

SEPULTURA SAN PRUDENCIO, 174-176



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Prudencio, 174-176
Expediente	194-1.
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	T. Altuna, marmolista.
Promotor	Familia Guiu. Hoy Zuloaga-Suarez.
Cronología	1911-09-12.
Tipología de enterramiento	Panteón con desarrollo vertical de la cabecera.
Material	Caliza. Mármol. Remaches cromados.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Ignacio Zuloaga, pintor. Enrique Suarez Rezola, ingeniero industrial, yerno de Ignacio. Vinculado a la industria familiar 'Cementos Rezola', entre otras empresas.
CE: Arquitectura	Clasicismo.
CE: Escultura	Monumento tipo calvario. Ausencia total de elementos decorativos, tan sólo una gran como remate de la cabecera.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	
Grado de Protección	Medio.