

GAZTEEN ANTZERKI TOPAKETA

37

2026 maiatza
ekaina

Victoria Eugenia Club
Antzoki Zaharra / Teatro Principal
Gazteszena (Egia)
Imanol Larzabal (Lugaritz)
Intxaurreondo K.E.
Kontadores



EGUNA DÍA	ORDUA HORA	LEKUA LUGAR	TALDEA GRUPO
BERTAN BEHERA / SUSPENDIDA		Kontadores	La Rata India
Maiatzak 20	19:00	Intxaurrondo K.E.	Badia Eskola - Pantalan
Maiatzak 21	19:00	Imanol Larzabal (Lugaritz)	Shakespeareak
Maiatzak 22	17:30	Kontadores	Errenteriako Herri Arte Eskola
Maiatzak 23	10:00	Kontadores	Errenteriako Herri Arte Eskola
Maiatzak 26	18:30	Gazteszena (Egia)	Santo Tomas Lizeoa B
Maiatzak 27	18:30	Gazteszena (Egia)	Santo Tomas Lizeoa A
Maiatzak 28	19:30	Gazteszena (Egia)	Zurriola Antzerki Eskola
Maiatzak 29	19:30	Gazteszena (Egia)	Zurriola Antzerki Eskola
Ekainak 2	18:30	Victoria Eugenia Club	Oiartzungo Antzerkizaleak
Ekainak 3	19:00	Intxaurrondo K.E.	Oiartzungo Antzerki taldea
Ekainak 4	19:30	Imanol Larzabal (Lugaritz)	Esbirroak
Ekainak 9	19:00	Antzoki Zaharra	Taupadak binahi antzerki taldea
Ekainak 11	17:00	Kontadores	M.A StudiLab
Ekainak 11	19:00	Imanol Larzabal (Lugaritz)	Trikiñuela Antzerki Taldea
Ekainak 12	19:00	Kontadores	Oiartzungo Antzerki taldea
Ekainak 13	18:00	Kontadores	Hijos Martín eta Loinaz Junior
Ekainak 16	19:00	Antzoki Zaharra	Voto Nulo
Ekainak 17	19:00	Victoria Eugenia Club	M.A StudiLab
Ekainak 18	18:00	Imanol Larzabal (Lugaritz)	Katezoro
SARI BANAKETA: EKAINAK 20, 12:00			

ANTZEZLANA OBRA	KATEGORIA CATEGORÍA	HIZKUNTZA IDIOMA
Las Tres Gracias de la Casa de- Enfrente	Senior	Gaztelania
Romeo eta Julieta	Junior	Euskara
Figuranteak	Junior	Euskara eta Gazte- lania / Castellano
Antartika	Junior	Euskara
Ñam-ñam: Jatetxeen gerra hotza	Senior	Euskara
Noraezean	Junior	Euskara
Biloba maitea	Junior	Euskara
Martin, izarrak buruan eta eseri munduan	Senior	Euskara
Kasting-a	Junior	Euskara
Merkedena	Junior	Euskara
EtxeBizitza	Junior	Euskara
Esbirros del no sé qué	Senior	Gaztelania
Lapur-zuloa	Junior	Euskara
Cumpleaños por sorpresa	Junior	Gaztelania
El abanico de Lady Windermere	Senior	Gaztelania
Maitasuna	Junior	Euskara
Su Beltza	Junior	Euskara
Improvisación improvisada	Junior	Euskara eta Gazte- lania / Castellano
Heridas abiertas	Senior	Gaztelania
Historia klasea	Senior	Euskara

ANTZEZTOKIAK

ESPACIOS ESCÉNICOS

ANTZOKI ZAHARRA / TEATRO PRINCIPAL

KALE NAGUSIA 3, T. 943 48 19 70

GAZTESZENA (EGIA)

BAZTAN KALEA 21, T. 943 29 15 14

INTXAURRONDO K.E.

FELIX GABILONDO PLAZA 1, T. 943 27 93 43

IMANOL LARZABAL (LUGARITZ)

HERIZ PASEALEKUA 20, T. 943 31 07 80

KONTADORES GAZTE ZENTROA

PASAI SAN PEDRO HIRIBIDEA 13, T. 943 48 34 76

VICTORIA EUGENIA CLUB

ARGENTINA ERREPUBLIKA PASEALEKUA 2,
T. 943 48 11 60

INFORMAZIOA INFORMACIÓN

www.donostia.eus/gazteria

943 48 19 09

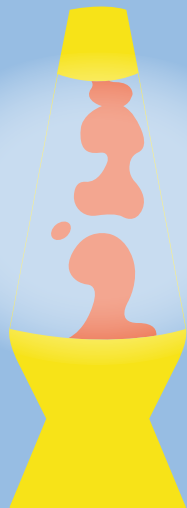
gazteria@donostia.eus

@DssGazteria



SARREREN PREZIOA

PRECIO DE LAS ENTRADAS: 3€



SARIAK PREMIOS

JUNIOR KATEGORIA (14-18 urte)

Obra onenari:

Antzezlanara berriro antzezteko aukera + Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Talde artistiko onenari:

Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Taularatzerik onenari:

Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

SENIOR KATEGORIA (18-30 urte)

Obra onenari:

Antzezlanara berriro antzezteko aukera + Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Talde artistiko onenari:

Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Taularatzerik onenari:

Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Sari osagarri moduan, kategoriako irabazle guztiak trebakuntza jasoko dute, profesional talde batek eskainia.

