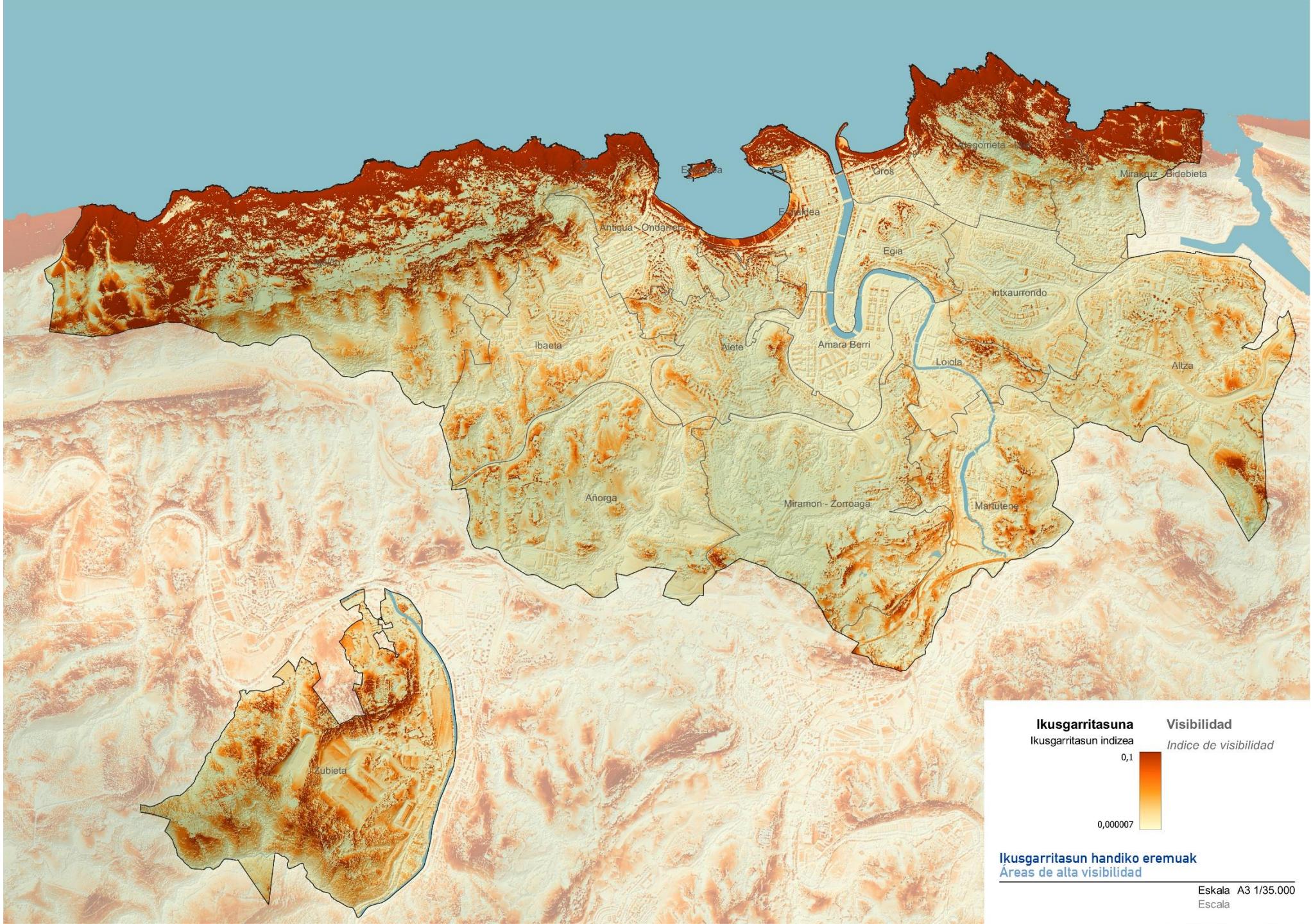


Hiri-paisaiaren nortasun elementuak  
Elementos identitarios del paisaje urbano

- Eraikinen ezaugarriek (bolumena, konposizioa, materialitatea) sortzen duten **hiri-giroa**.
- **Hiri-ehunak** ("villa" motako auzo berdeak nagusiki).
- Momentu berean altxatako **eraikin-multzoak**.
- Muino-hiriaren eta ibai-hiriaren arteko dualitatearen eraginez **ikusgarritasun-maila altaa** duten eremuak.

