

SEPULTURA SAN SEBASTIÁN, 157-167 / SAN LORENZO, 122-132

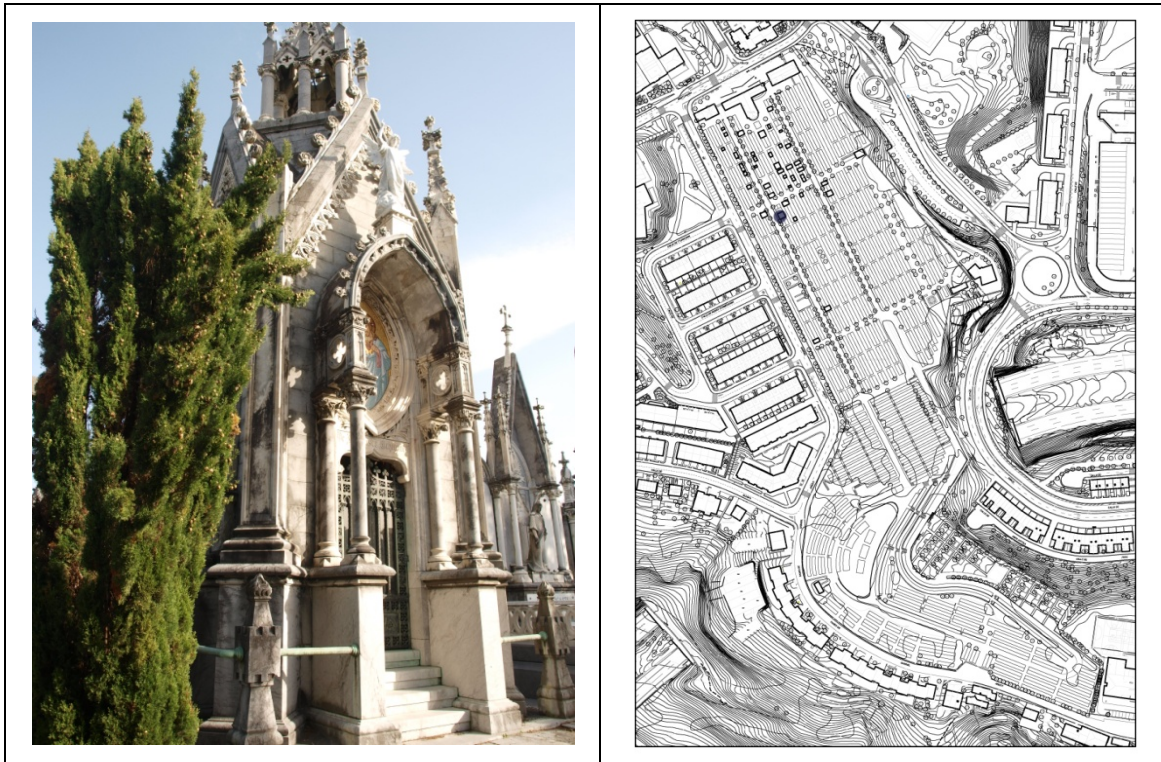


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Sebastián, 157-167/ San Lorenzo, 122-132.
Expediente	191-2.
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	T. Altuna,
Promotor	Familia Echeguren.
Cronología	1902-03-10. En fachada figura la fecha de finalización, 1901.
Tipología de enterramiento	Capilla. (22,33m ²)
Material	Caliza. Bronce. Vidrieras emplomadas. Cerámica.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Francisco Echeguren, de Artzentales (Bizkaia) A mediados del XIX dos de sus hermanos llegaron a Mazatlán. Dedicándose a actividades comerciales y financieras. Pronto arribaron Pedro y Francisco continuadores de los negocios. Pedro acumuló una gran fortuna junto a Francisco, ellos también invirtieron en minas. Francisco dejó los negocios en 1901 en manos de su hijo.
CE: Arquitectura	Neomedieval.
CE: Escultura	Acceso inspirado en el románico italiano y grandes catedrales góticas. Pivotes con remate en flameros de gusto clásico.
CE: Vidrieras y forja	Rico trabajo de forja de inspiración modernista. Vidrieras emplomadas historiadas. No apreciamos la firma.
CE: Otros	Teselas en mandorla sobre el acceso con diseño de Sagrado Corazón de medio cuerpo. Tirantes de bronce uniendo los pivotes y cercando el espacio.
Grado de Protección	Especial.