CATEGORÍA JUNIOR (14-18 años)

Mejor obra:

Opción de volver a representar la obra. Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor equipo artístico:

Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor puesta en escena:

Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

CATEGORÍA SENIOR (18-30 años)

Mejor obra:

Opción de volver a representar la obra. Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor equipo artístico:

Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor puesta en escena:

Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Como premio adicional, se ofrecerá una formación específica a todas las personas de los grupos ganadores de cada categoría.

EPAIMAHAIA JURADO

GARAZI URKOLA EZEIZA

(1998) – AMASA-VILLABONA



Txikitatik izan du antzerki, musika zein dantzarekiko interesa. Euskadiko arte dramatiko eta dantzako goi mailako eskolan, Dantzer-tin, burutu zituen Arte dramatikoko ikasketak. Ikasten ari zela "Akelarre" film luzean hartu zuen parte eta geroztik hainbat proiektutan egin du lan. Zineman besteak beste "Las buenas compañías" eta aurten estreinatuko den "Salitre" filmetan aritu da aktore bezala.

Antzerkian, Tanttaka konpainiaren "Mundua pitzatuta dago baina hantxe gabiltza oinez"

eta Txaloren "Amak" antzezlanekin dabil herriz herri.

Azken bi urtetan Golazen teleailean aritu da lanean, grabaketetan eta Euskal Herrian zehar egiten den kontzertu biran ere.

Horrez gain, antzerki zein musika klaseak eman izan ditu eta sorkuntza pertsonalak garatzen ditu, horren adibide da esaterako "Enkantea" soinu fikzioa, Hodei Arrastorekin batera sortua eta zuzendua.

Desde pequeña ha mostrado interés por el teatro, la música y la danza. Realizó los estudios de arte dramático en la Escuela superior de danza y arte dramático de Euskadi, Dantzer-tin. Cuando estaba estudiando participó en la película "Akelarre" y desde entonces ha trabajado en varios proyectos. En cine por ejemplo, "Las buenas compañías" y "Salitre", que se encuentra postproducción son unos de los títulos. En teatro, está con "Mundua pitzatuta dago baina hantxe gabiltza oinez" de Tanttaka y "Amak" de Txalo. Estos dos últimos años ha participado en la serie televisiva de Golazen y también ha realizado la gira de conciertos por diferentes pueblos del País Vasco.

Aparte de esto ha solido impartir clases de teatro y música y también desarrolla proyectos personales como "Enkantea", ficción sonora escrita y dirigida junto a Hodei Arrastoa.



EPAIMAHAIA JURADO

MAIALEN SORZABALBERE

(1996) – DONOSTIA

Umoregilea, aktorea eta gidoilaria da saltsa askotan. Umorezko esketx eta antzerkiak oholtzaratzen dituen Barrexerka konpainiako zuzendari, gidoilari eta aktorea da. Txikitatik egon da antzerki munduan murgilduta, eskolan hasi zen jasotzen lehen klaseak. Binahi, Ivim eta Zurriola antzerki eskolan jarraitu du gerora antzerki formazioa. Geroztik urte asko daramatza emanaldiak sortzen eta baita oholtzan gorpuzten ere bai. Telebista munduan saio ugari hartu du parte gidoilari, erreportari eta kolaboratzaile gisa (Mihiluze, Biba Zuek, 11 Entzuteko, Linbo...). Fikzioan ere egin du lan Puntu Koma, Larru Gorritan, Goazen, Beti Mugan, Zutik!, Etxekoak eta beste hainbat telesail eta filmetan. Polaina podcasteko esatari izan da eta Euskadi Irratian, Gaztean eta Naiz Irratian ere aritu da esatari eta kolaboratzaile lanetan. Zenbait webserietako protagonistak lanak egin ditu ere, Zertako? Eta Hau ez da niretzat webserietan, besteak beste. Ekitaldi askotan aritu da aurkezle lanetan (Euskaraldia, sari banaketak, Durangoko Azoka, Beldurrezko zinemaldia...). Bakarriketa munduan plaza askotan aritutako umoregilea da. Herriz herri eta oholtzaz oholtzaz aritzeaz gain, Altxa Komedia eta Zutunik bezalako stand up saioetan hartu du parte streaming plataformetarako. Guztia, euskaraz, noski.

Maialen Sorzabalbere (Donostia, 1996). Cómica y guionista que ha participado en muchos proyectos. Es directora, guionista y actriz de la compañía Barrexerka, que representa sketches y obras de teatro de humor. Desde pequeña ha estado inmersa en el mundo del teatro, empezó a recibir las primeras clases en la escuela. Posteriormente ha seguido su formación teatral en las escuelas de teatro Binahi, Ivim y Zurriola Antzerki Eskola. Ha participado en numerosos programas de televisión como guionista, reportera o colaboradora (Mihiluze, Biba Zuek, 11 Entzuteko, Linbo...). También ha trabajado en ficción en series y películas como Larru Gorritan, Goazen, Beti Mugan, Zutik!, Etxekoak, entre otras. Ha sido locutora del podcast Polaina y ha trabajado y colaborado también en las radios Gaztea, Naiz Irratia y Euskadi Irratia. También ha sido speaker en eventos deportivos y ha protagonizado varias webseries, como Zertako? y Hau ez da niretzat. Ha hecho de presentadora en numerosos eventos (Euskaraldia, entregas de premios, Durangoko Azoka y Festival de Cine de Terror...).

