

13ª edición del ciclo de cine ambiental de verano al aire libre

La edición, que arrancará el 3 de julio, ofrecerá tres proyecciones gratuitas en el parque de Egia

El ciclo de cine al aire libre de Fundación Cristina Enea vuelve a sus orígenes en su 13ª edición, realizando de nuevo todas las proyecciones en el parque de Cristina Enea. Y lo hace para celebrar el primer centenario de la apertura de este espacio a la ciudadanía, cumpliendo así los deseos de los duques de Mandas. Así, este año, además de tener un vínculo con temas ambientales, las películas que se proyectarán harán un guiño al año 1926 o a los parques como entornos que albergan una amplia riqueza ambiental.

Este ciclo, que cumple ya su decimotercera edición, se ha consolidado como una de las actividades culturales más valoradas por la ciudadanía durante los meses estivales, tanto por su contenido como por su formato accesible, gratuito y familiar.

Las proyecciones tendrán lugar en Cristina Enea, siempre a las 22:30 horas, y con entrada libre hasta completar aforo.

En este contexto, el concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, Iñigo García, ha subrayado que “este ciclo representa una forma muy especial de entender la cultura en la ciudad: al aire libre, en contacto con la naturaleza y en un espacio que es parte de nuestra identidad colectiva. Recuperar el parque de Cristina Enea como único escenario en esta edición refuerza ese vínculo entre patrimonio natural, vida urbana y convivencia”.

Después de sus primeras ediciones en el parque Cristina Enea, el ciclo ha ido ampliando su radio de acción, apostando por acercar la cultura a todos los barrios. Así, durante cinco años consecutivos, las proyecciones se han celebrado también en zonas que no suelen formar parte de los grandes circuitos culturales, pero que cuentan con un público fiel y entusiasta, como los parques Araba (Amara), Harria (Altza) o Salvador Allende (Bidebieta). Este año, sin embargo, el parque de Cristina Enea será el único protagonista.

La programación de este año incluye títulos para todos los gustos y edades: desde el clásico de culto El maquinista de la general, hasta la oscarizada Belle Époque, pasando por la comedia familiar Cariño, he encogido a los niños.

De este modo, cada película estará vinculada a su manera o bien a la naturaleza, o bien al año 1926, o a los parques.

Prentsa oharra

Nota de prensa

En palabras del edil, “propuestas como esta muestran que la cultura ambiental no tiene por qué ser académica o distante; puede ser cercana, compartida y profundamente integradora. Este cine de verano es una invitación a vivir la ciudad de otra manera, cuidando el entorno y fortaleciendo los lazos comunitarios en espacios que son de todas y todos”.

Fechas, ubicaciones y sinópsis de las películas

A continuación se detallan las fechas de las películas que se van a proyectar dentro del ciclo de cine ambiental al aire libre de este 2026:

- Título: Cariño, he encogido a los niños (Joe Johnston, 1989)
- Fecha, hora y lugar: Viernes 3 de junio, 22:30 h., parque Cristina Enea (Egia)
- Sinópsis: Wayne Szalinski es un científico e inventor que desarrolla una máquina que permite encoger el tamaño de los objetos. Una pelota de béisbol activa accidentalmente la máquina sobre sus hijos, que vivirán una auténtica aventura intentando atravesar el césped del jardín hasta la casa, convertido ahora en una auténtica "jungla" para ellos.

- Título: El maquinista de la general (Buster Keaton, Clyde Bruckman, 1926)
- Fecha, hora y lugar: Viernes 10 de julio, 22:30 h., parque Cristina Enea (Egia)
- Sinópsis: Johnny Gray (Buster Keaton) es maquinista en un estado del Sur y tiene dos grandes amores: una chica (Anabelle Lee) y una locomotora (La General). En 1861, al estallar la Guerra de Secesión, Johnny intenta alistarse, pero el ejército considera que será más útil trabajando en la retaguardia. Sin embargo, Anabelle cree que es un cobarde y lo rechaza. El maquinista sólo podrá demostrar su auténtico valor cuando un comando nordista infiltrado en las líneas confederadas le robe "La General" y rapte a Anabelle. Johnny no dudará un segundo en subirse a otra locomotora y perseguir a los yanquis para recuperar a sus dos amadas.

- Título: Belle Époque (Fernando Trueba, 1992)
- Fecha, hora y lugar: Viernes 17 de julio, 22:30 h., parque Cristina Enea (Egia)
- Sinópsis: Invierno de 1931. Fernando decide desertar del ejército y se refugia en una casa de campo, donde es bien acogido por Manolo, un pintor excéntrico que vive retirado debido a sus ideas políticas. El chico mantiene sucesivamente relaciones con las cuatro hijas de su protector (Rocío, Violeta, Clara y Luz), sin saber muy bien de cuál de ellas está enamorado.