

SEPULTURA SAN SEBASTIÁN, 217-221



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Sebastián, 217-221
Expediente	192-4
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	T. Altuna.
Promotor	Sres. Antonio, Fco. Y J. M ^a Arsuaga / Solicita Tomás Altuna
Cronología	1907-06-4.
Tipología de enterramiento	Panteón. Desrollo de la cabecera. Acotado.
Material	Caliza. Mármol. Bronce.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Clasicismo. Barroco en la puesta en escena.
CE: Escultura	Grupo escultórico de elementos cargados de simbología: Ángel guardián manteniendo la lámpara de llama viva en la oscuridad del finado. Recuerda sobre la fragilidad de la vida mediante una corona de lángidas flores. Idea de la Resurrección por medio de la imagen de la paloma con el olivo.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Acotado por balaustrada con entrepaños calados y pilares con remate que simulan vasijas con flameros. La variedad cromática del conjunto enfatiza el mensaje del monumento. Grafía sencilla.
Grado de Protección	Medio.