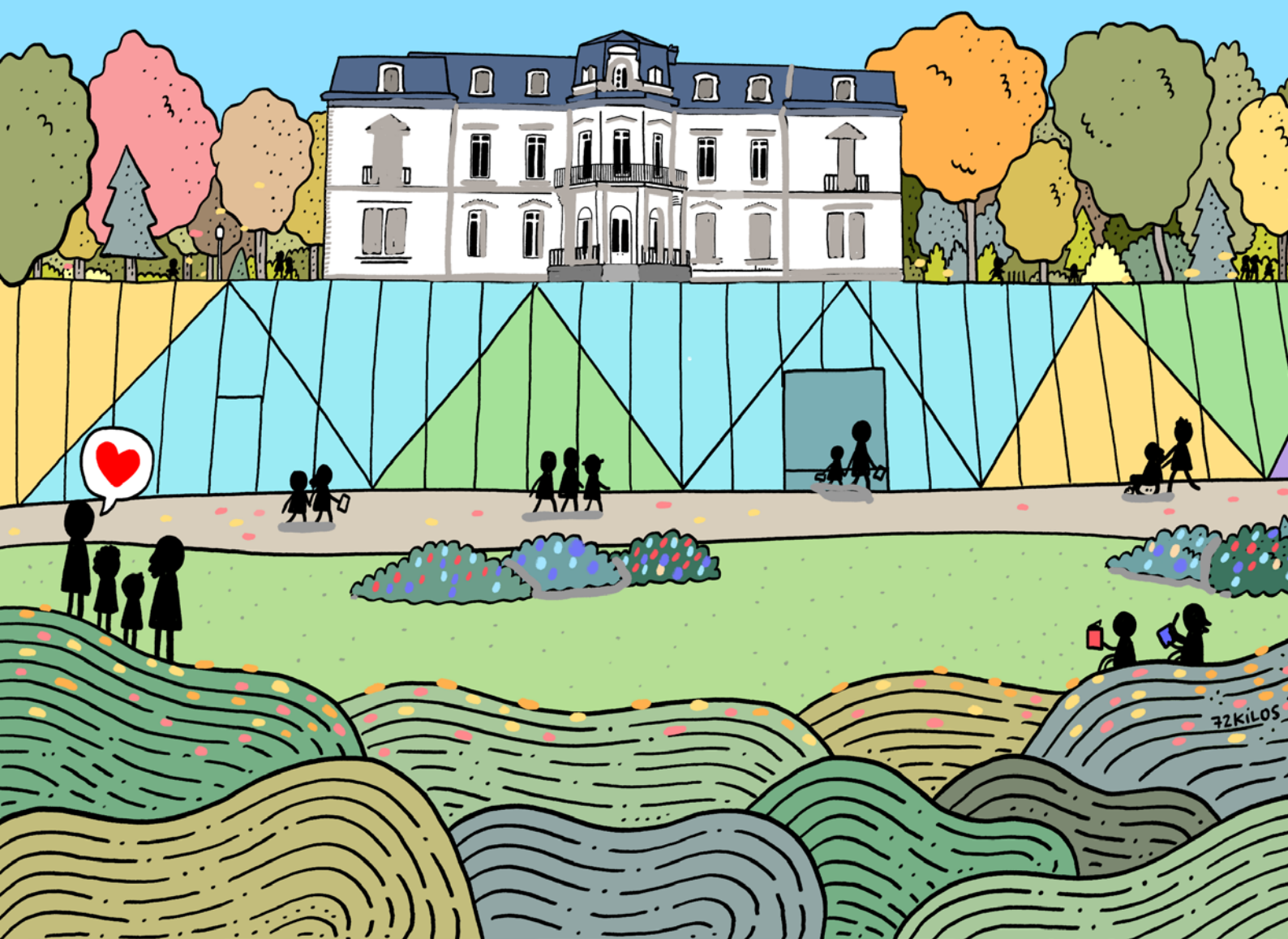


Derechos Humanos

Memoria 2025



El área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, a través de la Casa de la Paz y los Derechos Humanos (Palacio de Aiete), trabaja para extender la cultura de paz, el reconocimiento y la solidaridad hacia las víctimas del terrorismo y la violencia, la promoción de los derechos humanos y la recuperación de la Memoria Democrática. Y lo hace junto a otros departamentos municipales, entidades, asociaciones y ciudadanía en general.

Casa de la Paz y los Derechos Humanos
Área de Derechos Humanos

Palacio de Aiete
Paseo de Aiete 65, 20009 Donostia / San Sebastián
943 48 19 75

giza_eskubideak@donostia.eus
www.donostia.eus/derechoshumanos

01 Reconocimiento a las víctimas

Placas para la Memoria	6
- Placas en homenaje a Ginés Pujante, Juan Bautista Peralta eta Miguel Orenes	7
- Placa en homenaje a Diego Fernández-Montes	8
- Placa en homenaje a Rosa Zarra Marin	9
Día de la Memoria	10

02 Políticas LGTBI+

Informe sobre incidencias LGTBI+fobia 2024	12
--	----

03 Arte y Derechos Humanos

21ª Edición Infantil y Juvenil de Arte y Derechos Humanos	16
---	----

04 Memoria Democrática

Presentación del documental "Altza, 1931-1937: ilusio galduen kronika"	20
Inauguración de la escultura BOU Gipuzkoa	21
Recorridos de la Memoria Histórica	22
Visitas teatralizadas "Camino de la Memoria"	23
Día de la Memoria Histórica de Donostia / San Sebastián	24

05 Días Internacionales

Día Internacional de la libertad afectivo-sexual	26
Día Universal de la Infancia	29
Día Mundial de la lucha contra el VIH/Sida	30
Día Universal de los Derechos Humanos	32

06

Festival de Cine y Derechos Humanos

<u>22º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián</u>	34
- <u>Películas, coloquios y accesibilidad</u>	35
- <u>Premios y palmarés</u>	36
- <u>Premio Festival de Cine y Derechos Humanos</u>	37
- <u>Exposiciones</u>	38

07

PaseARTE

<u>PaseARTE. Itinerarios sobre los Derechos Humanos</u>	40
---	----

08

Ciudades por la vida

Ciudades contra la pena de muerte

	42
--	----

09

Cursos de Derechos Humanos de la EHU

<u>XXIX Cursos de Derechos Humanos de Donostia / San Sebastián</u>	44
--	----

10

Formación

<u>Formación sobre diversidad sexual y de género</u>	46
<u>Formación sobre Igualdad de trato y no discriminación</u>	46

11

Subvenciones a asociaciones

	47
--	----



01

Reconocimiento
a las víctimas

PLACAS PARA LA MEMORIA

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, a través de la Comisión de Derechos Humanos, mantiene el firme compromiso de preservar la memoria, el derecho a la verdad, la justicia, la reparación moral y la dignificación a las víctimas del terrorismo y la violencia.