Es también una humorista con experiencia en muchos escenarios del mundo del monólogo y stand-up. Además de actuar de pueblo en pueblo y de escenario en escenario, ha participado en shows de stand-up como Altxa Komedia y Zutunik. Todo ello, en euskera.

EPAIMAHAIA JURADO

AIORA ENPARANTZA ARMENTIA

(1995)- DONOSTIA



Txikitatik ibili izan naiz antzerkian; ikastolan 12 urterekin hasi eta ondoren Donostiako hainbat eskolatan, Marga Altolagirreraren eskolan eta Anartz Zuazuren Borobil Teatroan.

2021-2023 bitartean, Mar Navarro eta Andrés Hernández Nazioarteko Antzerki Eskolan ikasi nuen antzerkia, Madrilen. Jaques Lecoqen Parisko eskolan oinarritutako pedagogia lantzen dute, mugimenduan eta sorkuntzan oinarritutako eskola da.

Gerora, Paravan Teatroa konpainia osatu nuen beste bi aktoreekin batera eta *Philia* antzezlanaz sortu genuen Erriberriko Antzerki Jaialdiaren baitan konpainia berriei eskainitako egonaldi artistikoan.

Gaur egun, Tanttaka Teatroaren Desobedienteak 18/98 antzezlanean nabil protagonista gisa eta antzezlan horretarako sortutako Maria Goiricelayaren testua euskaratu dut, itzultzailea ere banaiz eta.

Umoregile gisa ere ibili naiz. Hainbat bakarrizketa egin ditut eta *Linbo* saioaren lehen denboraldian hartu nuen parte. Orain, Euskadi Irratiko *Amaraura* saioan astero tarte bat dut Aitor Altunarekin batera.

Desde pequeña he trabajado en el teatro, comenzando con 12 años en la ikastola y después en varias escuelas de Donostia, en la escuela de Marga Altolagirre y en el teatro Borobil de Anartz Zuazua.

Entre 2021 y 2023 estudié teatro en la Escuela Internacional de Teatro Mar Navarro y Andrés Hernández, en Madrid. Trabajan pedagogía basada en la escuela parisina de Jaques Lecoq; es una escuela basada en el movimiento y la creación.

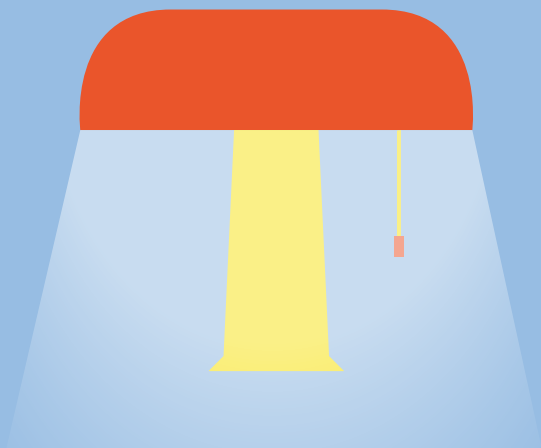
Posteriormente formé la compañía Paravan Teatroa junto con otros dos actores y creamos la obra *Philia* en el marco del Festival de Teatro de Olite durante la estancia artística dedicada a las nuevas compañías.

Actualmente estoy en la obra Desobedienteak 18/98 de Tanttaka Teatroa como protagonista y he traducido el texto de Maria Goiricelaya creado para esa obra, ya que también soy traductora.

También he estado como humorista. He hecho varios monólogos y participé en la primera temporada del programa *Limbo*. Ahora, en el programa *Amaraura* de Euskadi Irratia tengo un espacio semanal junto a Aitor Altuna.

GAZTEEN ANTZERKI
TOPAKETA

37





maiatzak 14 mayo

KONTADORES 19:00

LA RATA INDIA

Las Tres Gracias de la Casa de Enfrente

EGILEA | AUTOR

Eric Schneider

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Peio Arnaez

HIZKUNTZA | IDIOMA

Gaztelania / Castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

60 min

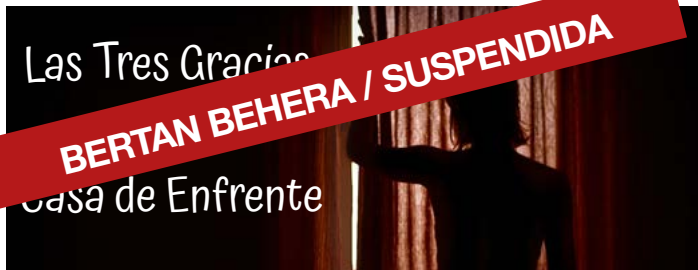
ANTZEZLEAK | REPARTO

Paula Quiroga Márquez Marta

Rebeca De la Peña Elisa

Naia Briz Medina Judy

Naroa Egaña Iraola Cora



“Las tres gracias de la casa de enfrente” Eric Schneiderrek 1973an idatzitako antzezlan da. Hiru emakumeren (Marta, Elisa eta Cora) bizitza tristeak kontatzen ditu. Beldur eta irriken eraginpean daude, eta dagoeneko hilda dauden gurasoen etxean bizi dira.

