

SEPULTURA SAN MARTÍN, 217



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Martín, 217.
Expediente	No localizado.
Director de obra	
Ejecutor	Tomás Altuna, marmolista. Firma en el monumento.
Promotor	Francisco Azpiroz Bengoechea y Familia.
Cronología	1930-05 sale a la venta el solar. C.1935.
Tipología de enterramiento	Panteón. Desarrollo vertical de la cabecera.
Material	Caliza. Mármol. Bronce para argollas.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Secesión.
CE: Escultura	La escena de la crucifixión responde a modelos del Barroco. Versión libre del Crismón: flechas en lugar de las clásicas tibias. Modelo visto desde 1915, con el paso del tiempo los elementos derivan de su inspiración clásica hacia el barroquismo.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Juego de volúmenes incrementado el efecto por el empleo de materiales de diferente tonalidad. Grafía tallada en el mismo monumento y en consonancia con el estilo de éste.
Grado de Protección	Básico.