

SEPULTURA SAN SEBASTIÁN, 259-261

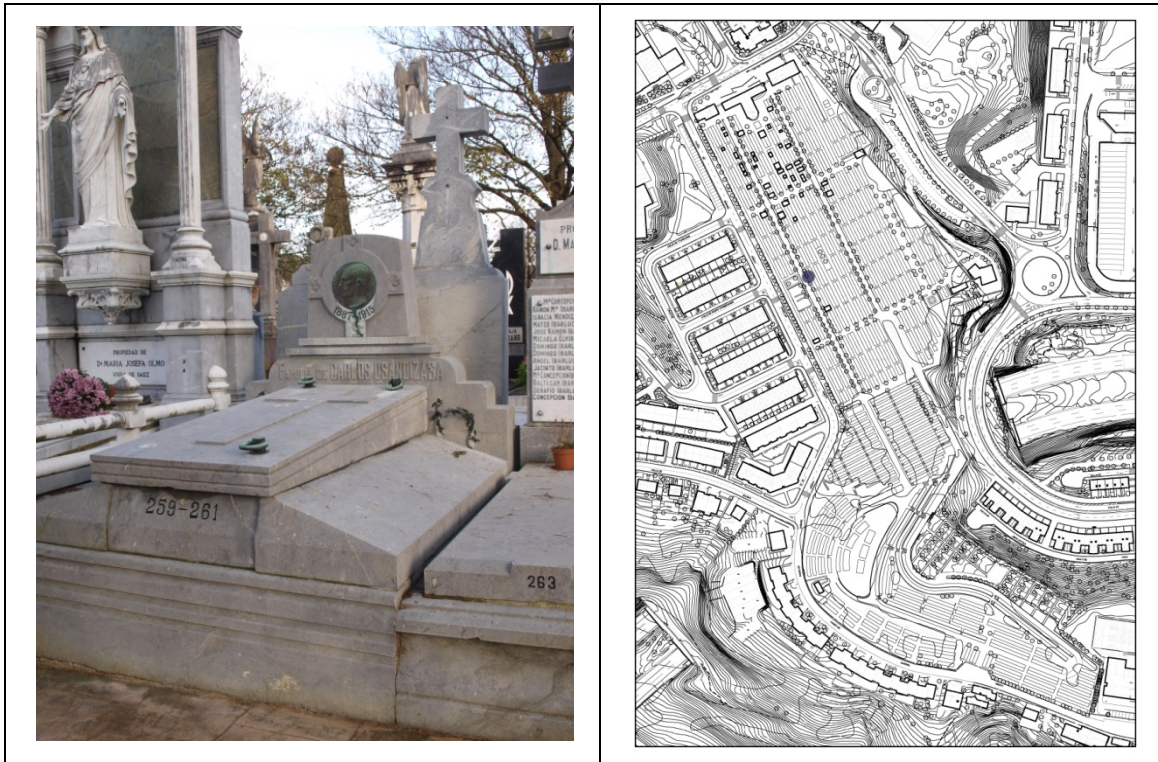


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Sebastián, 259-261.
Expediente	195-2.
Director de obra	Francisco Urcola, arquitecto Ramón Urcola, contratista
Ejecutor	T. Altuna.
Promotor	Carlos Usandizaga / Solicita Tomás Altuna
Cronología	1916-11-22.
Tipología de enterramiento	Alto zócalo. Losa central. Desarrollo vertical de la cabecera.
Material	Caliza. Bronce en argollas y medalla.
Estado de conservación	Bueno. Partes de las coronas desprendidas.
Personalidad relevante 1	José María Usandizaga, compositor. Por la tuberculosis sus articulaciones de los dedos quedan afectadas teniendo que abandonar su pasión por el piano pasando a la composición. Su abuelo, político e historiador, Nicolás Soraluce, y su tío Cándido influyen en él sobre la ideas del folklore vasco quedando reflejadas en muchas de sus composiciones. El escultor Llimona realizó el monumento a su memoria ubicado en la Plaza Gipuzkoa
CE: Arquitectura	Secesión.
CE: Escultura	Monumento a la gloria imprevista del artista.
CE: Vidrieras y forja	Coronas forjadas con ramas de roble y laurel inciden en la idea antes expuesta. Años de la vida de Usandizaga en bronce. Grafía de trazo largo, labrada en la misma piedra.
CE: Otros	
Grado de Protección	Medio.