“Las tres gracias de la casa de enfrente” es una obra teatral escrita por Eric Schneider en 1973, que narra las tristes vidas de tres mujeres (Marta, Elisa y Cora) presas de sus temores y anhelos, quienes conviven en la casa de sus padres, ya fallecidos.

BADIA ESKOLA - PANTALAN **Romeo eta Julieta**

EGILEA | AUTOR

Sorkuntza kolektiboa / creación colectiva

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Ander Lacalle

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

35-40 min



Denbora luzez izan dira San Pedro eta San Juan aurkakoak. Baina bi gazteen maitasunak gorroto hori pikutara bidaliko du dena. Bata bestearen odolean busti ondoren dena trajedian amaituko da. Lagundu gaitzazue amodiozko istorio zirraragarri honen ibilbidean. Sekretuak! Maitasuna! Borrokak! Ausardia nahikoa izango al duzue kontakizunaren amaierara iristeko?

ANTZEZLEAK | REPARTO

Irati Martínez de Arenaza Belaustegui ..	Julieta
Libe Arbillaga Sanz.....	Romeo
Arhane Inda Etxeberria.....	Fray Lorenzo
Ane Elizburu Vidal	Inudea
Nayibe Rendo Thompson.....	Alkatea
Lur Viana Ortega	Paris
Haizea Saneiro Bravo	Teobaldo
Katixa Agote Lujambio	Benvolio
Haizea Maritxalar Mitxelena.....	Mercucio
Garazi Juanatey Pikasarray.....	Capuleto Anderea
Lorraine Lonbide Urkiola	Capuleto Jauna
Maialen Agrelo Carrillo	Montesco Anderea
Iraide Lazkano Vázquez	Monesco Jauna

Durante mucho tiempo han sido enemigos San Pedro y San Juan. Pero el amor de dos jóvenes enviará todo ese odio a paseo. Después de mojarse uno en la sangre del otro, todo acabará en tragedia. Ayudadnos en el recorrido de esta apasionante historia de amor. ¡Secretos! ¡Amor! ¡Peñas! ¿Tendrán la valentía suficiente para llegar al final del relato?



maiatzak **21** mayo

IMANOL LARZABAL (LUGARITZ) 19:00

SHAKESPEAREAK Figuranteak

EGILEA | AUTOR

Sanchis Sinisterra

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Vega Iguarán

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara eta gaztelania /
castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Izar Manzano Castillo Guarda 2

Jon Astrain Mateu Guarda 1

Lucia Gómez Barredo Paje

Alize Armaolea Hdez Dama

June Altube Ullate Monja 1

June Arrieta Gómez de Luna Monja 2

Aitana Conde Ibáñez Monja 3

Egoi Hdez Ares Prisionero

Amets Otxoa Romano Pirata 1

Pagma Maceiras Pirata 2

Iria Romero Gómez Condesa 1

Sofía Crespo Barragán Condesa 2



Antzezlan bateko figuranteek elkar erakusten dute, antzerkia hartzen dute. Ikuslearentzat ikusezina izateari utzi eta une batez protagonista bihurtu behar dute.

Los/las figurantes de una obra de teatro se revelan, toman el teatro. Necesitan dejar de ser invisibles para el espectador y convertirse por un momento en protagonistas.

ERREENTERIAKO HERRI ARTE ESKOLA **Antartika**

EGILEA | AUTOR

Lantaldea / El grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Eider eta lantaldea / y el grupo

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min



ANTZEZLEAK | REPARTO

Nahia Pazos Ferreras	Biologoa
Alexandra Dorosin	Liderra
Kattalin Alijostes	Fisikoa
June Salazar.....	Irakaslea
Eider Puy Anton	Gidaria
Udane Sesen	Turista
Iratí Mitxelena	Ikaslea
Sara Esnal.....	Pintxea

Aditu talde bat espedizioan abiatuko da itsasontziz Antartikara, baina lehen afariren ostean, tripulazioko sukaldaria hilik agertuko da. Misterio hotzean murgilduko dira gainerako pertsonaiak.

Un equipo de personas expertas viajará en barco hasta la Antártida, pero tras las primeras cenas, el cocinero de la tripulación aparecerá muerto. El resto de personajes se adentrarán en el frío misterio.

KATEGORIA
SENIOR
CATEGORÍA

maiatzak **23** mayo

KONTADORES 10:00

ERRETERIAKO HERRI ARTE ESKOLA

Nam-ñam: Jatetxeen gerra hotza

EGILEA | AUTOR

Lantaldea / Grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Eider eta lantaldea / y el grupo

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Mian Sarita Cedeño	Zerbitzaria
Uxue Piris Palomero	Enpanada
Irene Mancebo Rodriguez....	Lehengusua
Irene Pascual Piñeiro	Maritxu
Jon Tolosa Arruti	Joxe
Mikel Vega Etxezarreta.....	Amargatua
Ametsa Unanue Cossio	Nagusia
June Rodriguez Guevara.....	Miren
Larry Portugués Orive	Langilea
Laia Garay Hernández	Happy flower

Maritxu taberna historikoari janari-azkarreko jatetxe bat jarri diote parean: McDaisy. Gerra hotza piztuko da bi komertzioen artean.

