

SEPULTURA SAN SEBASTIÁN, 012-014



Imagen de la sepultura

Plano de localización

| | |
|----------------------------|--|
| Localización | San Sebastián, 012-014. |
| Expediente | 187-1. |
| Director de obra | Domingo Eceiza y Manuel Urcola, maestros de obras. |
| Ejecutor | Domingo Eceiza y Manuel Urcola / |
| Promotor | Beltrán Barés/ En 1940 pasa a la fosa común momento de compra por Francisco Luzuriaga incorporando el jarrón y la placa de Altuna. |
| Cronología | 1881-08-6. |
| Tipología de enterramiento | Tumba-Capilla. (Abierta en los laterales. 4,28m ²) |
| Material | Caliza. Mármol. Hierro. |
| Estado de conservación | Bueno. |
| Personalidad relevante 1 | B. Barés, francés, llega en 1827 desde Medinaceli a nuestra ciudad. Industrial con fábrica de aguardiente y licores en Gros. Francisco Luzuriaga Besné hijo de Hermenegildo Luzuriaga Olasagasti. Ambos profesores. |
| CE: Arquitectura | Historicismo. |
| CE: Escultura | De inspiración orientalizante. |
| CE: Vidrieras y forja | La incorporación del hierro a la obra viene de la mano de Manuel Urcola, al frente de una industria de producción de piezas de hierro dirigidas a la construcción, aquí de uso ornamental. |
| CE: Otros | Grafía acorde al estilo del monumento. |
| Grado de Protección | Especial. |