Una de las iniciativas para contribuir a este objetivo consiste en la colocación de **elementos memoriales** en el espacio público en recuerdo a las víctimas donostiarras y a aquellas a las que el terrorismo y la violencia les arrebató la vida en nuestra ciudad. Este proyecto se inició en 2019.

Hasta finales de 2025, se han colocado 37 placas en memoria de las siguientes víctimas:

ETA

- Juan Maria Araluce
- José María Elícegui Díez
- Antonio Palomo Pérez
- Luis Francisco Sáenz Flores
- Alfredo García González
- Gregorio Ordóñez Fenollar
- Francisco Martín González
- Fernando Múgica Herzog
- Rafael Garrido Gil
- Daniela Velasco Domínguez de Vidaurreta
- Daniel Garrido Velasco
- Miguel Paredes García
- Elena Moreno Jiménez
- Eugenio Olaciregui Borda
- Francisco Javier Gómez Elosegí
- José Ángel Santos Laranga
- Josu Leonet Azkune
- Juan de Dios Doval Mateos
- Miguel Ángel Iñigo Blanco
- Juan Antonio Marcos González
- Manuel Orcera de la Cruz
- Antonio Pastor Martín
- Moisés Cordero López
- Lorenzo Motos Rodríguez
- Santiago Oleaga Elejabarrieta
- Ginés Pujante García
- Juan Bautista Peralta
- Miguel Orenes Guillamón
- Diego Fernández-Montes Rojas

Comandos Autónomos Anticapitalistas:

- Enrique Cuesta Jiménez
- Antonio Gómez García
- Juan Manuel García Cordero

DRIL:

- Begoña Urroz Ibarrola

Batallón Vasco Español:

- María Jose Bravo del Valle

Víctimas por acción policial:

- Joseba Barandiaran Urkola
- Mikel Zabalza Garate
- Roza Zarra Marin



Placas en homenaje a Ginés Pujante, Juan Bautista Peralta eta Miguel Orenes

5 de julio

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián colocó tres placas en memoria de **Ginés Pujante, Juan Bautista Peralta y Miguel Orenes**, víctimas de ETA en 1979.

El acto tuvo lugar en la plaza generada por la confluencia entre Travesía de Loiola y la calle Sierra de Aralar (frente a los Cuarteles). Como en otras ocasiones, consistió en un sencillo homenaje de reconocimiento en el que participaron el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, representantes de los grupos municipales del Ayuntamiento y familiares de las víctimas.

Ginés Pujante García - 41 años, dos hijos y Sargento de la Policía Nacional -, Juan Bautista Peralta Montoya - 30 años, tres hijos y cabo de la Policía Nacional- y Miguel Orenes Guillamón - 29 años, un hijo y cabo de la Policía Nacional -, eran naturales de Murcia y formaban parte de la compañía de reserva general de la Policía Nacional murciana.

Fueron trasladados al Acuartelamiento Loyola como refuerzo en la lucha contra el terrorismo, llegando a Donostia el 6 de abril de 1979. La noche siguiente, el 7 de abril, regresaban al cuartel vestidos de paisano cuando fueron ametrallados por varios terroristas de ETA desde un vehículo. Dos de ellos fallecieron en el acto y el tercero llegó todavía con vida al Hospital Militar, pero murió al poco de ingresar.



Placa en homenaje a Diego Fernández-Montes

4 de octubre

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián colocó una placa en memoria de **Diego Fernández-Montes**, víctima de ETA en 1978.

El acto tuvo lugar en el número 1 de la calle Miramar, junto a la delegación del Gobierno Vasco. Como en otras ocasiones, consistió en un sencillo homenaje de reconocimiento en el que participaron el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, representantes de los grupos municipales del Ayuntamiento y familiares de las víctimas.

Diego Fernández-Montes Rojas, de 63 años, natural de Ciudad Real y padre de 9 hijos, era Coronel de Infantería retirado, aunque continuaba trabajando en la Delegación donostiarra del Ministerio de Cultura en la calle Miramar. Fue a la entrada del edificio donde, la madrugada del 17 de diciembre de 1978, dos miembros de ETA le dispararon. Fernández-Montes fue trasladado al hospital, falleciendo horas más tarde.



Escanea para ver el video del acto



Placa en homenaje a Rosa Zarra Marin

8 de noviembre

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián colocó una placa en memoria de **Rosa Zarra Marin**, víctima por acción policial en 1995.

El acto tuvo lugar en la plaza Ferrerías. Como en otras ocasiones, consistió en un sencillo homenaje de reconocimiento en el que participaron el alcalde de Donostia / San Sebastián, Jon Insausti, representantes de los grupos municipales del Ayuntamiento y familiares de la víctima.

Rosa Zarra Marin, de 58 años, natural de la Parte Vieja de Donostia y madre de 6 hijas e hijos, era ama de casa y residía en el barrio de Amara Berri. El 22 de junio de 1995, Zarra se encontraba en las proximidades del estadio de Anoeta en el transcurso de una movilización cuando fue alcanzada en el vientre por una pelota de goma lanzada por la Ertzaintza, falleciendo ocho días después, el 30 de junio, en el hospital.



Día de la Memoria

10 de noviembre



Como cada año, el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián rindió homenaje a todas las víctimas del terrorismo y de la violencia. El acto, desarrollado junto al monolito “Oroimena / Memoria” situado en los jardines de Alderdi Eder, contó con la participación de toda la corporación municipal, encabezada por el alcalde Jon Insausti, diversos representantes institucionales, víctimas del terrorismo y personas a título particular.

Guardaron unos minutos de silencio y realizaron una ofrenda floral, acompañados de la Banda Municipal de Txistularis.