Onenak irabaz dezala.

Al histórico bar Maritxu le han puesto enfrente un restaurante de comida rápida: McDaisy. La guerra fría estallará entre ambos comercios.

Que gane el mejor.



SANTO TOMAS LIZEOA B **Noraezean**

EGILEA | AUTOR

Santo Tomas Lizeoa B

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Ainhoa Learte

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

40 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Paul Uranga Linacisoro	Gaztea
Julen Aguado Botran	Gaztea
Adur Aguirrezabala Rodriguez.....	Gaztea
Candela Alkiza Garagorri	Gaztea
Manex Cuesta Zabaleta.....	Gaztea
Alex Irulegui Gomez.....	Gaztea
Maddi Jaurrieta Redondo.....	Gaztea
Markel Muñoz Ruiz de Cortazar.....	Gaztea
Juan Urdampilleta Ugarte.....	Gaztea
Nahia Bedoya Velasco.....	Gaztea



Eta zu, nola zaude? Gaurkoan gure, gazteon, historia kontatzera gatoz. Batzuetan hitz egitea zaila den arren, gure errealitatea eta barruan daramaguna azaldu nahi dugu; izan ere, horrek zama sentiarazten digu. Baina ikasi dugu ez gaudela bakarrik; laguntza eskatzea, laguntza onartzea garrantzitsua dela. Gure esperientziak bakoitzaren errealitatea ulertzen lagunduko duelakoan... Gu nola gauden?... Noraezean.

¿Y tú, cómo estás? Hoy venimos a contar nuestra historia, la nuestra, la de los/las jóvenes. Aunque a veces sea difícil hablar, queremos mostrar nuestra realidad y lo que llevamos dentro; porque eso pesa. Pero hemos aprendido que no estamos solos; que es importante pedir y aceptar ayuda. Con la esperanza de que nuestras experiencias ayuden a entender la realidad de cada uno/a... ¿Cómo estamos nosotros/as?... A la deriva.



maiatzak **27** mayo

GAZTESZENA (EGIA) 18:30

SANTO TOMAS LIZEOA A **Biloba maitea**

EGILEA | AUTOR

Santo Tomas Lizeoa A

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Naiara Mujika

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

60 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Jon Alduncin..... Iragana eta oraina
Unax Arana Iragana eta oraina
Irati Arratibel..... Iragana eta oraina
Lorea Arriet..... Iragana eta oraina
Aitor Arrillaga Iragana eta oraina
Aimar Brit Iragana eta oraina
Enara Carcedo Iragana eta oraina
Maddi González Iragana eta oraina



Jon Iparragirre Iragana eta oraina
Jon Iriondo Iragana eta oraina
Maialen Moreno..... Iragana eta oraina
Eneko Muguruza..... Iragana eta oraina
Martina Serrano Iragana eta oraina
Malen Zilbeti Iragana eta oraina

Biloba maitea: Leiho ondoan eseri naiz gaur, kafe bat dut eskuarteetan eta zugan pentsatu dut. Zugan, zure irribarrean, zure begiradan... eta aurretik daukazun bizitzan. Zuhaitzen atzean eguzkia ezkututzen ikusten dudan bitartean, zuretzat uztera noan munduan ari naiz pentsatzen. Irribarre egiteko eta zoriontsu izateko arrazoiak beti topatuko dituzula espero dut.

Querida nieta: Hoy me he sentado junto a la ventana, tengo un café entre las manos y he pensado en ti. En ti, en tu sonrisa, en tu mirada... y en la vida que tienes por delante. Pienso en el mundo que voy a dejar para ti mientras veo el sol esconderse detrás de los árboles.

Espero que siempre encuentres razones para sonreír y ser feliz.

ZURRIOLA ANTZERKI ESKOLA

Martin, izarrak buruan eta eseri munduan

EGILEA | AUTOR

Talde sormena / Creación colectiva

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Mikel Sarriegi

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

60 min

Martin mutiko ameslari bat da. Beti gauza handiekin amesten du, baina badu arazo berezi bat; ez daki esertzen. Bai, ongi irakurri duzue, inon ez, ez lurrian, ez aulkian, hamakan, besaulkian, sofan, ohean, inon ez.

Eskolan arazoak izan zituen, besteekin alderatuta desberdina sentitu zen. Imajinatu gaztetako kontuak, bikote harremnak... Hala ere, bere berezitasuna oztopo izan beharrean abantaila bihurtuko da inoiz bere ametsa betetzeko bidean.

Martin es un chico soñador. Siempre sueña con grandes cosas, pero tiene un problema especial; no sabe sentarse. Sí, habéis leído bien, en ninguna parte, ni en el suelo, ni en la silla, ni en la hamaca, ni en la butaca, ni en el sofá, ni en la cama, ni en ninguna parte.

