

SEPULTURA SAN MARTÍN, 121-123



Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	San Martín, 121-123.
<i>Expediente</i>	193-3. Ha perdido la orientación neogótica del proyecto.
<i>Director de obra</i>	Domingo Eceiza, maestro de obras.
<i>Ejecutor</i>	Tomás Altuna, marmolista.
<i>Promotor</i>	Edmundo Deslandes.
<i>Cronología</i>	1909-10-18.
<i>Tipología de enterramiento</i>	Tumba. Cabecera de gran paramento. Alto zócalo con losa central. Acotado.
<i>Material</i>	Caliza. Mármol. Bronce en argollas y remaches.
<i>Estado de conservación</i>	Bueno.
<i>Personalidad relevante 1</i>	Deslandes propietario de una lavandería en el Bº de Gros "La progresiva" Con sucursales en provincias. Crea una sociedad en 1914 "Pinchon Hermanos", tintorería abierta en Pozo, 12.
<i>CE: Arquitectura</i>	Clasicismo.
<i>CE: Escultura</i>	Recobra la idea de enterramiento adosado al muro de iglesia: El paramento segmentado forma parte de la ornamentación. Misma idea de segmentación para los pivotes con remate en punta de diamante. Cruz como elemento principal.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	Grafía en armonio con el estilo del monumento.
<i>Grado de Protección</i>	Medio.