02

Políticas
LGTBI+

Informe sobre incidencias LGTBI+fobia 2024

17 de mayo

Con motivo de la conmemoración el **17 de mayo del Día Internacional contra la homofobia, lesfobia, transfobia y la bifobia**, el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián dio a conocer el [cuarto informe sobre incidencias de LGTBI+fobia en Donostia en el 2024](#).

Según este documento, en 2024 se registraron **24 incidencias** contra personas del colectivo LGTBI+ en la capital guipuzcoana, de las cuales un 79,2% fueron de carácter homóforo, provocadas y padecidas mayoritariamente por hombres y perpetradas sobre todo en los espacios públicos y semipúblicos.



Escanea
para
ver el
informe

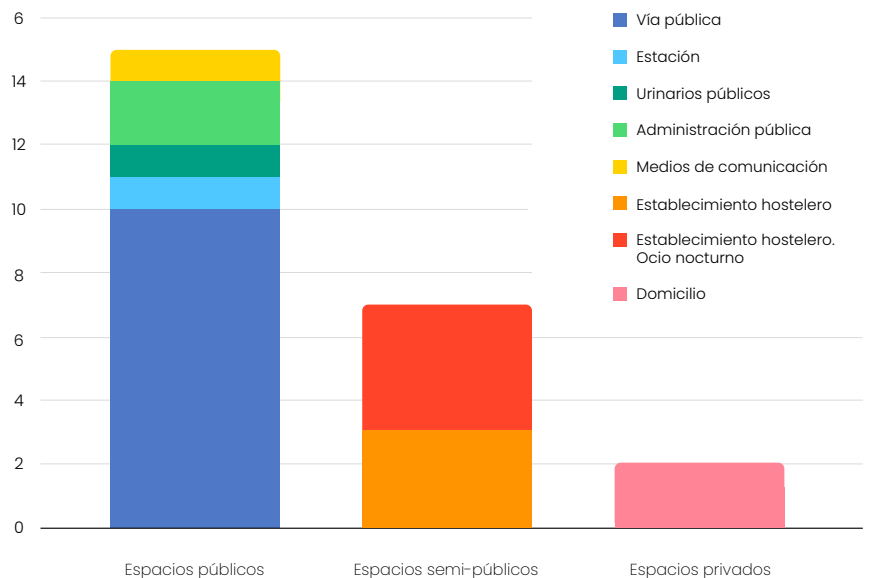




La **homofobia** sigue siendo la causa más extendida, con 19 casos, es decir, el 79,2%. Le sigue **la transfobia** y la lesbofobia, con 2 casos cada una.

Cuando más incidencias se produjeron es en los meses en los que hay una mayor interacción social, como **el verano y diciembre**.

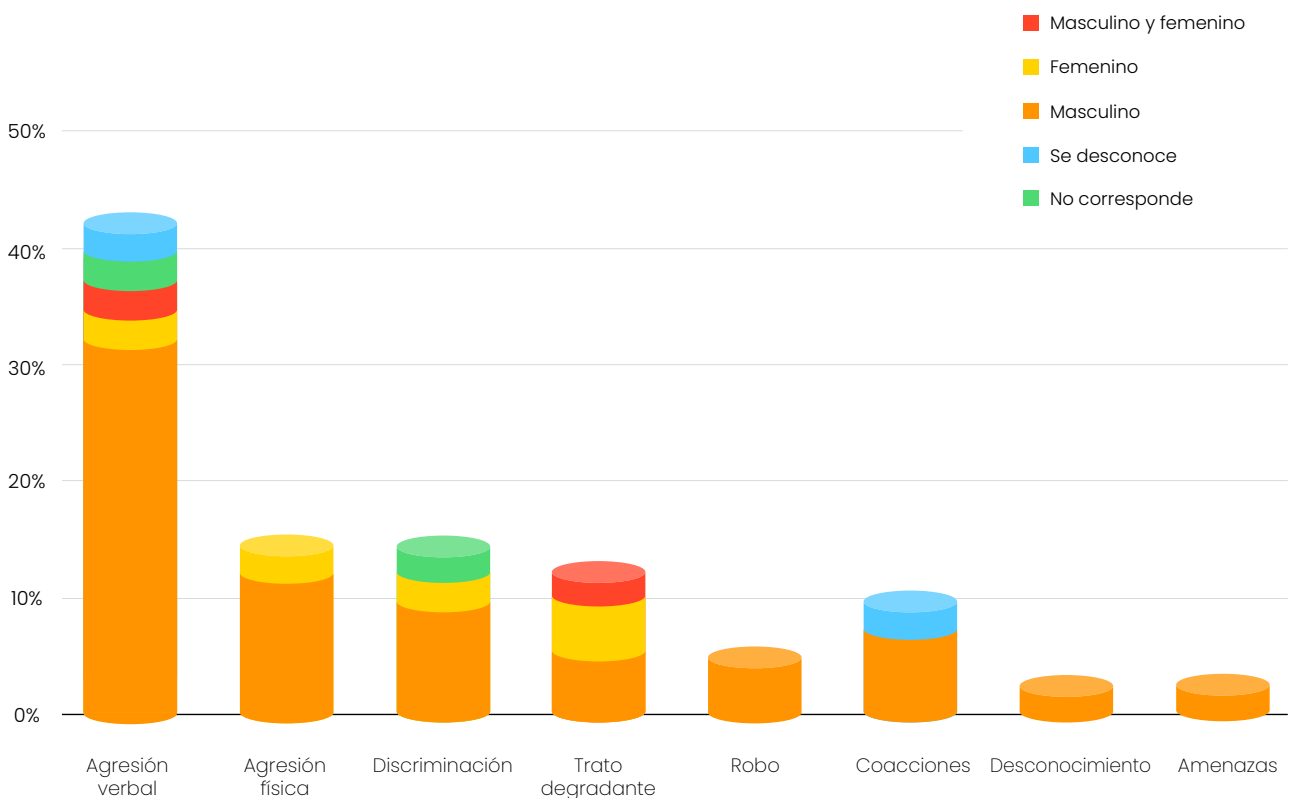
Los **espacios públicos**, concretamente la vía pública, hasta 10 casos de los 24, son los lugares donde más agresiones e incidentes se registraron, en la misma línea en que se recogía en los informes precedentes. Si se le suman los espacios semipúblicos, la cifra asciende a 22 casos (un 91,7%). Le siguen los espacios privados (domicilios), con un 8,3%.



