

SEPULTURA SAN SEBASTIÁN, 096-098

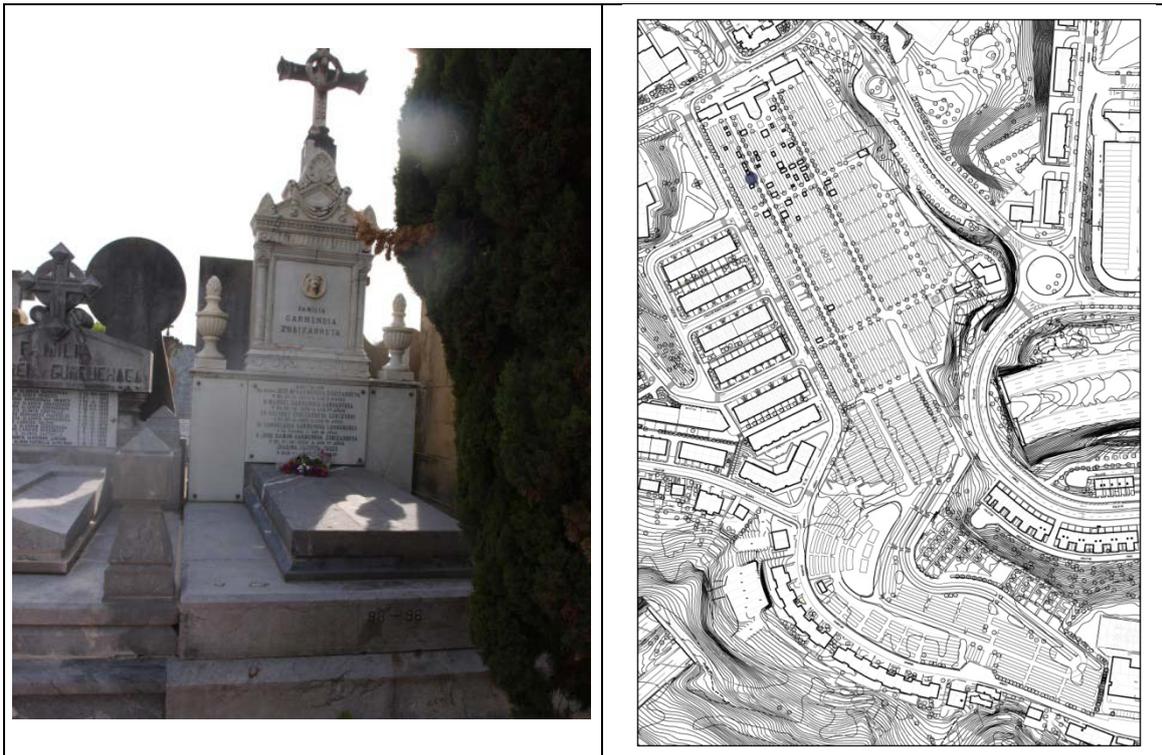


Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	San Sebastián, 096-098.
<i>Expediente</i>	18-2.
<i>Director de obra</i>	Juan Muguerza, maestro de obras.
<i>Ejecutor</i>	Tomás Altuna e Hijos.
<i>Promotor</i>	Jorge Balaguer. Hoy reutilizada.
<i>Cronología</i>	1896-09-19.
<i>Tipología de enterramiento</i>	Panteón de alto zócalo con losa central. Cabecera acogiendo todo el solar con desarrollo vertical de la cabecera.
<i>Material</i>	Caliza. Mármol en losa y paramento vertical.
<i>Estado de conservación</i>	Bueno.
<i>Personalidad relevante 1</i>	
<i>CE: Arquitectura</i>	Eclecticismo.
<i>CE: Escultura</i>	Altuna ha elegido el motivo del jarrón-candelero para aligerar el monumento al tiempo que consigue crear un esquema triangular alargado en su vértice mediante la cruz. Una cruz goticista asociada a la idea de la resurrección por medio del sudario que ondea a sus pies y el duelo de la espera a través de la corona acerolada.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	
<i>Grado de Protección</i>	Medio.