

Diecisiete películas de Perlak aspiran al Premio del Público que patrocina el Ayuntamiento de San Sebastián

El Consistorio y el Festival han puesto 1.000 entradas gratuitas a disposición de personas desempleadas

Diecisiete películas incluidas en la sección Perlak optan al Premio del Público Ciudad de Donostia / San Sebastián, que por octavo año consecutivo patrocina el Ayuntamiento de San Sebastián. El Consistorio plantea el galardón como un homenaje a la ciudadanía, que es la que entrega el premio mediante votación.

La sección Perlak, patrocinada por Armani Beauty, está formada por títulos premiados o aclamados en otros festivales internacionales. Las proyecciones se celebran en el Teatro Victoria Eugenia y el público que asiste al primer pase de cada película puede votar para elegir la película ganadora. El galardón se entrega en la gala de clausura del Festival.

El Premio del Público Ciudad de Donostia / San Sebastián se compone de dos premios diferentes: un Premio a la Mejor Película, dotado con 50.000 euros, y un Premio a la Mejor Película Europea de 20.000 euros. Los dos filmes quedarán vinculados para siempre con la ciudad a través de este galardón entregado de modo participativo.

El alcalde de Donostia / San Sebastián, Eneko Goia, ha subrayado que “el público es el alma de nuestro Festival”, por lo que el Premio del Público “es la expresión del gusto de quienes llenan las salas”. Goia ha puesto en valor que la sección Perlak permite disfrutar de algunas de las mejores películas del año, “lo que la convierte en una de las más demandadas y de mayor aceptación de la ciudadanía”.

El primer edil ha señalado que el Festival es “una de las citas del año en la que nuestra ciudad brilla con luz propia en el ámbito internacional”, por lo que ha manifestado su confianza y apoyo para intentar mantener el nivel y, si puede ser, mejorarlo poco a poco cada año. Al mismo tiempo, ha puesto en valor la dinámica de colaboración que tiene el Festival con otros ámbitos como la ciencia o la gastronomía, lo que convierte al Zinemaldia en un “agente multiplicador que mejora el resultado individual de las partes”.

El año pasado fue distinguida con el Premio del Público Ciudad Donostia / San Sebastián *Argentina, 1985*, de Santiago Mitre, que previamente había competido en la Mostra de Venecia. Además, *As bestas / The Beasts*, estrenada

por Rodrigo Sorogoyen en el Festival de Cannes, recibió el Premio del Público Ciudad de Donostia / San Sebastián a la mejor película europea.

Entradas gratis para personas desempleadas

Por otro lado, el Ayuntamiento y el Festival han puesto 1.000 entradas a disposición de personas de colectivos desfavorecidos que podrán disfrutar de proyecciones en el Kursaal y el Velódromo. Los tickets se repartieron la semana pasada entre personas en situación de desempleo empadronadas en San Sebastián y mayores de 18 años.

El director del Festival, José Luis Rebordinos, ha agradecido la colaboración del Ayuntamiento en esta iniciativa cuyo objetivo es que las personas de colectivos desfavorecidos también puedan vivir la experiencia del Festival. "Siempre he creído en la cultura en general y en el cine en particular como una herramienta valiosa para las personas que menos tienen: desarrolla el sentido crítico, proporciona herramientas para combatir el abuso de poder, agranda horizontes. Por eso me parece muy importante esta iniciativa conjunta del Ayuntamiento de San Sebastián y del Festival", ha declarado.