El tipo de agresión más extendida son las **verbales** (41,9%), seguidas de las **físicas y la discriminación**, con un 14% en cada caso, en cada caso, así como un trato degradante con un 11,6% de veces. Por tanto, las agresiones directas suman la mayoría.

La mayoría de las incidencias o agresiones son llevadas a cabo por **hombres** hasta alcanzar el 62,5% con actitudes y comportamientos homófobos, en forma sobre todo de agresión verbal, seguida con diferencia de la física.

En el 70,8% de los casos la víctima es hombre, el 12,5% **mujer**.





03

Arte y
Derechos humanos

21ª Edición Infantil y Juvenil Arte y Derechos Humanos

Octubre de 2024 / abril de 2025

Más de **2.000** niños, niñas y jóvenes reflexionaron con sus dibujos y murales sobre el derecho a la vida, la libertad y la seguridad que se mencionan en el artículo 3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En esta **21ª Edición Infantil y Juvenil Arte y Derechos Humanos** se presentaron 1.099 dibujos y 227 murales.

Los premios oficiales fueron elegidos por el jurado oficial compuesto por **Xabier Baztarrika**, pintor y profesor, **Elena Odriozola**, ilustradora de cuentos y **Ricardo Ramón**, productor de películas de animación en la empresa Dibulitoon.

El premio del público, por su parte, fue elegido por 769 personas a través de la web municipal, con más de 1.100 votos emitidos.



CATEGORÍA 6-8 AÑOS

Pintura individual

“Espazioan dantzan”
MARI LUZ ETXANIZ
🏆 Premio oficial

“Arnasa”
LIBRE
🏆 Premio del público

Murales en grupo

“Hau, ez zuen gertatu behar”
Nire Esku Tailerra
🏆 Premio del público

CATEGORÍA 9-12 AÑOS

Pintura individual

Izenbururik gabe
ARTEZTU GALERIA
🏆 Premio oficial

“Eskubideak Denontzat”
SANTO TOMAS LIZEOA
🏆 Premio del público

Murales en grupo

“Askatasun falta”
SANTO TOMAS LIZEOA
🏆 Premio oficial

“Bizitzarako,
askatasunerako eta
segurtasunerako
Itxaropena”
NIRE ESKU TAILERRA
🏆 Premio del público

CATEGORÍA 13-15 AÑOS

Pintura individual

“Gerraren Paisaia”
MIHISE TAILERRA
🏆 Premio oficial

“¡Basta!”
MIHISE TAILERRA
🏆 Premio del público

Murales en grupo

“The Bridge of choice”
ST. PATRICKS SCHOOL
🏆 Premio oficial
🏆 Premio del público

CATEGORÍA 16-18 AÑOS

Pintura individual

“Ireki nahi dezuna”
MARI LUZ ETXANIZ
🏆 Premio oficial

“Askatu ezazu”
MARI LUZ ETXANIZ
🏆 Premio del público

Murales en grupo

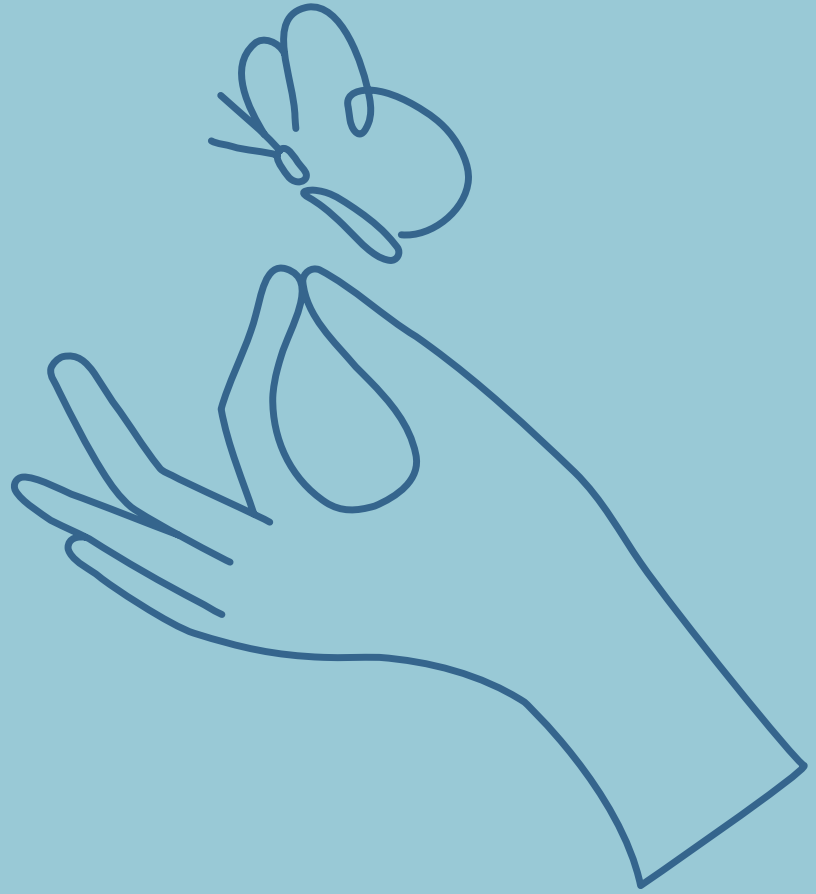
Desierto



Como en años anteriores, todas las obras se presentaron en la sala de exposiciones del Teatro Victoria Eugenia, del 4 al 13 de abril.

La entrega de premios se celebró el 13 de abril en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.





04

Memoria
Democrática

Presentación del documental “Altza, 1931-1937: ilusio galduen kronika”

22 de febrero

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, a iniciativa de la [Junta de Distrito Este](#), hizo público el documental “[Altza, 1931-1937: ilusio galduen kronika](#)”, que recupera para la memoria la figura de las personas que constituían la Corporación municipal electa de Altza en 1931 y el desarrollo de Altza durante esta época.



El documental, en euskera con subtítulos en español, ha sido realizado por la asociación [Altza Historia Mintegia](#) en colaboración con el área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián.

