

SEPULTURA SAN SEBASTIÁN, 012-014



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Sebastián, 012-014.
Expediente	187-1.
Director de obra	Domingo Eceiza y Manuel Urcola, maestros de obras.
Ejecutor	Domingo Eceiza y Manuel Urcola /
Promotor	Beltrán Barés/ En 1940 pasa a la fosa común momento de compra por Francisco Luzuriaga incorporando el jarrón y la placa de Altuna.
Cronología	1881-08-6.
Tipología de enterramiento	Tumba-Capilla. (Abierta en los laterales. 4,28m <sup>2</sup> )
Material	Caliza. Mármol. Hierro.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	B. Barés, francés, llega en 1827 desde Medinaceli a nuestra ciudad. Industrial con fábrica de aguardiente y licores en Gros. Francisco Luzuriaga Besné hijo de Hermenegildo Luzuriaga Olasagasti. Ambos profesores.
CE: Arquitectura	Historicismo.
CE: Escultura	De inspiración orientalizante.
CE: Vidrieras y forja	La incorporación del hierro a la obra viene de la mano de Manuel Urcola, al frente de una industria de producción de piezas de hierro dirigidas a la construcción, aquí de uso ornamental.
CE: Otros	Grafía acorde al estilo del monumento.
Grado de Protección	Especial.