Tuvo problemas en la escuela, se sintió diferente a los demás. Cosas de juventud, relaciones de pareja... Sin embargo, su singularidad en lugar de ser un obstáculo se convertirá alguna vez en una ventaja en el camino hacia el cumplimiento de su sueño.



ANTZEZLEAK | REPARTO

Pablo Alberdi
Ekain Arrieta
Nerea Azkarate
Nahia Blanco
Beñat Elkoroberezibar
Alaia Klein
Nerea Ramirez
Olaia Ruiz
Alba Quel
Markel Trecet



maiatzak **29** mayo

GAZTESZENA 19:30

ZURRIOLA Kasting-a

EGILEA | AUTOR

Talde sormena / Creación colectiva

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Nerea Arriola

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Aiert Balda.....	Aiert
Maider Goikoetxea.....	Maider
Josu Arrizabalaga.....	Josu
Lorea Otermin.....	Lorea
Manex Emazabel.....	Manex
Uxuri Garayoa.....	Uxuri
Ainhoa Iribas.....	Ainhoa
Bruno Elozegui.....	Bruno



8 aktore. Kasting bat. Aukera bat.

Lehiakortasun bortitza bizi dugun garai hauetan, 8 pertsona beraien artean lehiatuko dira. Nork lortuko du papera?

8 actores. Un casting. Una oportunidad.

En estos tiempos de rivalidad violenta, 8 personas competirán entre ellas. ¿Quién conseguirá el papel?

OIARTZUNGO ANTZERKIZALEAK **Merkedena**

EGILEA | AUTOR

Taldea / Grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Lur Korta

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

35 min



ANTZEZLEAK | REPARTO

Mikel Aranburu.....	Nagusia
Nora Imaz	Kajera
Irati Gelbentzu.....	Garbitzailea
Kattalin Zalakain.....	Kajera
Nerea Calzada	Kajera
Intza Etxebeste.....	Harakina
Alain Uranga	Kajeroa
Julen San Roman.....	Langile berria
Aner Otegi.....	Harakina
Izaro Ayerza	Arduraduna
Arene Lujanbio	Garbitzailea

Merkedena krisi larrian dago, ala eta guztiz ere langile berri bat kontratatzen dute, Gabonak gainean dituzte eta haserreak opari han eta hemen.

Merkedena está en plena crisis. Sin embargo, contratan a un nuevo empleado; tienen la Navidad encima y los enfados aquí y allá.



ekainak **3** junio

INTXAURRONDO K.E. 19:00

OIARTZUNGO ANTZERKI TALDEA **EtxeBizitza**

EGILEA | AUTOR

Taldea / Grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Saioa Aizpurua

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Enara Otzeta Diaz

Izar Ibarguen Cousillas

Jare Puente Alonso

Devon Coughlan Alypaio

Gunnar Martínez Dominguez

Aiala Urkizu Garcia

Maddi Zapirain Brun



Etxe bizitzetan bizi diren artean nolako harremana dago? Zer gertatzen da etxe bakoitzean? Protagonista desberdinen bitartez sartuko gara beraien etxeetara.

¿Qué tipo de relación existe entre las personas que viven en sus hogares?
¿Qué pasa en cada casa? Accederemos a sus casas a través de diferentes protagonistas.

ESBIRROAK

Esbirros del no sé qué

EGILEA | AUTORA

Nahia Lobo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Nerea Arriola

HIZKUNTZA | IDIOMA

Gaztelania / Castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Nahia Lobo.....	Mediador
June Garbizu.....	Jacobo
Aimar Erostarbe.....	Fermin
Giovanna Álvarez.....	Sullivan
Unax Uralde.....	Marcel
June Segurola.....	Karolain
Alex Agirrezabal.....	Yeray
Leire Bermejo.....	Lucitania
Noa Vega.....	Susana
Unai Lizartza.....	Ronaldo
Nora Orruño.....	Juliantina



Denok ditugu espazio seguruak, eroso sentiarazten gaituen atmosfera bat, ongizatea bizitzen ahalbidetzen digun norbait... Baina zer gertatzen da espazio seguruak gure aurka jartzen bada? Hegoak mozten badizkigu hegan egiten utzi baino? Edo esklabu bilakatzen bagara? Ez dakigunaren esklabu.

Todos/as tenemos una zona de confort, una atmósfera donde sentirnos seguros/as, alguien que nos haga experimentar el bienestar... Sin embargo, ¿Qué sucede si ese espacio seguro se vuelve en nuestra contra? ¿Y si nos corta las alas en vez de darnoslas? ¿Y si nos convertimos en esbirros... del no se que?



ekainak 9 junio

ANTZOKI ZAHARRA 19:00

TAUPADAK BINAHI ANTZERKI TALDEA

Lapur-zuloa

EGILEA | AUTOR

Stephen Adly Guirgis

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Sara Cózar

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

50 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Udane Agirre Amorenea..... Xal

Kaiet Albizu Aizpurua Paul

Maddi Leibar Blasco Lou

June Calvo Perez Flaka

Anne Lasa Oses..... Leo

Garazi Balda Etxeberria Tuna(Alfontxa)

Ane Peña Garcia Boochie

Nora Susperregi Bernal Maggi



Stephen Adly Guirgisek idatzitako komedia beltza da 'Lapur-zuloa' eta modu penagarrian planteatutako lapurreta baten istorioa kontatzen du. Ekintza burutu nahi duen bandako kideak arazoz betetako pertsona talde bat dira, eta dirua nahi dutenez, indarrak batu dituzte lapurreta burutzeko. Baina hutsegite larria egin dute dirua mafiarena delako.