El acto se celebró en Nao Etxea, en la plaza San Marcial de Altza.

Participaron el alcalde Eneko Goia, representantes de los grupos políticos municipales, miembros de Altza Historia Mintegia y familiares de los ediles que compusieron la última corporación electa de Altza como pueblo.



Inauguración de la escultura BOU Gipuzkoa

13 de abril



El puerto de Donostia / San Sebastián acoge un nuevo espacio para la recuperación de nuestra memoria democrática a través de una escultura en bronce que recrea el BOU Gipuzkoa.

Esta escultura rinde homenaje a la tripulación de este barco bacaladero artillado que luchó en la batalla de Matxitxako contra el crucero franquista Canarias durante de la Guerra Civil y al resto de miembros de la Marina de Guerra Auxiliar de Euskadi, creada en octubre de 1936 por el Gobierno Vasco.

La pieza ha sido diseñada por el ingeniero naval **Enrique Lekuona** en base a los planos originales del barco aportados por el investigador **Juan Pardo**, con la colaboración de la Sociedad Ciencias Aranzadi y fundida en la empresa Alfa Arte de Eibar.



En el acto, organizado por la **Asociación Matxitxako**, participaron el alcalde de Donostia Eneko Goia, la consejera de Alimentación, Desarrollo Rural, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco, Amaia Barredo y la Diputada General de Gipuzkoa, Eider Mendoza, así como miembros de la Asociación cultural Matxitxako y familiares de los tripulantes de lo que lo fue un barco bacaladero convertido en barco para la defensa de los ataques del bando sublevado.

Ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, Diputación de Gipuzkoa y Gobierno Vasco.

Recorridos de la Memoria Histórica

Enero / junio

Un total de **859** alumnos y alumnas de 4º de ESO, Formación Profesional y Bachillerato de 17 centros educativos participaron en el curso 2024-25 en los [Recorridos de la Memoria Histórica](#).



Esta actividad anual ofrece a los centros educativos la posibilidad de recorrer los lugares que fueron significativos en la ciudad durante el golpe de estado de 1936 y la posterior dictadura franquista. En euskera, español e inglés.

Las visitas, dinamizadas por Koma Zerbitzu Kulturalak, tienen una gran acogida entre el alumnado, ya que complementan los contenidos que se imparten en las aulas en referencia a la guerra y el franquismo. En esta edición participaron, centros educativos de Donostia, Urretxu, Zarautz y Orio, entre otros.



Se recorren diferentes espacios como el antiguo edificio de bomberos (lugar de refugio) el colegio San José (lugar de retención), la calle San Marcial (bombardeos) el Hotel María Cristina (lugar de enfrentamientos, el Náutico (lugar de fusilamientos) o la escultura Dual (espacio de homenaje).



Escanea
para ver
el video

Visitas teatralizadas “Camino de la Memoria”

Setiembre / octubre



Cada año, el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, organiza una serie de visitas teatralizadas con la intención de dar conocer lo ocurrido en nuestra ciudad durante la sublevación militar franquista y años posteriores.

Las visitas son un homenaje a todas aquellas personas que sufrieron directa o indirectamente los desastres de la guerra civil. Se realizaron los sábados durante el mes de setiembre y el primer domingo de octubre. Participaron **127** personas en 7 visitas.

Una actriz y un actor, siguiendo el guion escrito por Xabier López Askasibar, escenifican en siete puntos de la ciudad, durante una hora y media, los momentos vividos por los y las donostiarras en aquella época. A través de las historias teatralizadas, se busca la complicidad y participación del público para “hacerle sentir” y dar pie a la reflexión sobre el conflicto bélico y sus consecuencias.

Día de la Memoria Histórica de Donostia / San Sebastián



Escanea para ver la conferencia

13 de setiembre

Con motivo del [Día de la Memoria Histórica de Donostia / San Sebastián](#) que se conmemora el 13 de setiembre, el alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, la corporación municipal, asociaciones y personas a título particular realizaron una **ofrenda floral** en recuerdo y homenaje a las víctimas del franquismo, en [la escultura Dual](#).



En el marco de esta efemérides, la investigadora **Ione Zuloaga Muxika** ofreció la conferencia **“Emakumeen aurkako errepresio frankista gerra garaian eta ostean 1936-1945”**. La charla abordó la participación de las mujeres durante la Segunda República, su papel como milicianas y corresponsales en la guerra, y los episodios de represión sexual, cárcel, tortura y sanciones económicas que padecieron.

Así, un año más, el Ayuntamiento quiso rendir un tributo a las víctimas y a quienes defendieron las libertades democráticas durante el golpe franquista de 1936 y los años de la dictadura.





05

Días
Internacionales

Día Internacional de la libertad afectivo-sexual

28 de junio

Representantes de todos los grupos municipales dieron lectura a una [Declaración Institucional](#) en la terraza del Ayuntamiento, sobre la gran alfombra con los colores del arco iris , simbolizando el apoyo y reconocimiento a la lucha por los derechos del colectivo LGTBI+. También el balcón central del consistorio lució este día la bandera multicolor del colectivo.

Además, para dar visibilidad a esta jornada, se llevaron cabo las siguientes actividades:

- Pintado de un **paso de cebra** con la bandera arco iris entre la calle Peña y Goñi y el paseo Colón, en el barrio de Gros.
- Las bibliotecas municipales de Donostia Kultura ofrecieron una **selección de libros** en préstamo en torno a la diversidad sexual y de género.
- **El Kursaal** se iluminó con la bandera multicolor.
- Se colocaron carteles en los autobuses de **DBus** y en diferentes instalaciones municipales.

Por su parte, las asociaciones que trabajan en el ámbito LGTBI+ convocaron una manifestación que partió de Alderdi Eder.



