

SEPULTURA SAN PRUDENCIO, 099-103

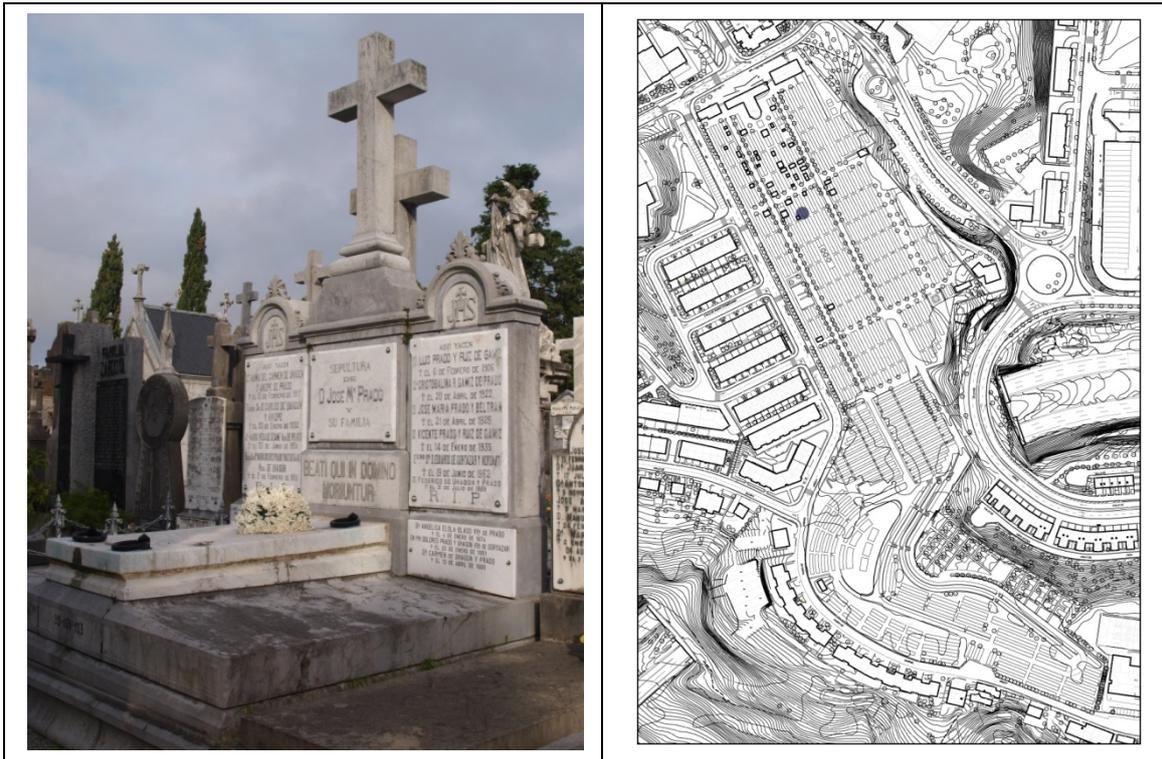


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Prudencio, 099-103
Expediente	193-3.
Director de obra	Domingo Eceiza.
Ejecutor	Tomás Altuna
Promotor	José M ^a Prado
Cronología	1909-12-23
Tipología de enterramiento	Panteón de perfil escalonado. Losa central destacada. Paramento vertical abarca la anchura de la sepultura.
Material	Caliza. Mármol. Argollas posiblemente bronce, hoy pintadas en negro. Remaches cromados.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	José María de Prado, registrador de la propiedad en 1894. Carlos Uhagón y Arizpe, abogado, alcalde 1914-1915 y teniente de alcalde 1912-1913.
CE: Arquitectura	Clasicismo.
CE: Escultura	Estructura de tríptico. Austeridad. Sencilla cruz elevándose sobre el cuerpo central. Anagrama de Cristo y remate de palmetas para los cuerpos laterales.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	El cuerpo central es el del registro de titularidad bajo éste un gran sillar labrado recoge la frase en grafía tipo imprenta BEATI QUI IN DOMINO MORIUNTUR
Grado de Protección	Básico.