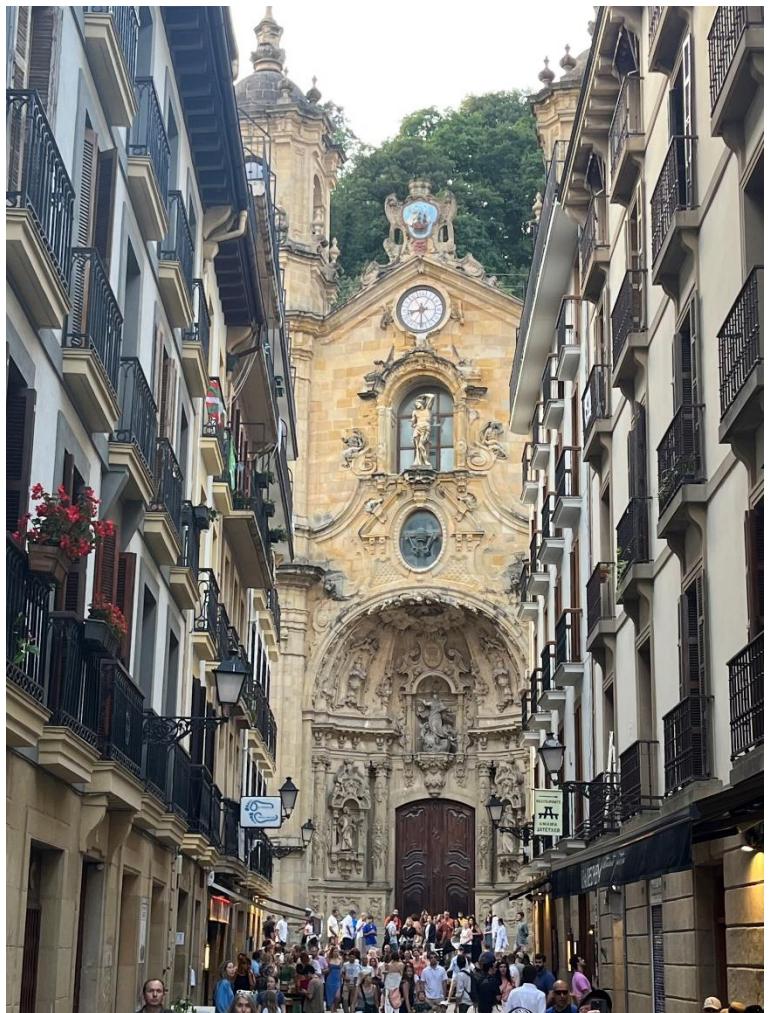
## IDENTIFICAR LOS VALORES DEL PAISAJE URBANO DE DONOSTIA

- **Ambientes urbanos** generado por las características de los edificios (volumen, composición, materialidad).
- **Tejidos urbanos** (principalmente, barrios verdes con tipologías de villa).
- **Conjuntos de edificios** construidos en el mismo momento.
- Zonas con un **alto grado de visibilidad**, debido a la dualidad entre la ciudad colinares y la ciudad fluvial.



## HIRI-GIROAK

- Hiri-giroa **eraikinen ezaugarriek** (bolumena, konposizioa, materialitatea) sortzen dute.
- Giroaren ezaugarriak mantentzeko **ordenantza espezífikoak** (oin-moten antolamendua, gehieneko altuerak, hutsune motak, materialtasuna).
- Esku-hartzeko irizpideak adosteko **elkarrizketa-espazioak** eta prozesuak sortu ahal izango dira.
- Amaragaina, Erdialdea, Ategorrietako galtzada zaharra, Antigua, Gros...



Hiri-giroak Alde Zaharrean eta Matia kalean (Antigua)  
Ambientes urbanos en la Parte Vieja y la calle Matia (Antiguo)

Plano kodea Código de plano	Identifikazio Identificación	Oharrak Observaciones
G-1	Amara Gaina	Easo plazaren ondoan homogéneo den lairi-inguruera, elun homogéneo bazez osatua. Entorno urbano homogéneo junto a la plaza Easo, formado por un tejido homogéneo.
G-2	Erdialdea	Kortazarren zabalgunea eta inguruak. Ensanche y alrededores de Kortazar.
G-3	Victoria Eugenia	Maria Cristina hotelaren eta Victoria Eugenia antzokiaren multzoa eta hiri-inguruera. Conjunto y entorno urbano del Hotel María Cristina y del Teatro Victoria Eugenia.
G-4	Ategorrieta bide Zaharra	Ategorrietako errepide zaharra. Antigua carretera de Ategorrieta.
G-5	Alderdieler	Konixaren aurrealdea eta inguruak. Frente de la Konixa y alrededores.
G-6	Antigua	Antigua-Ondarretaren auzoaren trazadura histórica Matia kalearen inguruan. Trazado histórico del barrio de Antigua-Ondarreta en las proximidades de la calle Matia.
G-7	Igeldo	Igeldo herriko jatorrizko plazaren inguru. Entorno de la plaza original de Igeldo.
G-8	Egia	Bidearekiko lerrokadura duden eraikinen hiri-egitura. Estructura urbana de los edificios alineados con el vial.
G-9	Gros	Grosko hiri-sareko giro orokorra. Ambiente general en la red urbana de Gros.