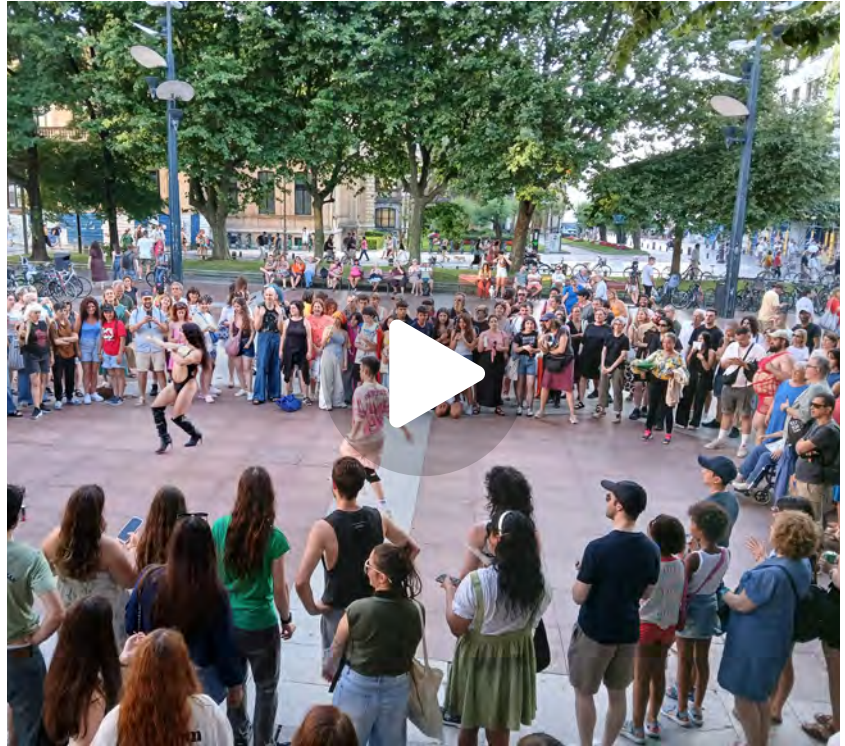




Escanea
para ver
el video

Muestra de la cultura

Ballroom, con la exhibición de danza Vogue. Contó con las actuaciones del colectivo cultural de la **Kiki House of Anunnaki de Iruña**, dirigida por su madre **Nefertiti Annunaki**, e integrantes de la novedosa **BallroomDonostia**. Organizado por los departamentos de Derechos Humanos y Juventud.



Día Universal de la Infancia

20 de noviembre

La 9ª Fiesta del Día Universal de la Infancia, en la Casa de Cultura de Okendo, con música, juegos, sorpresas, talleres en los diversos haurtxokos y gaztelekus de la ciudad y cuentacuentos en las bibliotecas municipales llenaron la programación que el Ayuntamiento de Donostia, junto a Donostia Kultura (Literaktum) y la Asociación Mestiza, programaron para celebrar el Día Universal de la Infancia.



Día Mundial de la lucha contra el VIH/Sida

1 de diciembre



El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián a través del área de [Derechos Humanos](#) y la [Escuela Municipal de Música y Danza](#), y las asociaciones [Acasgi](#), [Ehgam](#), [Gehitu](#) y [Harribeltza](#), una serie de actividades para conmemorar [el Día Mundial de la lucha contra el VIH/Sida](#), que se celebró el domingo 1 de diciembre.

- **Ofrenda floral** en el memorial a las víctimas del Sida, en la Plaza Teresa de Calcuta y lectura del comunicado “Comunidad, derechos y vida digna” por parte de las asociaciones que trabajan en la lucha contra el VIH/Sida.

- En los equipamientos municipales, en el transporte público y en el propio Ayuntamiento se colocaron **carteles con lazos rojos**, lo que se ha convertido ya en el símbolo de la lucha contra el Sida.





La Escuela Municipal de Música y Danza, ofreció el 30 de noviembre en Tabakalera una **actuación** en la que participaron 90 bailarines y bailarinas y que incluyó coreografías de danza clásica, contemporánea y euskal dantza, algunas de ellas creadas especialmente para la ocasión.



Día Universal de los Derechos Humanos

10 de diciembre

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián conmemoró el Día Internacional de los Derechos Humanos con la presentación de la obra *“El largo camino. Historias de Ucrania”*, en el Teatro Principal.

Esta obra da voz a las personas que han vivido en primera persona las consecuencias de la guerra en Ucrania. A partir de entrevistas reales a personas refugiadas, madres, hijas y trabajadoras sociales, la obra construye un mosaico humano que muestra la fuerza de la memoria, la resistencia y la solidaridad en tiempos de conflicto.

Con dos dramaturgos españoles y una dramaturga ucraniana, la pieza combina testimonio y poesía escénica para invitar al diálogo y la empatía.





06

Festival de Cine y
Derechos Humanos

22º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián

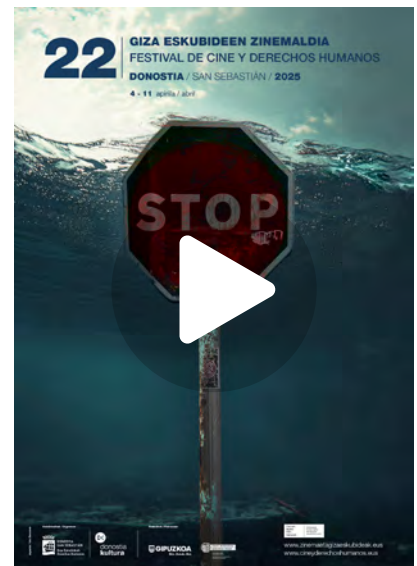
Del 4 al 11 de abril



El **22º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**, organizado por el área de Derechos Humanos y Donostia Kultura, se celebró entre el 4 y el 11 de abril, con una estupenda respuesta de público y una importante presencia de cine vasco.

El certamen se inauguró con el estreno en Euskadi de **Faisaien Irla (La Isla de los Faisanes)** y acogió el estreno o del documental **Empoderio**. También se proyectó en el festival otra producción vasca, **Flying Hands**. Por otra parte, por primera vez se ha otorgado el premio EITB al Mejor Cortometraje Vasco, que obtuvo **16060 egun**, en una sección en la que se proyectaron ocho trabajos.

Desde la visita en la inauguración del equipo de **Faisaien Irla**, encabezado por su director, Asier Urbieta, y sus protagonistas, Jone Laspiur, Sambou Diaby e Ibrahima Kone, hasta la entrega del premio especial del festival en la clausura a la cineasta navarra [Helena Taberna](#) acudieron al festival a presentar sus películas cineastas como Lara Izagirre, Lidia Zelović, Marta Gómez, Nagore Eceiza o Paula Iglesias.



