

SEPULTURA SAN PRUDENCIO, 001-003 / SAN IGNACIO, 002-004



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Prudencio, 001-003 / San Ignacio, 002-004.
Expediente	187-3(1883)/187-5(1885) ambos por Goicoa.
Director de obra	José de Goicoa, arquitecto.
Ejecutor	No se especifica en el expediente.
Promotor	Juan M ^a Aguirrebengoa y José Manuel Larrañaga
Cronología	1883-10-20 y 1885-02-7
Tipología de enterramiento	2 Tumbas. Cabecera en toda su anchura. Acotada.
Material	Caliza. Mármol. Hierro para la verja de cercado.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Eclecticismo.
CE: Escultura	Austeridad clásica. La sepultura de la familia Larrañaga toma del Renacimiento el tondo como elemento decorativo, co el busto del ángel orante..
CE: Vidrieras y forja	Verja acotando el espacio, en tono plateado. Con elementos como: antorchas invertidas, entrepaños de círculos concéntricos. Antepecho con remates de cruces. Conservan el punzón portavelas, para días señalados.
CE: Otros	La titularidad se inscribe en el friso enmarcado por Alfa y Omega. En Larrañaga se remarcan las iniciales con la grafía <i>viejo serif</i> . En Aguirrebengoa la grafía es de trazo grueso tipo imprenta.
Grado de Protección	Medio.