

SEPULTURA SAN MARTÍN, 103-107



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Martín, 103-107.
Expediente	190-2.
Director de obra	Juan Mugerza, maestro de obras.
Ejecutor	T. Altuna, marmolista.
Promotor	Francisco Pradera/ Solicita Tomás Altuna.
Cronología	C.1896-1898.
Tipología de enterramiento	Capilla. (Medida con San Martín, 097-099)
Material	Caliza. Hierro. Cristal transparente en puerta de acceso.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Francisco Pradera Leiza. Llega en 1879 a San Sebastián. Propietario. Entre 1872-6 en Cuba. Aparece en el primer consejo de administración del Banco Guipuzcoano. Padre de Víctor Pradera Larumbe, historiador, abogado y político.
CE: Arquitectura	Neogótico.
CE: Escultura	El binomio rosetón-flor de margarita como Imagen del Paraíso. Golas recorriendo las líneas de cubierta. Elementos verticales buscando la ascensionalidad.
CE: Vidrieras y forja	Puerta sencilla con círculos y aspas como motivos ornamentales. Año 1898 en el zócalo. Cristal trasparente cerrando el hueco.
CE: Otros	Cubierta de gran inclinación determinada por esa búsqueda de la ascensionalidad del gótico. Se ha empleado la piedra caliza en escamas para su cubierta. Cierre laminado de caliza en vanos.
Grado de Protección	Especial.