

SEPULTURA SAN PRUDENCIO, 174-176



Imagen de la sepultura

Plano de localización

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Localización               | San Prudencio, 174-176   |
| Expediente                 | 194-1.   |
| Director de obra           | Domingo Eceiza, maestro de obras.  |
| Ejecutor                   | T. Altuna, marmolista.   |
| Promotor                   | Familia Guiu. Hoy Zuloaga-Suarez.  |
| Cronología                 | 1911-09-12.  |
| Tipología de enterramiento | Panteón con desarrollo vertical de la cabecera.  |
| Material                   | Caliza. Mármol. Remaches cromados.   |
| Estado de conservación     | Bueno.   |
| Personalidad relevante 1   | Ignacio Zuloaga, pintor. Enrique Suarez Rezola, ingeniero industrial, yerno de Ignacio. Vinculado a la industria familiar 'Cementos Rezola', entre otras empresas. |
| CE: Arquitectura           | Clasicismo.  |
| CE: Escultura              | Monumento tipo calvario. Ausencia total de elementos decorativos, tan sólo una gran como remate de la cabecera.  |
| CE: Vidrieras y forja      |  |
| CE: Otros                  |  |
| Grado de Protección        | Medio.   |