También participaron en los diversos debates y mesas redondas, entre otras muchas, personalidades como **Esteban Beltrán**, director de la Sección Española de Amnistía Internacional; **Raquel González**, coordinadora de Médicos Sin Fronteras España; **Juan Francisco Calvo**, presidente de la Amical de Mauthausen y otros campos y de todas las víctimas del nazismo de España; el periodista **Emilio Doménech**; la experta de Naciones Unidas en temáticas indígenas **Anexa Alfred Cunningham**; o la escritora argentina **Josefina L. Martínez**.



PELÍCULAS, COLOQUIOS Y ACCESIBILIDAD

El [festival](#) proyectó un total de **48 películas** (25 largometrajes y 23 cortos) de 25 nacionalidades, en los teatros Victoria Eugenia, Principal y en Tabakalera. La programación se completó con 3 [películas](#) para **escolares y coloquios** a cargo de protagonistas, cineastas y personalidades expertas en las temáticas de calado social tratadas en los filmes.

El festival continua con su apuesta por la **accesibilidad**, con sesiones accesibles para personas con discapacidad visual y auditiva.



PREMIOS Y PALMARÉS

- **L'Histoire de Souleymane** (Francia, 2024), dirigida por Boris Lojkin, obtuvo el Premio del Público al Mejor Largometraje.
- Luciana Kaplan **Tratado de invisibilidad** (México, 2024) recibió el Premio Amnistía Internacional al Mejor Largometraje.
- La película **Black Scarf** (Irán, 2024), de Ali reza Shah Hosseini, ganó el Premio del Jurado Joven al Mejor Cortometraje con 3.000 €.
- **16060 días** (2024) de Iñaki Alforja e Iban Toledo fue galardonada con el Premio EITB al Mejor Cortometraje Vasco (1.000 €) en 2025.



PREMIO FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

La cineasta **Helena Taberna** recibió el Premio del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián.

Helena Taberna es guionista, directora y productora de cine. Con siete largometrajes estrenados en salas, la trayectoria de Helena Taberna está marcada por la coherencia en la elección de sus proyectos y por un estilo cinematográfico muy personal.

Se inicia como cineasta a mediados de los años 90 escribiendo, dirigiendo y produciendo numerosos cortometrajes tanto de ficción como documentales, entre otros **87 cartas de amor** (1992), **Alsasua 1936** (1994) o **Nerabe** (1996). Su primer largometraje, **Yoyes** (2000), film sobre el conflicto vasco interpretado por Ana Torrent, tuvo una importante repercusión de crítica, premios y taquilla.



Helena ha estrenado posteriormente **Extranjeras** (2003), cuyo trasfondo trata el fenómeno de la migración; **La buena nueva** (2008), sobre la memoria histórica y la Guerra Civil; **Nagore** (2010), que propone una reflexión sobre la violencia de género; **Acantilado** (2016), que ahonda en el universo de las sectas; **Varados** (2019), sobre la situación actual de los refugiados; y **Nosotros** (2025), una reflexión sobre el amor romántico basada en la novela de Isaac Rosa *Feliz final*.



8.648 espectadores/as acudieron a las proyecciones cinematográficas del Festival: **4.939** a las 21 sesiones de los teatros Victoria Eugenia y Principal, **3.498** escolares a las 9 matinales del Principal y **311** a las tres sesiones programadas en Tabakalera dentro del ciclo Cine y Memoria.

2.264 personas visitaron las **3 exposiciones** organizadas: **Más allá de Mauthausen. Francesc Boix fotógrafo** (Okendo Kultur Etxea, abierta hasta el 31 de mayo), **Sueño californiano** (Aiete Kultur Etxea, abierta hasta el 8 de junio) y **21ª edición infantil y juvenil de Arte y Derechos Humanos** (Teatro Victoria Eugenia).



En el resto de actividades, mesas redondas como [“Gaza bajo los escombros”](#), [“Entretejiendo narrativas”](#), [“Interwui: Urez eta hondarrez”](#), y el juego *online* [Konekta TÚ](#) tomaron parte **663** personas.

En total participaron en el Festival **11.575 espectadores/as**.



07

PaseARTE

PaseARTE. Itinerarios sobre los Derechos Humanos

Curso escolar 2024-2005



PaseARTE es un recorrido por diferentes lugares y diversas esculturas que dialogan sobre los Derechos Humanos en la ciudad. Se diseñó en 2023, con motivo del 75 aniversario de la proclamación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.



Están dirigidos a escolares de **5º y 6º de primaria y son gratuitas**. Recorren espacios como la escultura Dual, en homenaje a las víctimas de la Guerra Civil y el franquismo; el monolito “Oroimena/Memoria” en recuerdo a todas las víctimas de las violencia; la escultura de Clara Campoamor o la calle 31 de agosto. En estos puntos se tratan temas incluidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, como la paz, la libertad, los derechos de la mujer, entre otros.

Durante el pasado curso escolar participaron **648 estudiantes** (369 chicas y 279 chicos) de 11 centros educativos.





08

Ciudades
por la vida

Ciudades por la vida Ciudades contra la pena de muerte

30 de noviembre

La ciudad de Donostia / San Sebastián renovó su adhesión a la iniciativa internacional **“Ciudades por la Vida / Ciudades contra la pena de muerte”**, que se conmemora el 30 de noviembre desde hace 23 años y que está impulsada, entre otras entidades, por la [Comunidad de Sant’Egidio](#) y [Amnistía Internacional](#).

Ese día se rememora la primera abolición de la pena de muerte en el mundo, que tuvo lugar en el Gran Ducado de Toscana en 1786.

Según se recoge en el [Informe Global de Amnistía Internacional “Condenas a muerte y ejecuciones”](#), en 2024 se registraron **1.518 ejecuciones en 15 países**, lo que supuso un aumento del 33% respecto de las 1.153 ejecuciones de 2023.

Actualmente un total de 144 países han abolido la pena de muerte en sus legislaciones o en la práctica, es decir, más de dos tercios de los países del mundo. No obstante, a finales de 2024 había al menos 28.058 personas condenadas a muerte en el mundo.





