

SEPULTURA SAN PRUDENCIO, 140-144

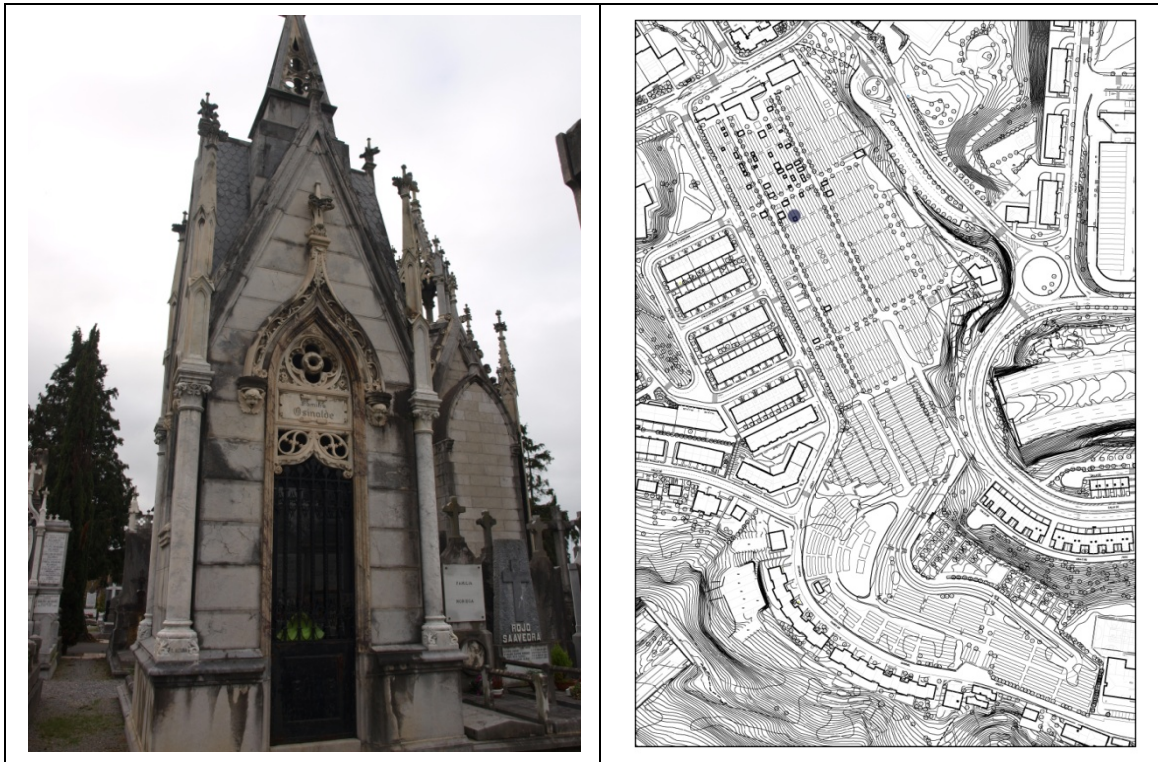


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Prudencio, 140-144.
Expediente	192-1.
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	T. Altuna, marmolista.
Promotor	Aurea Saiz / Solicita Altuna / Hoy reutilizada, Familia Osinalde
Cronología	1905-01-27.
Tipología de enterramiento	Capilla. (7,37m <sup>2</sup> )
Material	Caliza. Mármol. Vidrieras artísticas. Puerta de hierro.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Neogótico.
CE: Escultura	Elementos ornamentales y estructurales que nos trasladan a las magestuosas catedrales. El bicromatismo en los materiales apoyan en la idea de la ascensionalidad.
CE: Vidrieras y forja	Vidrieras de la firma Rigalt y Granell y Cía. De Barcelona: Virgen del Carmen y Sagrado Corazón. Óculo-rosetón en la cabecera. Trabajo artesanal de la puerta acorde al estilo del monumento.
CE: Otros	Grafía medieval al igual que las Siglas R.I.P. en el zócalo del acceso. Éste pintado en negro.
Grado de Protección	Especial.