

SEPULTURA SAN SEBASTIÁN, 213-215



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Sebastián, 213-215.
Expediente	Archivo Polloe. Expediente no localizado en el Archivo Municipal.
Director de obra	
Ejecutor	No aparece firma en el monumento.
Promotor	Familia Casaus.
Cronología	C. 1940. Jacinto Casaus adquiere la parcela en 1906.
Tipología de enterramiento	Tumba. No presenta cabecera.
Material	Caliza. Bronce.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	El apellido Casaus viene asociado al desarrollo urbanístico de la ciudad en la persona de Jacinto Casaus, promotor de obras como la escuela de Artes y Oficios o, junto a Benigno Oyarbide, la casa de Moraza, 5 en 1906 bajo proyecto del arquitecto Luis Elizalde.
CE: Arquitectura	De Posguerra.
CE: Escultura	Desornamentación. En los ángulos de su cabecera se intuye un tímido interés por representar el desarrollo de los brazos de una cruz. Sobre la losa la ornamentación basada ésta en la grafía del apellido y la imagen del Sagrado Corazón.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	En bronce la grafía indicando la titularidad acorde a la tendencia racionalista, buscado el ángulo sin artificios el Sagrado Corazón. .
Grado de Protección	Básico.