## AMBIENTES URBANOS

- *El ambiente urbano lo crean las características de los edificios* (volumen, composición, materialidad).
- **Ordenanzas específicas** para preservar características ambientales (ordenación de los tipos de plantas, alturas máximas, tipos de huecos, materialidad).
- Se podrán crear procesos y **espacios de diálogo** para consensuar criterios de intervención.
- Amaragaina, Centro, calzada vieja de Ategorrieta, Antiguo, Gros.



Piano kodea Código de plano	Identifikazio Identificación	Oharrak Observaciones
E-1	Ondarretako villak	Ondarretako villak. Villas de Ondarreta.
E-2	Intxaurrendo zaharra	Jose Elosegi hiribidea begira aurrealdea duten "villa" ehuna. Tejido "villa" con frente a la avenida José Elosegi.
E-3	Igeldo igorla	Igeldo mendira igozteko errepideko xalearen multzoa. Conjunto de chalets de la carretera de subida al monte Igeldo.
E-4	Ategorrieta	Ategorrietako "villa" ehuna. Tejido "villa" de Ategorrieta.
E-5	Mirakontxa	Konixako badira begiratzen duden "villen" inguru. Entorno de las "villas" que miran a la bahía de la Kontxa.
E-6	Jáuregi kalea	Muinaoren hegaldetako hegaleko "villak", Antigua - Ondarreta auzora begira. "Villas" de la ladera sur de la colina, mirando al barrio del Antigua - Ondarreta.
E-7	Loiola Lorategi Hiria	Lorategi hiri motako exibitzira familiabakar otxien multzoa. Conjunto de pequeñas viviendas unifamiliares de tipo ciudad jardín.
E-8	Konkorrenea	"Villa" multzoak Egia auzoaren iparraldeko hegalean. Conjunto de "Villa" en la ladera norte del barrio de Egia.
E-9	Errotazar	Hegalean kokaturako eraikuneta-multzoa. Conjunto edificatorio situado en ladera.



Ondarretako eta Uliako hiri-ehunak  
Tejidos urbanos de Ondarreta y Ulia

## HIRI-EHUNAK

- Partzelazioaren eta eraikuntzen arteko harremanetik sortutako eremuak.
- Izaera berde nabarmena, "Villa" motako eraikinek osatuak.
- Bizitegi-areagotzea baimenduko da, baina lurzorua okupatzeko parametro bat ezarriko da ehunaren izaera babesteko.
- "Villa" auzoak: Ondarreta, Igeldo, Intxaurrendo Zaharra, Ategorrieta, Mirakontxa...

## TEJIDOS URBANOS

- Ámbitos resultantes de la relación entre parcelación y edificaciones.
- Marcado carácter verde, formado por edificios de tipo villa.
- Se permitirá el incremento residencial, pero se establecerá un parámetro de ocupación del suelo para preservar el carácter del tejido.
- Barrios de villas: Ondarreta, Igeldo, Intxaurrendo Zaharra, Ategorrieta, Miraconcha...

## HIRI-MULTZOAK

- Momentu berean altxatutako eraikin-multzoak.
- Multzo hauen gaineko jarduketa partzialetan multzo izaera galtzen ez dela ziurtatzeko mekanismoak.
- San Frantzisko Xabier (Egia), Gaiztarro, San Roque, Borroto, Luistarrak, Erregezaintza kalea (Antigua)...



