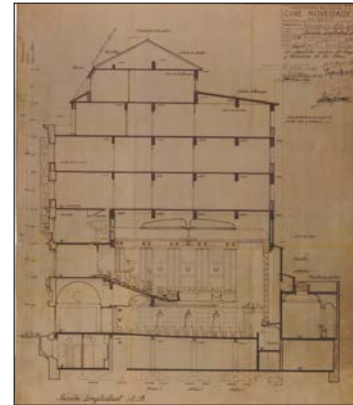


**ANTZINAKO "NOVEDADES"  
C MAILA****GARIBAI 34 eta 36****Egileak eta data: Eugenio M. Aguinaga eta Jose A. Domínguez Salazar, 1943****Deskribapena**

Orube hau 1871n eraiki zuten, Matias Arteagaren behe oineko eta lau goi oineko proiektu baten arabera. 1912an Luis Elizaldek behe oina eta lehen oina eraldatu zituen, "El Pueblo Vasco" eta "Novedades" aldizkariantzat. Ondoren, "Salón Novedades" bihurtu zen. Fatxadaren egungo egoera Salón Novedades eraberritu eta zabaltzeko lanengatik gauzatu zena da. Lan horiek Eugenio M. Aguinaga eta Jose A. Domínguez Salazar arkitektoek egin zituzten. 1943ko proiektuak desberdintasunak ditu egindakoarekiko (ikus erantsitako aurretiko bista), eta haren gauzatze lanek 1945 arte iraun zuten. Mehelin arteko antzinako eraikinaren eraberritze-lanetan, jatorrizko fatxadaren zati bati eutsi zioten. Baoen banaketa aldatu zuten, eta hormigoizko armatuzko barne egitura berri bat eta atzera emandako bi jasodura oin erantsi zituzten. Fatxada hareharritzko harlanduan eraikitako konposizio neoklasikoagatik nabarmentzen da. Motibo nagusia osagai hauetan dago: behe oineko arkutaria (pilastren ordena) eta goiko balkoia (frontoi kurbatu banaz errematatutako erdiko hiru baoak). Gai hori fatxadaren goialdetik bananduta dago zenbait idi begiren bitartez, girlanda dekorazioarekin batera. Bao horiek dira eraikinaren bereizgarrienak. 1981ean, zinema Caja Postal-en egoitza bihurtu zuten, Eduardo Villegasen proiektuaren arabera, goiko oinetako bulegoetara eutsita.

**Babes erregimena**

- 1.- Babes erregimen orokorra:
  - Plan Berezi honen C babes mailan sartzearekin loturikoa.
  - Testuinguru horretan, fatxadaren tratamendua, bertako baoen konfigurazioa, instalazio, publizitate elementu, seinale eta eguzki oihal, eta abarren ezarpena plan berezi honetako ordenantza orokorretan ezarritako babes maila hori arautzen duten irizpideetara egokituko dira. Hori guztia, gaur egungo egoera irizpide horiekin bat ez badator, eta babestu beharreko arkitekturako proiektuarekin bat etortzeko arrazoiengatik mantentzea justifikatzen ez bada.
- 2.- Berariazko babes erregimena:
  - A.- Babesetik kanpo utzitako fatxadaren elementuak edo zatiak: atzera emandako jasodurak (5. eta hurrengo oinak) eta arotzeria guztiak.
  - B.- Fatxadaren elementu edo zati iraunkorrak: harlanduzko fabrika.
  - C.- Esku hartzeko murrizketa partikularrak: ez.
  - D.- Nahitaezko lehengoratzak:
    - \* Bosgarren oinean, atzeraemangune zerrendetako eranskin beiratzatuak leheneratzea.
    - \* Hala badagokio, aurreko aurreikuspenak betetzeari lotutako gainerakoak, erregimen orokor hori arautzen dutenak barne harturik.