

SEPULTURA SAN SEBASTIÁN, 169-173



Imagen de la sepultura

Plano de localización

| | |
|----------------------------|--|
| Localización | San Sebastián, 169-173. |
| Expediente | 192-1. |
| Director de obra | Domingo Eceiza, maestro de obras. |
| Ejecutor | T. Altuna. |
| Promotor | Viuda de Laurizy Ayerdi / Hoy Atorasagasti Larrañaga y Gil. |
| Cronología | 1904-08-30. |
| Tipología de enterramiento | Tumba de alto zócalo. Losa central. Cercada. |
| Material | Caliza. Mármol. Remaches niquelados. |
| Estado de conservación | Bueno. Falta la cadena. |
| Personalidad relevante 1 | |
| CE: Arquitectura | Neogótico. |
| CE: Escultura | Estructura de retablo para presentar la imagen del Ángel con la palma martirial y corona de duelo, en actitud solemne ante la espera de la Resurrección. |
| CE: Vidrieras y forja | Falta cadena que cerraría el frente. |
| CE: Otros | Balaustrada y pilares rematando en flameros. Moderna placa con el registro de la titularidad. |
| Grado de Protección | Medio. |