Plano kodea Código de plano	Identifikazio Identificación	Oharrak Observaciones
M-1	Aldanondo	Estilo bateratuko bloke isolatuak, Aldeide eta Aldanondo etxebizitza-multzoak. Bloques aislados de estilo unitario, bloques de viviendas Aldeide y Aldanondo.
M-2	San Frantzisko Xabier	Aldakoenea kalearen goialdean estilo unitario bloke isolatuak. Bloques aislados de estilo unitario en la parte superior de la calle Aldakoenea.
M-3	Deba Ibaizaren kalea	Euskal estilo berriko blokes Deba Ibaizaren kalean. Bloques de nuevo estilo vasco en la calle Deba Ibaia.
M-4	Urdintzu (Loiolako Kuartelak)	Urdintzu (Loiolako Kuartelak). Urdintzu (Loiolako Kuartelak).
M-5	Rezola	Ibaetako goialdean garai beroan eraikitako bizitegi-multzoa, Arriola pasealekuaren inguruan. Conjunto residencial construido en la misma época en la parte alta de Ibaeta, en torno al paseo de Arriola.
M-6	Zurnardi pasealekua	Multzo modernista Jose Elosegi hinbidetako bidegorutzan, Herrerrara iristen. Conjunto modernista en el cruce de la avenida Jose Elosegi, llegando a Herrera.
M-7	Koruko Andre Maria	Etxebizitza homogéneo multzoa, Intxaurrondoko iparraldeko hegalean. Irurak kalearen inguruan. Conjunto de viviendas homogéneas en la ladera norte de Intxaurrondo. Alrededor de la calle Irurak.
M-8	Amara erdi	Antso Jakitunaren hinbidetaren ondoko bizitegi-bloke handien multzoa. Conjunto de grandes bloques residenciales junto a Antso Jakituna.
M-9	Larrabetzio	Altza auzoan integratutako "villas" txikiak. Pequeñas "villas" integradas en el barrio de Altza.
M-10	Erregezaintza kalea	Etxebizitza-tallerak Erregezaintza kalean. Viviendas-taller en la calle Erregezaintza.
M-11	Zarategi	Intxaurrondoko iparraldeko hegaleko etxebizitza homogéneo multzoa, Zarategi-Gaztelu kalean. Conjunto de viviendas homogéneas del ala norte de Intxaurrondo, en la calle Zarategi-Gaztelu.
M-12	Intxaurrondo berri	Hego Intxaurrondoko plaza nagusiarren inguruko adreilu gorriko eraikin homogéneos. Edificios homogéneos de ladrillo rojo en torno a la plaza principal de Intxaurrondo sur.
M-13	San Roque - Beloka	Etxebizitza-blokes Amara Gaianean. Bloques de vivienda en Amara Gaina.
M-14	Amara Gaina	Familia bakarreko etxebizitzak Amara Gaianean. Viviendas unifamiliares en Amara Gaina.
M-15	Errotaburu zaharra	Etxebizitza multzoa Errotaburun. Conjunto de viviendas en Errotaburun.
M-16	Aiete	Multzo homogéneo eraikuntza motari dagokionez eta eraikuntza multzo desberdinak osatua. Conjunto homogéneo en cuanto al tipo edificatorio y compuesto por diferentes bloques edificatorios.
M-17	Borroto kalea A	Etxebizitza multzo bateratu eta uniformeak Borroto kalean. Conjuntos unificados y uniformes de viviendas en la calle Borroto.
M-18	Jauregi kalea	Jauregi kaleko dorreak. Torres de la calle Jauregi.
M-20	Luistarrak	Etxebizitza homogéneo multzoa, Intxaurrondoko iparraldeko hegalean, Luistarrak kalean. Conjunto de viviendas homogéneas en la ladera norte de Intxaurrondo, en la calle Luistarrak.
M-21	Borroto kalea B	Etxebizitza multzo bateratu eta uniformeak Borroto kalean. Conjuntos unificados y uniformes de viviendas en la calle Borroto.
M-22	Konkorrenea	"Villa" multzo Konkorrenea. Conjunto "Villa" en Konkorrenea.
M-23	Gaztelu	Etxebizitza homogéneo multzoa, Intxaurrondoko iparraldeko hegalean. Luistarrak kalearen behealdean. Conjunto de viviendas homogéneas en la ladera norte de Intxaurrondo. En la parte baja de la calle Luistarrak.
M-24	Egialko Galtzada	Egialko galtzadako txatleten multzoa. Conjunto de chalets de la calzada de Egia.

Jauregi kaleko eta San Rokeko hiri-multzoak  
Conjuntos urbanos de la calle Palacio y San Roque

## CONJUNTOS URBANOS

- Conjuntos de edificios construidos en el **mismo momento**.
- Mecanismos para asegurar que en las actuaciones parciales sobre estas áreas no se pierda la **condición de conjunto**.
- San Francisco Javier (Egia), Gaiztarro, San Roque, Borroto, Luises, Escolta Real (Antiguo)...



Antondegiko muinoa  
Loma de Antondegi

## AZTARNATEGI ARKEOLOGIKOAK, NATURA-ONDAREA ETA PAISAIA- ONDAREA

- Ondare arkeologikoaren babesia Eusko Jaurlaritzako **Kultura Sailak** ezarritako jarraibideen eskutik etorriko da.
- Diagnostikoan **Antondegi** eremu arkeologiko gisa identifikatu da; hura babesteko tresnak gara daitezen proposatzen du Aurrerakinak.

## YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS, PATRIMONIO NATURAL Y PAISAJÍSTICO

- La protección del patrimonio arqueológico viene dada por las directrices establecidas por el **Departamento de Cultura del Gobierno Vasco**.
- En el diagnóstico se ha identificado **Antondegi** como zona arqueológica; el Avance propone que se desarrollen instrumentos para su protección.

## NATURA-ONDAREA ETA PAISAIA-ONDAREAREN SAREA

- Natura-ondareak azpiegitura berde eta urdinari egiten dio erreferentzia (ikus 01 laburpena).
- Arreta bereziko paisaia gisa identifikatutako eremuak babesteko arau- eta kudeaketa-tresnak izango ditu planak.
- Donostiako “atzealde berdea” babestu (Ulia, Igeldo, Antondegi, Hego Intxaurreondo eta Loiolako Kuartelen artean dauden lurrik...).



