

SEPULTURA SAN SEBASTIÁN, 121-125



Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	San Sebastián, 121-125.
<i>Expediente</i>	18-2.
<i>Director de obra</i>	Juan Muguerza, maestro de obras.
<i>Ejecutor</i>	T. Altuna, marmolista.
<i>Promotor</i>	Miguel Altube / Solicita Tomás Altuna / Hoy Galatas
<i>Cronología</i>	1896-01-4. Fecha del término en números romanos.
<i>Tipología de enterramiento</i>	Capilla. (15,31m <sup>2</sup> )
<i>Material</i>	Caliza. Mármol. Vidrieras emplomadas.
<i>Estado de conservación</i>	Bueno. Una vidriera incompleta. Falta una corona en su frente. Y la cruz del remate de la cubierta.
<i>Personalidad relevante 1</i>	Miguel Altube Letara, natural de Buenos Aires, llega en 1878. Propietario. Formó parte del 1º consejo de administración del Banco Guipuzcoano en 1899. Alcalde en 1901.
<i>CE: Arquitectura</i>	Neoclásica.
<i>CE: Escultura</i>	A elementos clásicos vienen a unirse aquellos de carácter funerario: coronas, cruz, crismón.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	Vidrieras emplomadas. Puerta de dos hojas de zócalo y tra
<i>CE: Otros</i>	Grafía estilo gótico para la titularidad. Mismo estilo para las iniciales de Alfa y Omega, ésta última en posición equivocada.
<i>Grado de Protección</i>	Especial.