

SEPULTURA SAN PRUDENCIO, 219-223



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Prudencio, 219-223
Expediente	198-2.
Director de obra	Eduardo Lagarde, arquitecto.
Ejecutor	Altuna.
Promotor	Familia Echeverría- Lorbes / Solicita Altuna.
Cronología	1923-10-22.
Tipología de enterramiento	Sepultura de alto zócalo. Gran desarrollo vertical de la cabecera. Cierre por pivotes de sección rectangular unidos por tirantes en disposición robomboidal.
Material	Mármol. Bronce. Argollas cromadas. Aluminio.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	En 1886 Inocencio marchó a Mar de Plata para instalar el juego de la ruleta en su proyectado balneario. Vuelve en 1902. Su residencia de Oquendo, 16, fue motivo de amplio artículo en la Construcción Moderna, obra del arquitecto Luis Elizalde.
CE: Arquitectura	Secesión.
CE: Escultura	Simbolismo. Lagarde toma de inspiración el <i>Desconsol</i> de Llimona, de 1907. El tema encontró en el ámbito silencioso del campo santo el escenario idóneo para comunicar la aflicción contenida en su obra.
CE: Vidrieras y forja	Aluminio en acceso frontal no desmerece el conjunto.
CE: Otros	Grafía acorde a su estilo. Bronce con motivo sencillo de greca clásica a modo de cincha en los pivotes.
Grado de Protección	Medio.