Egia, Intxaurreondo Hegoa eta Loiolako kuartelen arteko lurrik  
Terreno entre Egia, Intxaurreondo Sur y los cuarteles de Loiola

## PATRIMONIO NATURAL Y RED DE PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

- *El patrimonio natural hace referencia a la infraestructura verde y azul (ver resumen 01).*
- *El plan contará con instrumentos normativos y de gestión para la protección de las zonas identificadas como paisajes de especial atención.*
- *Protección del “telón verde” de San Sebastián (Ulia, Igeldo, Antondegi, terrenos entre los cuarteles de Loiola, e Intxaurreondo Sur...).*

# 06.

## Ondarea eta paisaia

Ondarea eta paisaia Plan Orokorraren antolamendu berrian txertatzea

## Jarduketak / Actuaciones

## *Patrimonio y paisaje*

*Integrar patrimonio y paisaje en la nueva ordenación del Plan General*

**Eremua**

Loiola auzotik GI-20ra sartzeko bide korapiloak hartzen dituen lurzoruetan dagoen eremua da, iparraldean ibaiak mugatua, hegoaldekit Víctor Hugo eta Zorroaga kaleen arteko biribilgunean bukaizen delarik.

**Helburu globalak**

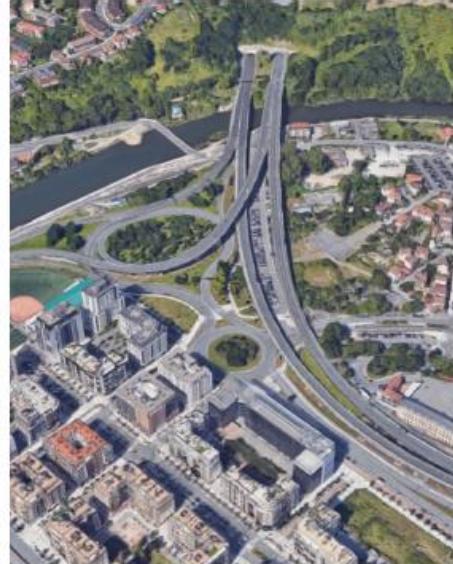
Urumeako ibaiadarreko hiri garapenen eta erdaldeko hiriaren arteko tránsitoa egituratzera. Ibaierzeko errepidearen presencia murriztu, eremu honen aislaldirako erabilera indartuz. Erepide azpiegituraren ergagina murriztu haren boulevard iaera bermatzten duen diseinu baten bidez. Jarrasautuna eman bai ibaierzeko parkeari eta baita GI-20 ko biaduktoen albo banatara dauden kale egiturari ere. Garraio publiko ondo konektatuak eta densitate handiko eremu horietan, bizilegi eta ekipamendu erabilera garatu. Ibairekin harremanetan dagoen parke irragarririk eta lau bat lortzea, Donostialdeko "ibai hirian" ohikoa ez den elementua izanik.

**Antolamendu-irizpideak**

Erriberako eta Loiolako hiri ehuneko jarrasutasuna eman, ibaira begira dagoen fatxada bat emanez Ibarreko hiri-eremu hori. Bidesare egitura berrantolatu, trafiko guztia ibaierzerako moduan. Ibaierzeko parkearen jarrasutasuna bilatu, berau auzoko espazio publiko eta ekipamendu sarean integratzeari. Erriberak eta Loiolako zeharbidearen arteko biribilgunearen baitan zentratutasun eremu baten garapena. Etxesail irekiko tipología bidezko garapena, bolumetría ezberdinak baimenduz, hiri zati irregular baino baita zeharkagarri eta pluraia garatuz. Urumearen gaineko biaduktura eta tuneletara iristeko arrapalen ergagina murriztu, saihesbidearen zeharkagritasuna areagotuz, bai garraio motorizatu bidez, baita oinez zein bizikletaz ere.

Deskribapena  
DescripciónMugaketa  
DelimitaciónZehazti  
Determinar

## Info. osagarria



## Info. complementaria



## Kokapena

## Situación

## Planoa

## Plano



## Eraikigarritasuna

## Edificabilidad

## Etxebitzitza-kopurua

## Número de viviendas

Bizitegrako: 74.000 m<sup>2</sup>  
JErako: 9.800 m<sup>2</sup>

Residencial: 74.000m<sup>2</sup>s  
AAEE: 9.800 m<sup>2</sup>s

700 etxebitzitza  
(280 EB; 420 EL)

700 viviendas  
(280 VP; 420 VL)

## Erabilera nagusia

Bizitegikoa

## Uso principal

Residencial

## Azalera

306.300 m<sup>2</sup>

## Superficie

306.300 m<sup>2</sup>

Ereduan jasotzea proposatzen da

Se propone incluir en el modelo

**Ámbito**

Entorno que se desarrolla en los suelos ocupados actualmente por el nudo de acceso a la GI-20 en el barrio de Loiola, delimitado al norte por el río, extendiéndose hasta la rotonda entre las calles Zorroaga y Víctor Hugo, al sur.

