

SEPULTURA SAN PRUDENCIO, 082-084 y 086-088

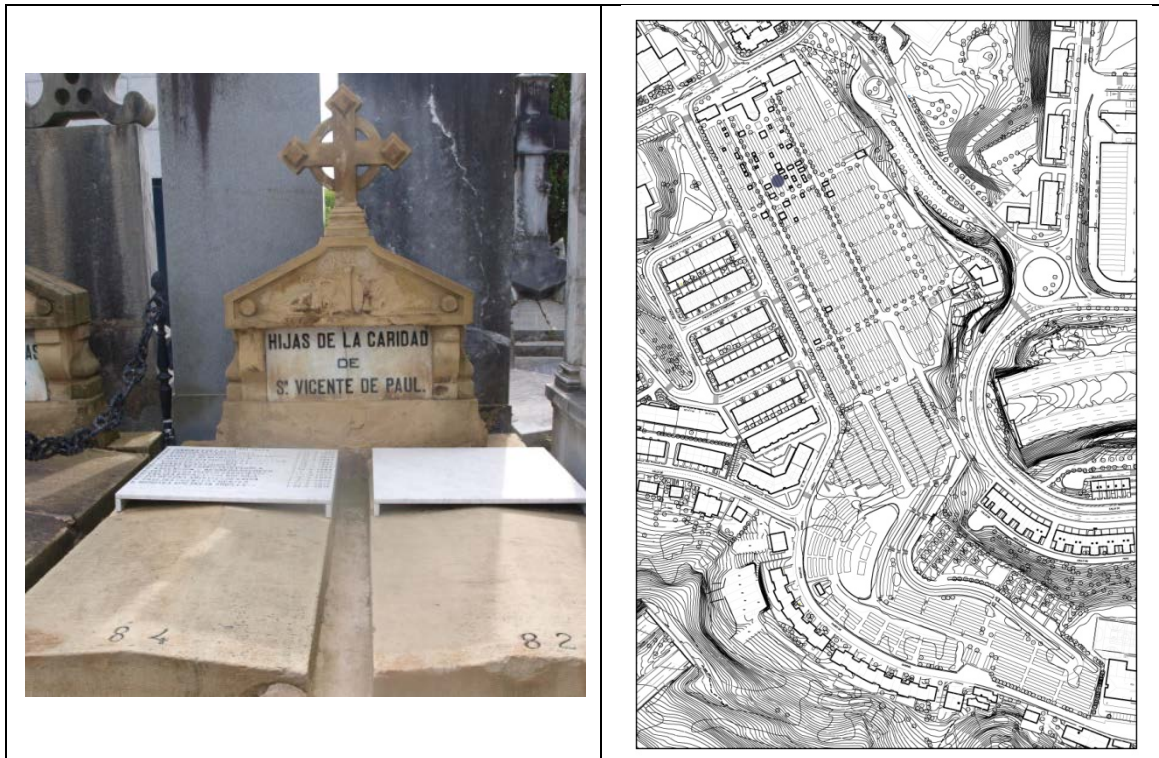


Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	San Prudencio, 082-084 / 086-088. Los planos localizados pertenecen al proyecto de ésta última, si bien al estar parejos y presentar un mismo diseño suponemos responde a un mismo momento y proyectista.
<i>Expediente</i>	189-1.
<i>Director de obra</i>	Luis Aladrén, arquitecto.
<i>Ejecutor</i>	No se especifica en el expediente.
<i>Promotor</i>	El solicitante figura Luis Aladrén.
<i>Cronología</i>	1893-10-6.
<i>Tipología de enterramiento</i>	Dos fosas con losas a dos aguas agrupadas en una cabecera para cada panteón.
<i>Material</i>	Caliza.
<i>Estado de conservación</i>	Bueno.
<i>Personalidad relevante 1</i>	
<i>CE: Arquitectura</i>	Eclecticismo.
<i>CE: Escultura</i>	Aladrén sigue el esquema de su propia sepultura en San Sebastián, 100-102. Monumento que destaca por su robustez. Se cierra en frontón. Sobre el piñón de éste una cruz de cuatro brazos iguales unidos por círculo a imagen de las cruces celtas. Y puntas de diamantes en sus brazos.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	En el frontón las siglas R.I.P. mano diferente en la ejecución del grabado.
<i>Grado de Protección</i>	Medio.