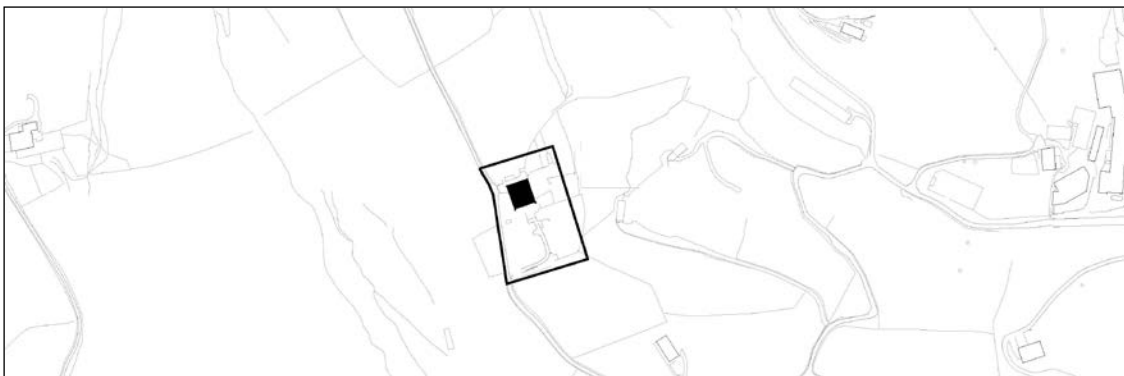


CASERIO ARISTEGIETA
GRADO A

PILLOTEGI, CM DE 58-60



Autor y fecha desconocidos.

Descripción.

Construido a finales del s. XVIII, destaca como palacete rural en la falda del monte Igeldo en una situación privilegiada en un llano y orientado al sur. Originalmente sirvió de vivienda para la familia de un armador de la Real Compañía de Caracas más otras dependencias de servicio doméstico, aunque posteriormente su distribución en dos mitades haya servido para dos viviendas diferenciadas. Su planta, sensiblemente cuadrada superando los 400 m², se divide en cuatro crujías mediante dos filas de pilares y un muro central coincidente con la cumbre. Este muro se cruza con otro transversal antes de la fachada para liberar la crujía principal ocupada por el zaguán en la planta baja y los mejores dormitorios en la planta primera. El bajocubierta, a tres aguas, se destina a desván y las áreas en torno a la fachada norte sirven de cuadras, pajar y almacenes. Su construcción y detalles guardan relación con la tradición barroca de los palacetes urbanos en lo que se refiere a la extensión de la sillería en torno a los huecos, al dibujo de la imposta de piso, las ménsulas del balcón y principalmente en los dos elementos más destacados de la fachada, el arco elíptico del zaguán y el escudo de armas de la casa Aristegieta.

Régimen de protección.

- * Régimen general.
El asociado a su integración en el grado A de protección de este Plan Especial.
- * Régimen específico.
El derivado de su Calificación como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, por Decreto 132/2004 de 29 de junio (B.O.P.V. nº 138, de 21-7-2004).
- * Entorno afectado: el delimitado en el citado Decreto en el que la delimitación es exclusivamente literaria; precisamente por eso, la reflejada en el gráfico anterior es una aproximación a esa delimitación y tiene carácter orientativo.