**Objetivos globales**

Articular la transición entre la ciudad central y el corredor del Urola. Disminuir la presencia del vial rodado en el borde fluvial, potenciando el uso lúdico de éste. Minimizar el impacto de la infraestructura vial que se diseña para asegurar la continuidad del nuevo bulevar. Dar continuidad al parque fluvial así como a las tramas urbanas de ambos lados de la brecha que supone actualmente la GI-20. Dotar de usos residenciales y equipamentales a una pieza de gran centralidad y conectividad mediante transporte colectivo. Conseguir un espacio de parque urbano accesible y llano, algo escaso en la "ciudad fluvial".

**Criterios de ordenación**

Trabajar la continuidad de los tejidos de Ribera y Loiola como una oportunidad para proporcionar una fachada fluvial en este fragmento urbano de la vega. Reordenar la estructura viaria de forma que no se dirija todo el tráfico al borde fluvial. Continuidad del parque fluvial y su integración dentro de la red de espacios públicos y equipamientos del entorno. Espacio de centralidad en el entorno de la rotonda entre Riveras y travesía de Loiola. Tipología edificatoria de manzana abierta con diferentes volumetrías que generen un espacio urbano regular pero también permeable y diverso. Suavizar el impacto de las rampas de acceso a los túneles y permitir una mayor permeabilidad de la variante a la movilidad peatonal y ciclista, además de a la rodada.



SNU-MA-06 Antonddegia		SRSG-AL-01 Landerro	
Descripción	Descripción	Ámbito	Ámbito
<b>Eremua</b> Indarreko plangintzak zehaztutako sektore bat da. Donostialdeko hegoaldean dago, Martutene auzoan.  <b>Helburu orokorrak</b> Antonddegia bizitegi-sektore osoa sailkapenaz kentzea planteatzen da. Donostialdeko LPPren jarraibideei jarraituz, sektore hori gauzatza desegokitzat jotzen da, etxebizitza asko proposatu baitziren. Gainera, LPPk Aduritz-Akular (UPR-AL-01) bezalako garapenei lehentsauna ematea proposatzen du. Bestalde, sektore horretatik funtzionalitate ekologikorako intereseko gune (FEIG) bat igarotzen da, GAB-DO-04. Gipuzkoako azpiegitura berdearen sarea osatzen duena. Beraz, ingurunearen balio naturalistikoa mantentzea proposatzen da.	<b>Eremua</b> Se trata de un sector definido en el planeamiento vigente. Se encuentra al sur de Donostia / San Sebastián, en el barrio de Martutene.  <b>Objetivos globales</b> Se plantea desclasificar el sector residencial de Antonddegia en su totalidad. Siguiendo con las directrices del PTP de Donostialdea, la ejecución de este sector se considera inadecuada debido a la gran cantidad de viviendas propuestas. Además, el PTP propone dar prioridad a otros desarrollos como Aduritz-Akular (UPR-AL-01). Por otro lado, por este sector pasa una zona de interés para la funcionalidad ecológica (ZIFE), GAB-DO-04, el cual compone la red de infraestructura verde de Gipuzkoa. Por lo tanto, se apuesta por mantener el valor naturalístico del entorno.	<b>Eremua</b> Landerro eremua hiriaren ekialdean dago, Altza auzoko hego-ekialdean. Hegoaldean Donostialko salibidearekin egiten du muga.  <b>Helburu orokorrak</b> Park System orelku bat lortzeko, non eretzko birika berdeak hiri-bilbe osoan zehar, alboeloen modura, banatutako beste hiri-parka batzuekin osatuko diren, Landerro, espacio librean sistema orokor gisa lortzea aurreikusten da. Horretarako, proposatzen diren garapenetan atxikiz lortuko den lurzoru-poltsa gisa aurreikusten da.	El ámbito de Landerro, se sitúa en la parte este de la ciudad, al sureste del barrio de Altza. Linda al sur con la variante de Donostia / San Sebastián.  <b>Objetivos globales</b> Con el objetivo de conseguir un Park System equilibrado, en el que los pulmones verdes del borde se completen con otros parques urbanos repartidos por toda la trama urbana a modo de alveoles, se prevé la obtención del Landerro como sistema general de espacios libres, mediante la previsión del mismo como una bolsa de suelo que se obtendrá con su adscripción en los diferentes desarrollos propuestos.
<b>Kokapena</b>  <b>Situación</b> 	<b>Planoa</b>  <b>Plano</b> 	<b>Kokapena</b>  <b>Situación</b> 	<b>Planoa</b>  <b>Plano</b> 
<b>Mugaketa Delimitación</b> 	<b>Mugaketa Delimitación</b> 	<b>Erabilera nagusia</b> Nekazaritza eta abeltzaintza, zuhaitziak, ekosistemak hobetzeko eremuak, erreken babesa  <b>Azalera</b> 968.638 m <sup>2</sup>  <b>Eraikigarritasuna</b> -  <b>Etxebizitza-kopurua</b> -  <b>Zehaztapenak Determinaciones</b>  Ereduan jasotzea proposatzen da	<b>Erabilera nagusia</b> Sistema orokorrerako erreserba-lurzorua  <b>Azalera</b> 152.216 m <sup>2</sup>  <b>Eraikigarritasuna</b> -  <b>Zehaztapenak Determinaciones</b>  Ereduan jasotzea proposatzen da
<b>Uso principal</b> Agroganadera: paisaje rural de transición, bosquetes, áreas de mejora de ecosistemas, protección de arroyos  <b>Superficie</b> 968.638 m <sup>2</sup>  <b>Edificabilidad</b> -  <b>Número de viviendas</b> -  <b>✓ Zehazta penak Determinaciones</b>  Ereduan jasotzea proposatzen da	<b>Uso principal</b> Suelo de reserva para sistema general  <b>Superficie</b> 152.216 m <sup>2</sup>  <b>Edificabilidad</b> -  <b>Número de viviendas</b> -  <b>✓ Zehazta penak Determinaciones</b>  Ereduan jasotzea proposatzen da		



