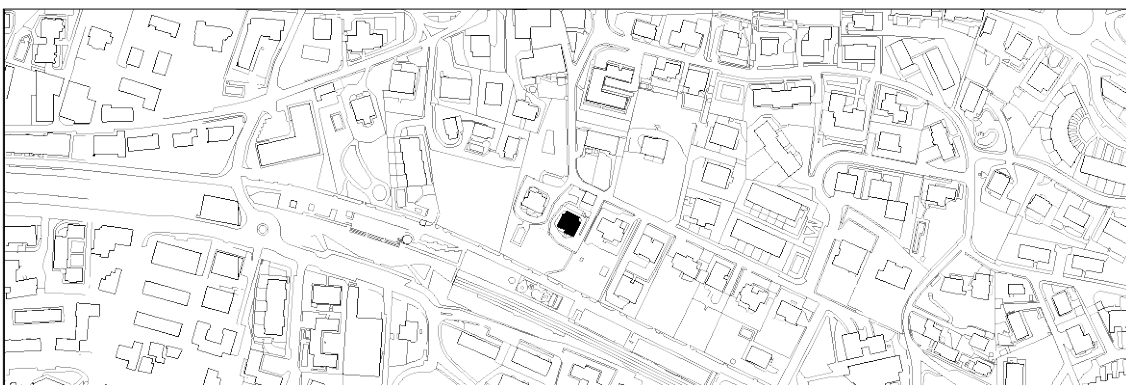


**VILLA LISSIEUX – TERESA DE AVILA**  
D MAILA

**PARADA 20-22**



**Frantzisko Urkola, 1927.**

**Deskribapena**

Etxea erdisoto, beheko solairu, lehen solairu eta bigarren solairuko bolumen trinko batez garatzen da. Estilo klasizistakoa da bai altuerako sekuentzian bai eta harrizko basamentuaren, solairu nagusiaren eta atikoko koroazioaren artean egiten duen bereizketarekin ere. Bao maila bakoitzak mailaketa horri erantzuten dio, erabiltzen diren material eta apaindurako motiboei dagokienez. Horien artean ditugu harlanduzko arku integratuak, elementu emokatueta moldurazio finak eta erlaizpeko errematea, adreiluzko fabrikaz egin bao seriatuekikoa. Estalkiek, ildo beretik, ez dute horma pikorik, teilatu-hegal jarraitu horizontala baizik.

**D mailako babes erregimen espezifiko**

- 1.- Babesetik kanpo utzitako fatxadako elementuak edo zatiak: fatxadan erantsitako atala, hartzen duen altuera osoan.
- 2.- Fatxadako elementu edo zati iraunkorrak: harrizko elementuak, adreiluzkoak, apaindura emokatuak eta estalkia.
- 3.- Esku hartzeko murrizketa partikularrak: jasodurarik gabe.
- 4.- Nahitaezko lehengoratzek: ez.