Lapur-zuloa es una comedia negra escrita por Stephen Adly Guirgis que narra la historia de un robo planteado de forma penosa. Los/as integrantes de la banda que pretende llevar a cabo la acción son un grupo de personas cargadas de problemas que, al querer dinero, han unido sus fuerzas para llevar a cabo el robo. Pero han cometido una falta grave porque el dinero es de la mafia.

M.A STUDIOLAB
Cumpleaños con sorpresa

EGILEA | AUTORA

Andrea Gallego

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Andrea Gallego

HIZKUNTZA | IDIOMA

Gaztelania / Castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Alai Estévez Otaegi..... Lucas
Naroa Marauri Gómez Alex
Elene Aramendi Tolosa Doña Carmen
Malen Hernández Castañe Rosa
Kai Nieto Garaicoechea..... Mateo
Emy Zdrobau Mamaliga Alba



Doña Carmenen urtebetetze-egunean, familia tentsioz eta sekretuz betetako etxe batean elkartu da. Itzalaldi baten ondoren, amona hilda agertu da eta inork ezin du alde egin. Salaketen eta oroitzapenen artean, gorrotoak, manipulazioak eta isiluneak azaleratzen dira, eta familia honetan denek arrazoi bat zutela eta inor ez dela guztiz errugabea adierazten dute.

En el cumpleaños de Doña Carmen, su familia se reúne en una casa cargada de tensiones y secretos. Tras un apagón, la abuela aparece muerta y nadie puede marcharse. Entre acusaciones y recuerdos, salen a la luz rencores, manipulaciones y silencios que revelan que, en esta familia, todos tenían un motivo y nadie es completamente inocente.

KATEGORIA
SENIOR
CATEGORÍA

ekainak **11** junio

IMANOL LARZABAL (LUGARITZ) 19:00

TRIKIÑUELA ANTZERKI TALDEA

El abanico de Lady Windermere

EGILEA | AUTOR

Oscar Wilde

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Raquel Olmos

HIZKUNTZA | IDIOMA

Gaztelania / Castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

90 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Maialen Goirigolzarri.....	Lady Windermere
Lucía Bravo	La Señora Erlynne
Aiara Larrazabal	La Duquesa
Noelia Suárez	Ágata y Rosalía (Doncella)
Maidier Arce.....	Señora Belbourg
Iñigo Iñiguez	Lord Windermere
Xabier Mikel Cebada	Lord Darlington
Aitor Perez	Lord Lorton
Maddi Solana	Dumby
Alaia García	Señora Parker (Ama Llaves)
Imanol Ormazábal.....	Don Manuel



Mr. Erlynne emakume misterioitsua Londres viktoriarren gizarte gorenean gogotsu sartzen da, Lord eta Lady Windermere senar-emazte eredugarrien egonkortasuna mehatxatuz. Bere bizitzei zentzua emango dieten eskandaluen irrikaz dagoen gizarte bat erakusten digu Oscar Wildek komedia burutsu honetan.

Una mujer misteriosa, Mr. Erlynne, irrumpe en la alta sociedad del Londres victoriano, amenazando la estabilidad del matrimonio ejemplar de Lord y Lady Windermere. Oscar Wilde nos muestra en esta ingeniosa comedia una sociedad de escándalos.

ekainak 12junio

KONTADORES 19:00

KATEGORIA
JUNIOR
CATEGORÍA

OIARTZUNGO ANTZERKI TALDEA **Maitasuna**

EGILEA | AUTOR

Taldea / Grupo

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Saioa Aizpurua

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min



ANTZEZLEAK | REPARTO

Maddi Elizetxea Garcia
Maddi Mitxelena Iriondo
Lorea Aruabarrena Destribats
Eider Mitxelena Monroy
Aratz Sistiaga Arriola
Lide Idiazabal Azkona
Elaia Lete Castelruiz
Joane Lete Castelruiz

Maitasun istorioak lehen eta orain.

Historias de amor antes y ahora.



ekainak 13 junio

KONTADORES 18:00

HIJOS MARTIN ETA LOINAZ JUNIOR Su beltza

EGILEA | AUTORA

Anita Alonso

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Anita Alonso

TEKNIKARIA | TÉCNICO

Asier Pérez

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

40 min



Inkisiuzio Euskal Herrian, etsaiak zirenak ere sorginen mendeku izan al zitezken?

En el País Vasco de la inquisición, los que eran enemigos, ¿podían ser también venganza de las brujas?