UPR-EG-01 Aldakoenea				UPR-AM-01 Easo-Amara			
Deskribapena	Descripción			Deskribapena	Descripción		
<b>Eremua</b> Eremuak Aldakoenea hegaleko lurzoruk hartzen ditu, Altzoko lurzoruekin batera. Planaren aldaketa baten bidez garatzen ari da.	<b>Ámbito</b> El ámbito incluye los suelos existentes en la ladera de Aldakoenea, junto con los suelos de Alza. Se está desarrollando a través de una Modificación de plan.	<b>Objetivos globales</b> Reordenar el conjunto urbano obsoleto en sus edificaciones y usos, poco adecuados a su privilegiada posición urbana. Posibilitar la creación de un nuevo sistema de accesos a la ladera de Aldakoenea, e integrar el nuevo desarrollo proyectado en ésta en el eje urbano y de actividad del Paseo de Duque de Mandas. Prever suelos para uso dotacional al este del ámbito.		<b>Eremua</b> Donostialdeko trenbide-saihesbidea Amaran abiaraztean askatuko den lurzorua da. Hiraren erdian dago, egungo Easo plazaren eta Familia Santuaren parrokiaren artean.	<b>Ámbito</b> Es un suelo que se liberará con la puesta en marcha de la variante ferroviaria. Se ubica en el centro de la ciudad entre la actual Plaza Easo y la Parroquia de la Sagrada Familia.	<b>Objetivos globales</b> La ordenación propone crear una nueva centralidad en Donostia / San Sebastián. Para ello, propone una densidad edificatoria singular y suficiente en contacto con la parada de metro de Amara, con el objetivo de generar un nuevo polo de actividad en esta zona. Por otro lado, se reconfigura el paseo de Errondo, pasando de ser una calle de tráfico a ser una calle también para el paseo, con la intención de mejorar la conexión entre Morlans, Amara y el centro. Respecto al espacio público, el proyecto presenta dos opciones. En la primera, el espacio público se maximiza. En la segunda, se añade un edificio en la zona central. Este edificio permitiría tener un uso en contacto directo con el espacio público, aportando nuevos usos en planta baja.	
<b>Kokapena</b> 	<b>Situación</b> 	<b>Planoa</b> 		<b>Kokapena</b> 	<b>Situación</b> 	<b>Planoa</b> 	
<b>Mugaketa Delimitación</b> 	<b>Info. osagarria</b> 	<b>Info. complementaria</b> 		<b>Mugaketa Delimitación</b> 	<b>Info. osagarria</b> 	<b>Info. complementaria</b> 	
<b>Zehaztapenak Determinaciones</b>	<b>Erabilera nagusia</b> Bizitegikoa	<b>Uso principal</b> Residencial		<b>Zehaztapenak Determinaciones</b>	<b>Erabilera nagusia</b> Bizitegikoa	<b>Uso principal</b> Residencial	
	<b>Azalera</b> 34.803 m <sup>2</sup>	<b>Superficie</b> 34.803 m <sup>2</sup>			<b>Azalera</b> 76.010 m <sup>2</sup>	<b>Superficie</b> 76.010 m <sup>2</sup>	
	<b>Eraikigarritasuna</b> Bizitegirako: 15.073 m <sup>2</sup> ; JEako: 9.051 m <sup>2</sup>	<b>Edificabilidad</b> Residencial: 15.073 m <sup>2</sup> ; AAEE: 9.051 m <sup>2</sup>			<b>Eraikigarritasuna</b> Bizitegirako: 50.745 m <sup>2</sup>	<b>Edificabilidad</b> Residencial: 50.745 m <sup>2</sup>	
	<b>Etxebitzta-kopurua</b> 150 etxebitzta (57 EB (29 BOE; 28 ET); 93 EL)	<b>Número de viviendas</b> 150 viviendas (57 VP (29 VPO; 28 VT); 93 VL)			<b>Etxebitzta-kopurua</b> 450 Etxebitzta (200 EB; 250 VL)	<b>Número de viviendas</b> 450 Viviendas (200 VP; 250 VL)	
	Ereduan jasotzea proposatzen da	Se propone incluir en el modelo			Ereduan jasotzea proposatzen da	Se propone incluir en el modelo	

