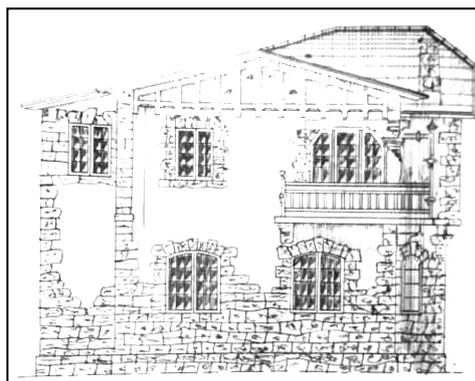


VILLA URTXO
GRADO D

MATXIÑENE 6



M. Antonio Setién, 1926

Descripción

Sólo se llegaron a construir 14 viviendas en 5 casas pertenecientes a la idea original que contemplaba 400 viviendas, idea promovida por la reina María Cristina para el desarrollo de viviendas económicas. Otros 14 edificios se construyen posteriormente por iniciativas particulares. Las razones del fracaso guardan relación con las dificultades para llevar a cabo la vivienda obrera en este lugar, sin transporte público en su día, por la baja densidad de ocupación y por el rendimiento económico de las construcciones. Para el plano de la Ciudad Jardín de Loiola se tuvo en cuenta la idea de plaza central como en la idea teórica de ciudad-jardín. Queda un trazado radial y una serie de casas de la época regionalista, las calles del triángulo llegan directamente a la vía principal y la idea de plaza circular central no existe. Villa Urtxo es una casa de planta estrecha y alargada, con dos niveles y una cubierta a dos aguas de pendientes leves. Sobresale un hastial lateral ofreciendo otra fachada al espacio libre que queda por delante de ella. Tiene un aspecto rústico con las piedras salientes del plano blanco enlucado, en los recercados, esquinales y en el zócalo de la construcción. A ellos se le une la madera pintada de los aleros, balcones y entramados rellenos de ladrillo bajo hastiales.

Régimen de protección específico del Grado D

- 1- Elementos o partes de la fachada excluidos de la protección: No.
- 2- Elementos o partes de la fachada permanentes: Elementos pétreos, elementos de madera, entramado y ladrillo. Cubierta.
- 3- Restricciones de intervención particulares: Sin levantes.
- 4- Restituciones obligadas: No.