ANTZEZLEAK | REPARTO

Alex Onandia Gil	Don Eustakio apaiza
Iuri Roman Jauregi	Don Mariano
Intza Mella Mendizabal.....	Fermina sorgin zaharra
Izaro Bustinduy Antxustegietxarte	Zenda Sorgina
Noa Iturrioz Martinez.....	Andoni
Euri Etxeberria Irazuzta.....	Katalina sorgina
Laiene Mariezkurrena Alonso	Sorgina 3
Unax Remirez.....	Lorea Sorgina
Noa Barandiaran Ayestaran	Apaiz laguntzailea
Maren González Nieves.....	Rosario Beata
Iraia Alvarez Ripa.....	Sogina 4
Lide Lorenzo da Silva	Sorgina 2
Aiala Acosta	Beata Rosario
Leon Rodriguez Rodriguez	Inkisiuzio berdugoa
Sua Mujika Ibañez.....	Apaiza eta sorginen arteko umea
Iratzi Muñoz	Maria Antonia Beata

ekainak 16 junio

ANTZOKI ZAHARRA 19:00

KATEGORIA
JUNIOR
CATEGORÍA

VOTO NULO Improvisación improvisada

EGILEA | AUTORA

Jaione Albeniz

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Jaione Albeniz

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara eta gaztelania /
castellano

IRAUPENA | DURACIÓN

45 min



ANTZEZLEAK | REPARTO

Pablo Burguera Tapíz	Profesor
Lidia Becerra Glez- Guerrero	Nerea
Isabel Angulo Bonoli	Nuria
Ekhi Cristobal Jauregi	Alex
Nahia Garayar Benito	Julia
Maddeloin Quintero Cruz	Camila
Leire Ávila Irisarri	Paula
Aitor Sanz Álvarez	Lucas
Nahia Etxenike Ledesma	Noa
Nora Garciarena Martín	Sofía
Nahia Alkorta García	Valeria
Daniela Cabañero Gutiérrez	Marta
Iria Sahun Glez	Lara
Alaia Barrenetxea Crespo	Irene

Gaur da emanaldia? Baina eszenografiarik ez dugu, jantzirik ez, materialik ez! Ez kezkatu, artistak gara, oihala ireki eta... ¡olastera!

¿Es hoy la actuación? ¡Pero, si no tenemos escenografía, no tenemos vestuario, no tenemos material! No os preocupéis, somos artistas, que se abra el telón y...a jugar!



ekainak 17 junio

VICTORIA EUGENIA CLUB 19:00

M.A STUDIOLAB Heridas abiertas

EGILEA | AUTORA

Andrea Gallego

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Andrea Gallego

HIZKUNTZA | IDIOMA

Gaztelania / Castellano

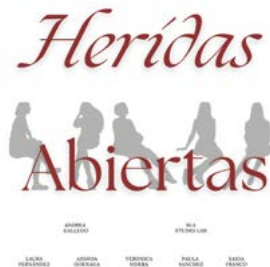
IRAUPENA | DURACIÓN

45 min

ANTZEZLEAK | REPARTO

Laura FernándezLucía
Ainhoa Goenaga IllaramendiValentina
Verónica Sidera Rivas.....Isabel
Paula Liliana Sánchez LópezAntonia
Saioa Franco Luis.....Emma

*Lo que se calla por miedo, crece como destino.
Y crece un monstruo.*



Iraganeko gertaera batek elkartu zituen, eta haien bizitzak markatu zituen. Zama bakoitzak inoiz itxi ez zuen erru, sekretu edo zauri bat zuen. Galerak, isiltasunak eta amatasun ukatuak zeharkatutako loturak azaleratzen dira. Esaten ez dena nola heredatzen den azaltzen du obrak, eta nola iraganak bizirik jarraitzen duen geratu zirenen oraina.

Un episodio del pasado les unió y marcó sus vidas. Cada carga tenía una culpa, un secreto o una herida que nunca cerró. Emergen los lazos atravesados por la pérdida, el silencio y la maternidad negada. La obra explica cómo se hereda lo que no se dice y cómo el pasado sigue vivo en el presente de los que quedaron.

KATEZORO
Historia Klasea

EGILEA | AUTOR

Maxi de Diego

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN

Maidier Alcelay

**MUSIKA ETA IRUDIA | MÚSICA
E IMAGEN**

Alaiur Alcelay Gabilondo

HIZKUNTZA | IDIOMA

Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN

50 min



ANTZEZLEAK | REPARTO

Lua Otaduy	Bego. Historia Irakaslea
Unai Gorostiaga	Beñat. Ikaslea
Sofia Martínez	Ikaslea, Exekutiboa, Bufoia
Gari Sarasúa	Ikaslea, Kazetaria, Migrantea
Doltza Lizarriturri	Ikaslea, Ahizpa, Exekutiboa
Izaro Urkia	Ikaslea, Soldadua, Erregea
Izadi Bengoa	Ikaslea, Soldadua

Dena institutu bateko historia klase batean hasten da.
Gazteak galderak egiten hasten diren momentuan.
Zergatik kontatzen diguzue historia horrela; ezer zalantzan jarri
gabe, ezer kritikatu gabe? Beraiek kontatuko digute historia.

Todo empieza en una clase de historia de un instituto, en el momento en
que los/as jóvenes empiezan a hacer preguntas.
¿Por qué nos contáis la historia así; sin dudar de nada, sin criticar nada?
Ellos/as nos contarán la historia.

www.donostia.eus/gazteria
gazteria@donostia.eus
@DssGazteria



Diseño Lara Oñate
INSTITUCIÓN DONOSTIA

Antolatzailea



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Gazteria

Laguntzailea



donostia
kultura