Hiri-paisaiaren nortasun-  
elementuak  
Elementos identitarios  
del paisaje urbano

Giroak  
Ambientes  
Buruak  
Taldeak  
Multizkak  
Conjuntos

Informazio osagarria  
Información complementaria

HEORBarren babes-maria  
Área de protección del PEPPUC

A maila - Línea  
A maila - Línea

B maila  
Nivel B

C maila  
Nivel C

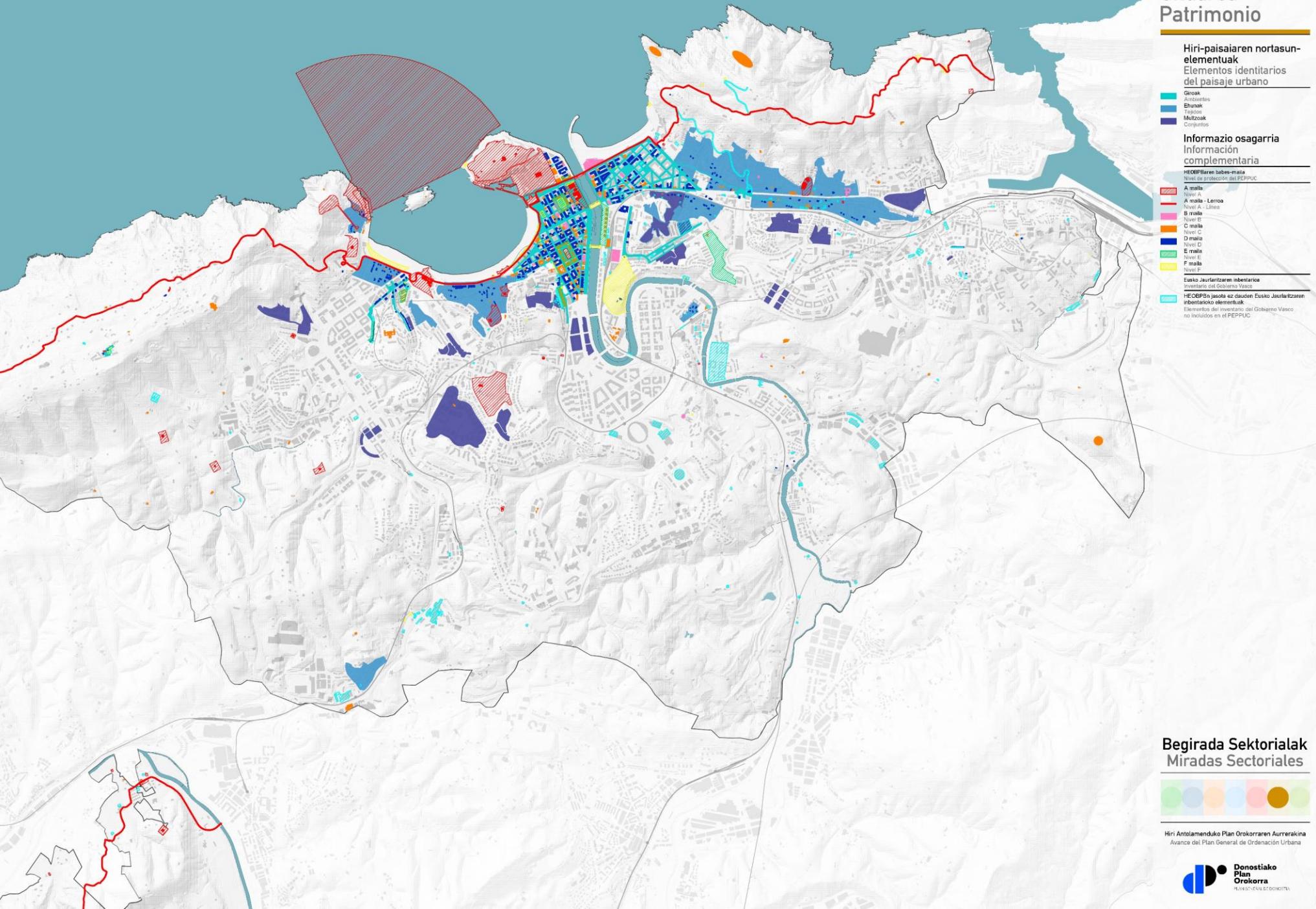
D maila  
Nivel D

E maila  
Nivel E

F maila  
Nivel F

Eusko Jaurlaritzaren inventario  
Inventario del Gobierno Vasco

HEOBPs jasotza ez duen Eusko Jaurlaritzaren  
inventarioko elementuak  
Elementos del inventario del Gobierno Vasco  
no incluidos en el PEPPUC



## 06

### Ondarea eta paisaia

### Patrimonio y paisaje

