

SEPULTURA SAN MARTÍN, 137-139

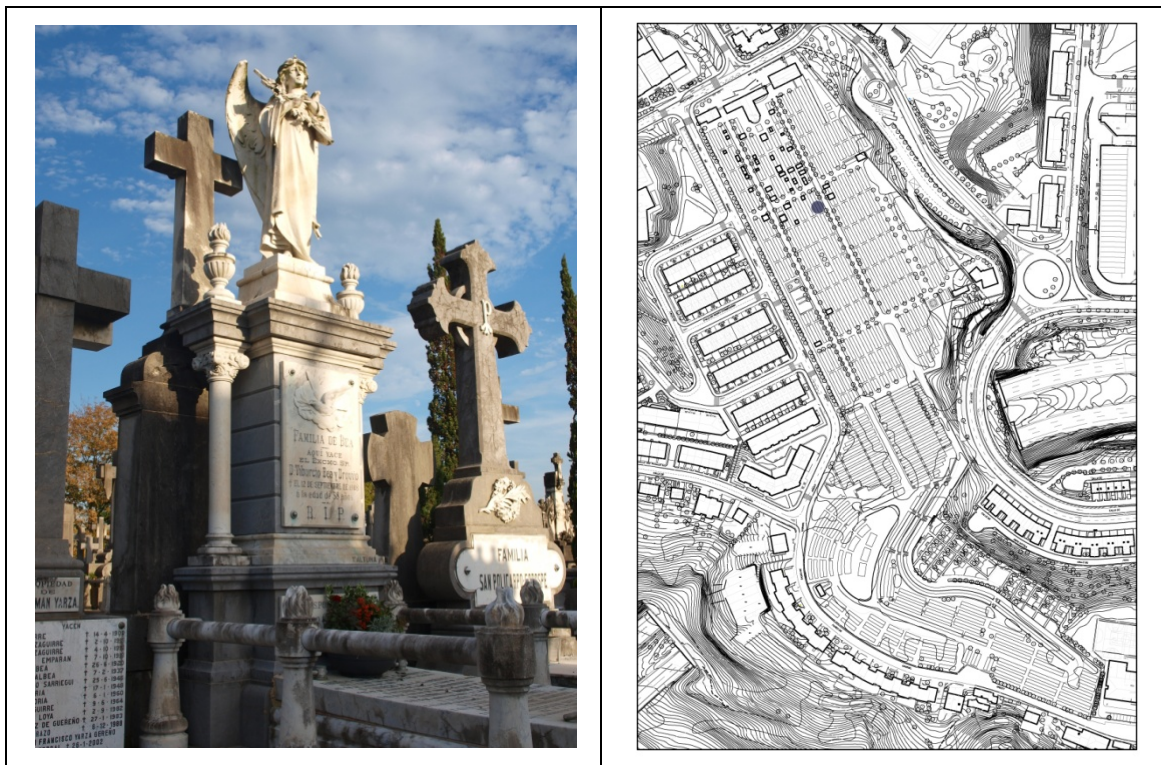


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Martín, 137-139.
Expediente	193-3.
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	T. Altuna, marmolista.
Promotor	Familia Bea / Solicita Tomás Altuna.
Cronología	1909-10-29.
Tipología de enterramiento	Tumba. Alto basamento. Losa central. Monumento acotado.
Material	Caliza. Mármol. Bronce en argollas y remaches.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Tiburcio Bea y Urquijo, natural de Oquendo, Álava, marchó a Cuba, Matanza, con 15 años, trabajando en la compañía familiar. Recibió varias condecoraciones por su apoyo contra la primera insurrección en la isla. Comanditario en 'Sobrino de Bea y Cia'.
CE: Arquitectura	Clasicismo.
CE: Escultura	Idea de la llegada de la Resurrección por medio de la representación de la paloma con el ramo de olivo. En lo alto de la cabecera, la figura del ángel guiado en su caminar por la "stela maris". Porta en sus manos la cruz como imagen de la Fé en la Religión. Pivotes torneados con remate en flamero unidos por tirantes de tubo.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Grafía acorde al estilo del monumento.
Grado de Protección	Medio.