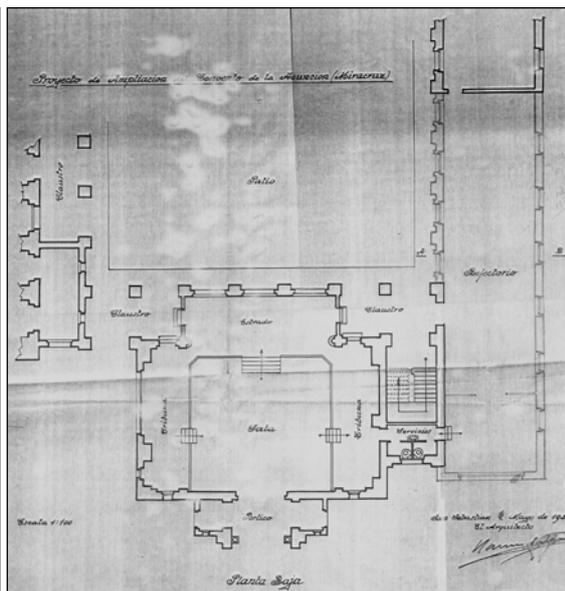
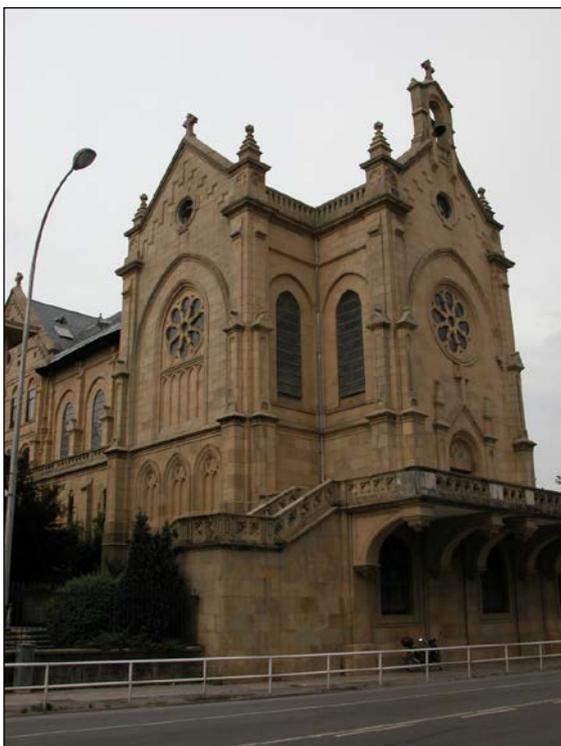
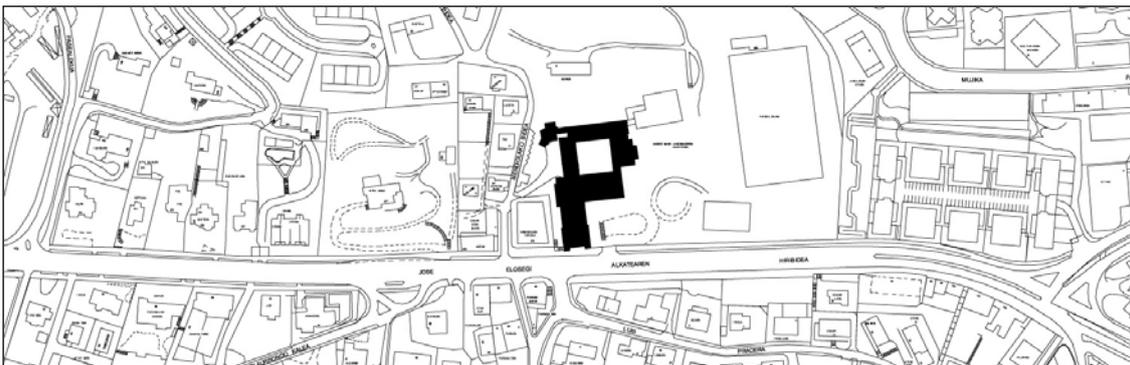


IGLESIA DE LA ASUNCION
GRADO B**ALCALDE J. ELOSEGI, AV 279**

Plano de ampliación de 1941, de Ramón Cortázar
Autor y fecha desconocidos.

Descripción.

Conjunto neogótico de iglesia, convento y escuela a partir de una planta académica formada por alas y patios abiertos. Las dependencias del convento y escuela se agrupan en torno a un claustro mientras que la iglesia avanza como ala de dicho cuerpo hacia la avda. José Elósegui configurando un patio de acceso en forma de L. En esta orientación, el balcón que vuela por delante de la cabeza de la iglesia constituye el elemento de mayor personalidad dentro del repertorio neogótico del resto del edificio. Destaca también la calidad constructiva de las fábricas de sillería. El conjunto ha sido objeto de diversas ampliaciones. En 1941 Ramón Cortázar proyecta el lado norte del claustro tras lo cual este patio queda cerrado. Y en 1959 Juan M. Encio diseña un pabellón para clases y gimnasio conectando con el claustro en su ángulo noreste.

Régimen de protección.

- 1.- Régimen general.
El asociado a su integración en el grado B de protección de este Plan Especial.
- 2.- Régimen específico.
 - A.- Elementos excluidos de la protección: el pabellón de 1959.
 - B.- Elementos permanentes: elementos de sillería exterior e interior, decoraciones revocadas de la iglesia.
 - C.- Restricciones particulares de intervención:
 - * No se autorizan levantes.
 - * Se conservará, sin modificaciones, el interior de la nave de la iglesia con sus elementos originales
 - D.- Restituciones obligadas: no.