09

Cursos de
Derechos Humanos

XXIX Cursos de Derechos Humanos de Donostia / San Sebastián

De octubre de 2025 a abril de 2026

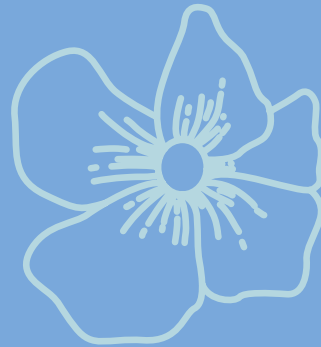
Los *Cursos de Derechos Humanos* de Donostia / San Sebastián, con el patrocinio del área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de San Sebastián, cumplen 29 años.

En esta edición en el [programa](#) se incluyen conferencias de cuestiones de actualidad como la situación de Gaza, el impacto de la violencia en Euskadi, la inmigración o el derecho de protesta en las democracias.

Entre las personalidades participantes figuran los periodistas **Mikel Ayestarán** y **Sonia Moreno** o **Francesca Albanese**, Relatora Especial de las Naciones Unidas, entre otras.

Los cursos se completan con la concesión de dos becas para que el alumnado asista a la Sesión Anual de Enseñanza del Instituto Internacional de Derechos Humanos René Cassin de Estrasburgo y una publicación anual que recoge todas las ponencias.





10

Formación

Formación sobre diversidad sexual y de género

11 y 18 de noviembre

Como en años anteriores, el departamento de Derechos Humanos, organizó un curso teórico y práctico que trata de formar y sensibilizar al personal municipal sobre diversidad sexual, orientación e identidad sexual y expresión de género. Lo impartió las profesionales de Deseraikiz.

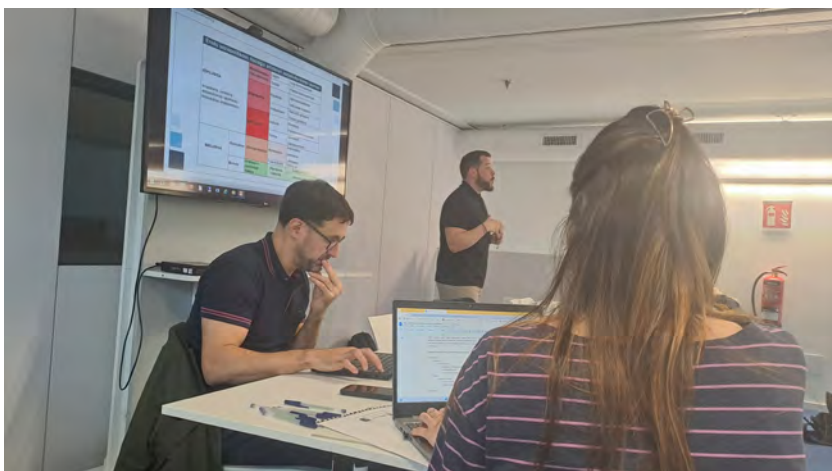
El objetivo es garantizar la no discriminación, el tratamiento adecuado de las realidades del colectivo LGTBI+ y su inclusión en el diseño y puesta en práctica de las políticas públicas y en el día a día.

Participaron 25 personas de diferentes departamentos y organismos municipales.

Formación sobre Igualdad de trato y no discriminación

27 de marzo y 9 de mayo

Biltzen, el servicio adscrito al Departamento de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales del Gobierno Vasco ofreció una formación sobre Igualdad de trato y no discriminación, en el que participaron 25 personas. Entre ellas, personal municipal, representantes políticos del Ayuntamiento y miembros del Tercer Sector



En el curso se ofrecieron elementos conceptuales y normativos que posibilitan la promoción de la imagen no discriminatoria y no estereotipada de las personas por su origen o cultura, para asegurar la igualdad de trato y no discriminación.



MEMORIAREN LEKUAK LUGARES DE LA MEMORIA

SAN JOSE IKASTETXEA

IKASTETXEA ZENTROA

Emakite hasiaren ondorioz hartutako emakiteko lekua da. 1936. urtean Donostia indarkeria hartu ondoren (1936/08/13), indarkeriarikoa indarkeria ez izan arren, Emakiteko lekua ezin izan zen desagertu. Ondorioz, emakiteko lekua izan da, emakiteko, indarkeria izan da eta emakiteko lekua izan da. Emakiteko lekua izan da, emakiteko lekua izan da, emakiteko lekua izan da.

SAN JOSE COLLEGE

DETENTION CENTRE

Group of women detained in this building: 1936.

After the seizure of San Sebastián (25/12/1936) the rebels entered the large-scale centre of people loyal to the Republic who had not escaped to San. The Ochoaneta prison was constructed, so the forces behind the coup used several buildings to use as prisons. Among them was San José, at the time the Añab San José, which became a women's prison.

COLEGIO SAN JOSÉ

CENTRO DE DETENCION

Grupo de mujeres detenidas en este edificio: 1936.

Tras la toma de San Sebastián (13/08/1936) los militares sublevados entraron a dicho departamento mientras de personas partidarias de la República que no habían escapado bien. La cárcel de Ochoaneta quedó destruida, por lo que las fuerzas golpistas requirieron varias edificaciones para utilizarlas como prisiones. Entre ellas esta, entonces Añab San José, que se convirtió en prisión de mujeres.

COLLEGE SAN JOSÉ

CENTRE OF DETENTION

Group of women detained in this building: 1936.

After the seizure of San Sebastián (13/08/1936), the military entered the province of San Sebastián while the government forces of the Republic who did not escape to San. The prison of Ochoaneta was destroyed, so the forces behind the coup used several buildings to use as prisons. Among them was San José, at the time the Añab San José, which became a women's prison.



11 Subvenciones a asociaciones

El Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián destinó **50.240** euros para subvencionar **22** proyectos que tienen como objetivo la promoción de los derechos humanos y la recuperación de la Memoria Histórica.

El fin de las ayudas es apoyar las iniciativas y proyectos liderados por agentes sociales y asociaciones de la ciudad implicadas en la labor de fomentar la paz, la convivencia, los derechos humanos, el respeto a la diversidad y la recuperación de la Memoria Histórica.

Casa de la Paz y los Derechos Humanos
Área de Derechos Humanos

Palacio de Aiete
Paseo de Aiete 65, 20009 Donostia / San Sebastián
943 48 19 75

giza_eskubideak@donostia.eus
www.donostia.eus/derechoshumanos

