

Fronteras del clima

El impacto del cambio climático sobre poblaciones desplazadas

Ficha técnica

Autor **Santi Palacios**
Organiza **Comité español de ACNUR**
Comisariado **Eliett Cabezas**
Diseño **Enrique Bordes**
Producción **Estudios Durero**
Formato **16 paneles de 220x165 cm a doble cara con fotografías a gran formato**
Web **Fronteras del clima | eAcnur**

Qué es *Fronteras del clima*

Fronteras del clima: el impacto del cambio climático sobre poblaciones desplazadas muestra cómo el clima extremo actúa como un factor que agrava el desplazamiento forzado, empujando a comunidades vulnerables a huir repetidamente. Estas poblaciones afrontan así un doble impacto: el de haber sido desplazadas y el de los efectos crecientes del cambio climático.



↑ Honduras

Fronteras del clima: el impacto del cambio climático sobre poblaciones desplazadas es una exposición fotográfica de Santi Palacios que aborda cómo la crisis climática está agravando el desplazamiento forzado en distintas regiones del mundo. A través de imágenes realizadas en Honduras, Sudán del Sur y Bangladesh, la exposición pone el foco en comunidades que, tras huir de la violencia o la persecución, se enfrentan de nuevo a fenómenos climáticos extremos.

Las fotografías muestran cómo inundaciones, erosión costera, ciclones o incendios actúan como un factor multiplicador de vulnerabilidad, destruyendo hogares y medios de vida y reduciendo las opciones de recuperación de las personas desplazadas. Lejos de una mirada abstracta sobre el cambio climático, la exposición se centra en sus consecuencias humanas, dando protagonismo a historias concretas.

Para la realización de este proyecto, Santi Palacios ha viajado con equipos de ACNUR a estos países, documentando sobre el terreno cómo el clima extremo intensifica crisis ya existentes. La exposición se complementa con una audioguía narrada por el propio autor, que aporta contexto y profundidad a las imágenes.

El recorrido invita a comprender una realidad que ya está en marcha y a mirar el desplazamiento forzado desde la perspectiva de quienes lo viven en primera persona.

Los territorios y las historias

La exposición recorre Honduras, Sudán del Sur y Bangladesh, tres contextos distintos donde el cambio climático está intensificando desplazamientos ya existentes. En Honduras, el avance del mar amenaza comunidades costeras; en Sudán del Sur, las inundaciones recurrentes destruyen hogares y medios de vida; en Bangladés, los campamentos rohingya enfrentan ciclones, incendios y deslizamientos de tierra.

A través de historias concretas, *Fronteras del clima* muestra cómo el clima extremo empuja a miles de personas a huir una y otra vez, convirtiendo una crisis ambiental en una profunda crisis humana.

1

↓ Bloque 1 / Honduras



2

↓ Bloque 2 / Sudán de Sur



3

↓ Bloque 3 / Bangladesh



La mirada del fotógrafo

La fotografía de Santi Palacios se caracteriza por la proximidad, el respeto y la permanencia en el tiempo. Su trabajo huye de la espectacularización de la crisis para centrarse en las personas y en las consecuencias cotidianas del desplazamiento forzado y el clima extremo. A través de una mirada honesta y comprometida, construye relatos visuales que permiten comprender realidades complejas desde dentro.

Esta mirada se amplía gracias a una audioguía narrada por el propio autor, en la que Palacios contextualiza las imágenes, comparte el proceso de trabajo y da voz a las historias retratadas. La audioguía ofrece así una capa adicional de comprensión, conectando la imagen con el terreno y con las personas que hay detrás de cada fotografía.

Audioguía de la
exposición



Sobre Santi Palacios

Santi Palacios (Madrid, 1985) es fotoperiodista y sociólogo especializado en migraciones, desplazamiento forzado y crisis climática. Con más de una década de trayectoria, ha documentado rutas migratorias y contextos humanitarios en distintos países, siempre con una mirada cercana y centrada en la dignidad humana. Su trabajo ha sido publicado y reconocido internacionalmente, y ha recibido premios como World Press Photo, Pictures of the Year, el Premio Ortega y Gasset, el Premio Luis Valtueña de Fotografía Humanitaria y el Premio Nacional de Fotoperiodismo de la ANIGP, obtenido en dos ediciones consecutivas. Para esta exposición, ha viajado con equipos de ACNUR a Honduras, Sudán del Sur y Bangladesh.



Sobre ACNUR

ACNUR, la Agencia de la ONU para los Refugiados, trabaja para proteger a las personas obligadas a huir a causa de conflictos, violencia, persecución y, de forma creciente, de los impactos del cambio climático. En muchos contextos, el clima extremo actúa como un factor que agrava vulnerabilidades ya existentes y aumenta el riesgo de desplazamiento forzado. Para hacer frente a esta realidad, ACNUR combina la respuesta humanitaria con acciones orientadas a reforzar la resiliencia de las comunidades, mejorar infraestructuras esenciales, reducir la exposición a riesgos climáticos y promover soluciones sostenibles que permitan a las personas desplazadas y a las comunidades de acogida reconstruir sus vidas con dignidad en un entorno cada vez más frágil.





**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español