

SEPULTURA SAN SEBASTIÁN, 229-233



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Sebastián, 229-233
Expediente	19-3
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras
Ejecutor	T. Altuna.
Promotor	Familia Urdampilleta / Solicita Tomás Altuna
Cronología	1913-09-6.
Tipología de enterramiento	Panteón. Sepultura centralizada con cabecera vertical de cruz recortada. Espacio acotado.
Material	Caliza. Mármol. Bronce en argollas.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Luis Gargallo, tallista, natural de Zaragoza. Llega a la ciudad en 1867. Sus hijos fundan la sociedad Gargallo Hermanos, taller de escultura decorativa en staf y trabajos de carpintería. Sucursal en Oviedo. Sus hijas, Gargallo Hermanas, regentaban una mercería.
CE: Arquitectura	Goticismo.
CE: Escultura	Dentro de la corriente del Modernismo. Robusta cruz flordelisada. Fina línea decorativa recorre la cruz. Pilares piramidales nos hablas de estilo Secesión.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Grafía decorativa no relación con el estilo del monumento.
Grado de Protección	Básico.