

SEPULTURA SAN MARTÍN, 172



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Martín, 172.
Expediente	193-3.
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	T. Altuna, marmolista.
Promotor	Cesárea Gainza, viuda de Raimundo Santa Cruz.
Cronología	1909-12-2.
Tipología de enterramiento	Tumba. Desarrollo vertical de la cabecera. Acotado.
Material	Mármol. Hierro. Bronce en argollas pintadas con pintura gris púrpura.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Eclecticismo.
CE: Escultura	Una gran hoja de palma, imagen del Paraíso, nos conduce hacia la cruz.
CE: Vidrieras y forja	Cercado por verja de hierro pintado en gris púrpura. Artístico trabajo en hierro mediante espirales y antepecho de motivos cruciformes intercalados por barrotes rematados en punta.
CE: Otros	Grafía acorde al estilo del monumento.
Grado de Protección	Medio.